

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch - 5./6. Schuljahr

Lebensweltbereich: Fantasie
 Thema: Aufführung eines Märchens beim Schulfest
 Kompetenzbereich: Schreiben / Sprechen: gestaltendes und kreatives Sprechen
 Integrierter Bereich: Lesen; Zuhören; über Sprache reflektieren
 Zeitraum: 4 Wochen - ca 20 Stunden
 Vernetzung mit anderen Fächern: Kunst: kreativ darstellen und gestalten

Bezug zu den Kompetenzerwartungen	Inhalte, methodische Hinweise	über Sprache reflektieren	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
-----------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------	----------------------

LESEN

sinngemäß, fließend und gestaltend unter Berücksichtigung von Aussprache, Lesetempo, Betonung lesen	Märchen - mögliche Betonung beim lauten Lesen - Erkennen der Satzzeichen als Hinweise	Satzarten (Satzzeichen) - wörtliche Rede		betontes Lesen
lesen strukturierend und wenden Verfahren zur Klärung unverstandener Wörter und Textstellen an.	Arbeit mit dem Wörterbuch		Partnerarbeit	
Texte untersuchen aufgrund der wesentlichen Merkmale	Merkmale der Textart "Märchen" erkennen - Arbeit mit Fragebogen (GA / PA)		differenzierter Fragebogen	
	Synthese der strukturellen und sprachlichen Merkmale eines Märchens - Erstellen eines Merkblattes (Kriterienblatt)			

SCHREIBEN

nach literarischem Muster ein eigenes Märchen schreiben	Festlegen der Bewertungskriterien	wenden einschlägige Flexionsformen korrekt im Satz, d.h. textnah an (Konjugation: Präteritum, Plusquamperfekt)		
		nutzen die Kenntnisse der Syntax bei der Zeichensetzung (wörtliche Rede)		
planen, schreiben und überarbeiten Texte.	schriftliche Planung laut Merkblatt, Text verfassen, Lesekonferenz, Text überarbeiten		< ein Märchenpuzzle in die richtige Reihenfolge bringen < ein bekanntes Märchen nacherzählen < eine Fortsetzungsgeschichte zuende schreiben	Endprodukt nach gemeinsam festgehaltenen Kriterien
schreiben leserlich und strukturieren das Schriftbild übersichtlich				
Sie schreiben richtig und setzen vielfältige Lösungswege zur Absicherung der Schreibung eines Wortes ein.			individuelles Übungsangebot	

SPRECHEN

bringen Gesprächsbeiträge ein und gehen auf den Gesprächspartner ein	Gestaltungsmittel und Auswertungskriterien bei der Lesekonferenz			
tragen kurze Texte auswendig und ausdrucksvoll vor	Rollenspiel		Aufgabenteilung nach Neigung	ausdrucksvoller Vortrag
nutzen beim Sprechen und beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Gestaltungsmittel				