

ANIMATIONEN FÜR GRUNDSCHULEN

► ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE DG

(+/- 25 Teilnehmer(innen) – 90 Minuten)

Nach einer kurzen Einführung entdecken die Schüler in Form einer Rallye eigenständig das Parlament und die Ausstellung zur Identität der DG. Die Rallye ermöglicht den Schülern, sich auf spielerische Weise mit DG-spezifischen Themen auseinanderzusetzen. Die Ergebnisse werden anschließend gemeinsam ausgewertet.



PRAKTISCH

► WIE MACHEN SIE IHRE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER MIT POLITIK VERTRAUT?

Wie fördern Sie bei Ihren Schülern ein Bewusstsein und Interesse für Politik? Kommen Sie ins Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft und erleben Sie Politik hautnah!

Für weitere Informationen oder die Buchung und Planung Ihres Besuchs kontaktieren Sie:

► Nadine Streicher
E-Mail: Nadine.Streicher@staff.pdg.be
Telefon: +32 (0)87/31 84 00

Das Besucherprogramm kann auf Wunsch angepasst werden.

ÖFFENTLICHE SITZUNGEN

Plenarsitzungen im Parlament sind immer öffentlich. Möchten Sie mit Ihren Schülern einer Sitzung live beiwohnen? Dann sind Sie auch an diesen Tagen ein gern gesehener Gast (ohne Voranmeldung und ohne Führung).

► Die Termine entnehmen Sie der Webseite des Parlamentes der Deutschsprachigen Gemeinschaft www.pdg.be.

Platz des Parlaments 1 | B - 4700 Eupen
Tel.: +32 (0)87 31 84 00
Fax: +32 (0)87 31 84 01
info@pdg.be
www.pdg.be

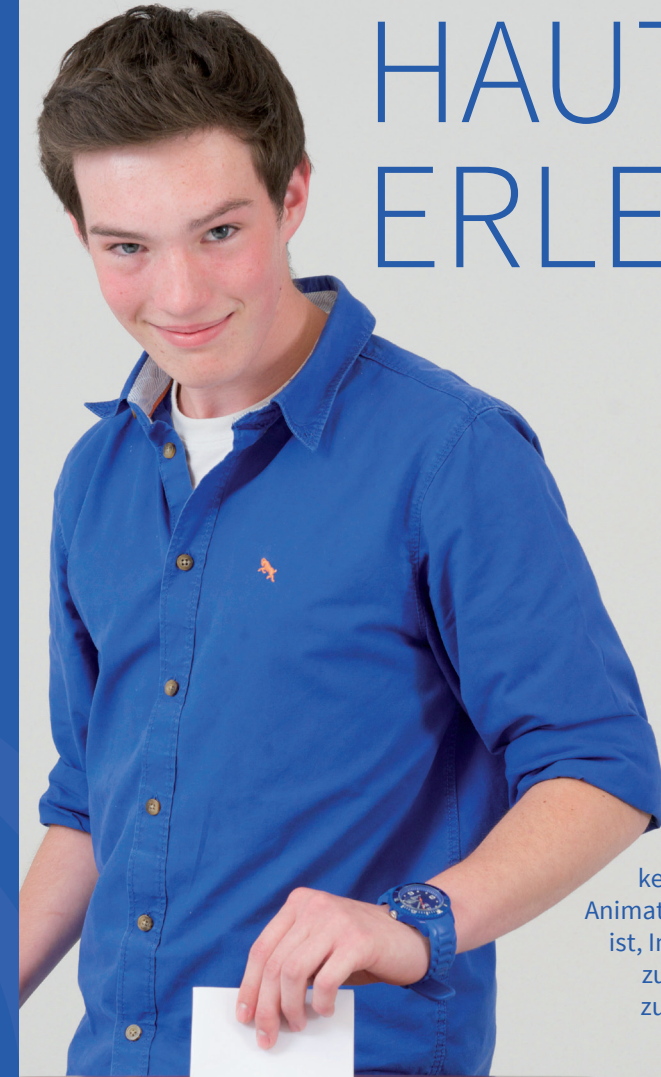
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER KÖNIG-BAUDOUIN-STIFTUNG



König-Baudouin-
Stiftung
Gemeinsam wirken für ein besseres Zusammenleben

BELVUE
DUBEL

◀ POLITIK HAUTNAH ERLEBEN. ▶



POLITIK? DEMOKRATIE? WAS GEHT UNS DAS AN?

Um die Arbeit des Parlaments kennenzulernen, bietet das Parlament Animationsprogramme für Schulen an. Ziel ist, Interesse für demokratische Prozesse zu wecken, Eigeninitiative der Schüler zu fördern, den Wähler von morgen zu informieren und Politik hautnah zu erleben.



INTERAKTIVE AUSSTELLUNG



In einem demokratisch gewählten Parlament dreht sich alles um den Bürger, seine Bedürfnisse und seine Wünsche. Der Bürger entscheidet, wer ihn vertritt und wer die Politik gestaltet. Deshalb gilt das Parlament als das ‚Haus des Bürgers‘.

Doch wer ist dieser Bürger? Was sind seine Bedürfnisse? Was macht den Bürger in der DG aus? Was beeinflusst seine Identität? Wie ist es dazu gekommen, dass die DG eine weitreichende Autonomie erhalten hat? Und was bedeutet das?

In einer interaktiven Ausstellung gehen Schüler selbst auf Entdeckung – eine Ausstellung, die im Anschluss viele Anknüpfungspunkte für eine weitere Vertiefung und ein besseres Verständnis des demokratischen Prozesses bietet.

ANIMATIONEN FÜR SEKUNDARSCHULEN

BASISMODUL: DEMOKRATIE IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT

► WAS GEHT UNS DAS AN?

(+/- 25 Teilnehmer(innen) – 60 bis 90 Minuten)

Der demokratische Prozess und die Arbeit des Parlaments werden auf praktische Weise dargestellt und selbst erlebt. Ein Animationsfilm bietet die Grundlage, um das Erlernte nachzuspielen: die Wahl von (fiktiven) Parteien – die Mehrheitsbildung – die Bezeichnung der Regierung – die Zusammensetzung der Ausschüsse.

AUFBAUMODUL: DEMOCRACY

► MITMACHEN STATT MOTZEN – DER BÜRGER HAT DIE WAHL

(20 bis 35 Teilnehmer(innen) – 90 Minuten)

In einem Rollenspiel schlüpfen Schüler in die Haut der Parlamentarier und Parteimitglieder, die Parteiprogramme ausarbeiten. Als gewählte Volksvertreter verteidigen sie daraufhin ihr Programm und gehen mit den anderen Parteien Kompromisse ein, um gemeinsam auf demokratische Weise eine Stadt zu bauen. Die Schüler lernen Standpunkte zu formulieren, Prioritäten zu setzen, Standpunkte zu verteidigen, Argumente zu kritisieren, Gegenargumente zu formulieren, Kompromisse zu schließen,... wie in einem demokratisch gewählten Parlament.



AUFBAUMODUL: PRO UND CONTRA ► DISKUTIEREN STATT KONSUMIEREN

(+/- 25 Teilnehmer(innen) – 30 Minuten)

Den Schülern werden diverse Themen vorgeschlagen, zu denen eine animierte Diskussion stattfindet (z.B. Wahlrecht >< Wahlpflicht, Volksabstimmung ja oder nein?, Ausländerwahlrecht ja oder nein?,...)
Wie schwierig ist es, einen demokratischen Konsens zu finden?

