

Référentiel de compétences

**pour les deuxième et troisième degrés
de l'enseignement technique de
qualification (TB) et professionnel (BU)
de l'enseignement secondaire ordinaire**

Allemand

Table des matières

1. Principes d'un cours basé sur les compétences	3
1.1. Que sont les compétences?	4
1.2. Compétences disciplinaires et transversales	4
1.3. Macro-compétences et compétences terminales	6
1.4. Contenus/Contextes	6
1.5. Apprentissage et enseignement	7
1.6. Évaluation formative et certificative des compétences	10
1.7. Structure des référentiels de compétences	11
2. Contribution du cours d'allemand au développement des compétences	12
3. Compétences requises et compétences terminales	16
3.1. Pour l'enseignement technique de qualification	16
3.1.1. Cours renforcé	16
3.1.1.1. <i>Compétences requises</i>	16
3.1.1.2. <i>Compétences terminales</i>	19
3.1.2. Cours de base	22
3.1.2.1. <i>Compétences requises</i>	22
3.1.2.2. <i>Compétences terminales</i>	25
3.2. Pour l'enseignement professionnel	28
3.2.1. <i>Compétences requises</i>	28
3.2.1.2. <i>Compétences terminales</i>	29
3.2.2. Pour la 7^e année de l'enseignement professionnel	32
3.2.2.1. <i>Compétences requises</i>	32
3.2.2.2. <i>Compétences terminales</i>	34
4. Recommandations pour un enseignement de qualité	36
5. Références aux compétences et contenus/contextes d'apprentissage	38
5.1. Aperçu des domaines de compétences	38
5.2. Compétences, contenus et contextes d'apprentissage	39
5.2.1. Enseignement technique de qualification	39
5.2.1.1. Enseignement technique de qualification – Cours renforcé	39
5.2.1.2. Enseignement technique de qualification – Cours de base	49
5.2.2. Enseignement professionnel	57

1. Principes d'un cours basé sur les compétences

L'acquisition et l'implémentation de référentiels de compétences ainsi que la promotion et le développement des macro-compétences constituent l'une des priorités de la politique d'enseignement de la Communauté germanophone. À l'instar des référentiels déjà implantés, les nouveaux référentiels de compétences pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire professionnel et technique de qualification sont élaborés en fonction d'un modèle de compétences. Ils s'alignent du point de vue du contenu et de la méthodologie sur les référentiels de compétences en vigueur et assurent ainsi la continuité du travail d'enseignement jusqu'à la fin du parcours scolaire. Parallèlement, ils tiennent compte de trois nouvelles exigences :

- L'enseignement et tous les acteurs de la vie scolaire doivent prendre en considération le fait que les élèves deviennent de jeunes adultes.
- Les élèves élargissent et approfondissent leurs compétences acquises jusqu'ici et se préparent avec zèle aux exigences de la vie professionnelle, en vue d'une formation professionnelle ou d'études supérieures. Par conséquent, il faut concevoir et adapter les cours et les apprentissages scolaires aux besoins de la vie quotidienne et du monde du travail dans la société actuelle et future.
- L'apprentissage et la vie à l'école secondaire permettent aux élèves de vivre et d'expérimenter la manière dont la société est organisée. Ils apprennent à prendre des décisions par consensus, à agir de manière responsable dans la communauté et à contribuer activement à la vie harmonieuse en groupe au sein de l'école. Ils acquièrent ainsi des connaissances et des expériences visant l'action démocratique.

Les référentiels de compétences fixent les objectifs de formation qui doivent être acquis par les élèves à un degré d'enseignement défini. Ils forment la pierre angulaire de l'ensemble des efforts consentis pour garantir et améliorer la qualité du travail scolaire. Ils constituent également un système de référence pour le travail des enseignants. Ils rendent les exigences scolaires transparentes et vérifiables pour la société et garantissent considérablement la qualité de l'enseignement, assurent la comparabilité des diplômes et contribuent au caractère équitable des études.

Dans le cadre de la mise en place des macro-compétences obligatoires et des référentiels de compétences, les pouvoirs organisateurs et les établissements scolaires jouissent d'une grande liberté quant à la planification d'apprentissage interne et à la réalisation de leurs objectifs pédagogiques. Les référentiels de compétences sont un défi pour la prise de responsabilité propre des établissements scolaires et des pouvoirs organisateurs. Les référentiels de compétences n'enferment pas l'enseignement dans un carcan, mais lui donnent une liberté d'action sur les plans pédagogique, didactique et méthodologique. Ils appellent en même temps à la responsabilité professionnelle des enseignants.

Un enseignement basé sur l'acquisition des compétences pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire garantit :

- **L'apprentissage tout au long de la vie et la capacité d'enchaînement**
Une structure linéaire et cohérente de l'acquisition des compétences est établie de la première année de l'enseignement primaire jusqu'à la sixième voire la septième année de l'enseignement secondaire. Les qualifications que les élèves doivent avoir acquises à la fin de leurs études primaires et de leurs

Capacité
d'enchaînement

études secondaires sont transparentes pour les enseignants. Il s'agit là d'un gage de sécurité quant à la planification de leurs cours.

En outre, les compétences acquises au cours de la scolarité permettent aux élèves de continuer à apprendre tout au long de leur vie et les préparent de manière optimale aux exigences de la vie quotidienne et professionnelle ainsi qu'à celles de la société.

- **La capacité d'apprentissage**

La capacité d'apprentissage vise la promotion des compétences nécessaires pour réussir ses études, sa formation ou sa carrière professionnelle (indépendant ou salarié) et permet d'organiser celles-ci de manière proactive. Elle implique la disposition de connaissances fondamentales, de références culturelles et des qualifications de base. Elle appréhende également les relations et les développements des mondes du travail et de l'économie d'une manière différenciée et met en évidence leurs rapports à la société et à la vie privée.

Capacité
d'apprentissage

- **La participation responsable à l'organisation de la société**

La formation scolaire pose les bases qui permettront à tous les élèves de participer activement au développement et à l'organisation de la société en agissant en citoyens. A cela s'ajoutent non seulement l'idée que les libertés et les frontières se déterminent mutuellement mais aussi la capacité de développer des projets profitables à leur propre avenir et à celui de la société.

Participation
responsable à
l'organisation de
la société

- **Le renforcement de la personnalité de chaque élève**

Si la société actuelle évolue vers plus de complexité et qu'elle se caractérise par une mondialisation des relations, il revient à chacun de planifier et d'organiser sa propre vie. Cela exige de l'école qu'elle mette l'épanouissement personnel et la responsabilité sociale au centre du travail pédagogique pour permettre à chaque élève de prendre les décisions adéquates quant à son développement personnel dans sa vie privée et au sein de la société.

Renforcement de
la personnalité

1.1. Que sont les compétences?¹

Les compétences permettent aux élèves de résoudre des problèmes avec succès et de manière responsable dans diverses situations. Les compétences ne sont nullement détachées de connaissances, d'attitudes, et de préparations ; leur développement et leur utilisation sont toujours liés à des contenus et des activités. Dans ce contexte, la personnalité des apprenants dans son entièreté est prise en compte. Dans leurs actes, les élèves associent à la fois connaissances, compréhension, volonté ainsi que savoir-faire.

En relation
avec des
contenus et
des activités

1.2. Compétences disciplinaires et transversales

L'enseignement des compétences des deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire professionnel et technique de qualification se fonde sur les relations entre compétences disciplinaires et transversales.

- Les **compétences disciplinaires** visent l'acquisition et la systématisation de connaissances et d'habiletés relatives à la discipline/spécialité en question, ainsi que l'application de celles-ci dans des mises en situation proches de la vie quotidienne. L'acquisition de compétences disciplinaires comprend notamment la reconnaissance de relations, la compréhension d'arguments et d'explications, la formulation d'hypothèses, la recherche méthodique et autonome de solutions, l'évaluation de thèses et de théories.

¹ Les caractéristiques de détermination utilisées ici pour les compétences tiennent compte des définitions des compétences du décret du 31 août 1998 relatif aux missions confiées aux pouvoirs organisateurs et au personnel des écoles et portant des dispositions générales d'ordre pédagogique et organisationnel pour les écoles ordinaires, du décret du 27 juin 2005 portant sur la création d'une haute-école autonome en CG, de même que des matériaux de base de l'OCDE (notamment l'étude PISA).

- Les **compétences transversales** sont des compétences qui sont développées et appliquées globalement dans toutes les disciplines et dans la vie scolaire. Elles constituent l'assise permettant d'atteindre les objectifs généraux de la formation et une condition importante pour l'épanouissement des élèves. En outre, elles sont liées au développement de compétences disciplinaires. L'acquisition des compétences transversales nécessite principalement des tâches ouvertes et complexes ainsi qu'une attitude pédagogique adaptée de la part des enseignants.

Les compétences transversales suivantes sont étroitement liées les unes aux autres :

- **Les compétences méthodologiques**

comprennent l'utilisation flexible de stratégies variées d'apprentissage et de travail ainsi que de moyens d'apprentissage qui permettent d'accomplir des tâches et de résoudre des problèmes. L'objectif à long terme est de développer l'apprentissage autonome, ciblé, créatif et responsable. Ceci inclut notamment

**Compétences
méthodologiques**

- la réflexion sur ses propres méthodes et objectifs d'apprentissage ;
- le développement de la compétence de lecture (développement de la capacité de lecture, des techniques et des stratégies de lecture) ;
- les capacités d'analyse, de jugement et d'évaluation, y compris l'acquisition et l'application de méthodes scientifiques sélectionnées ;
- le développement de capacités de communication ;
- de l'utilisation de médias pour traiter, exploiter et présenter des données, des faits, des images et des vidéos ;
- l'utilisation d'outils de recherche pour la recherche, le traitement et la présentation d'informations issues de différents types de médias ;
- l'utilisation de différents types de bibliothèques et médiathèques, en particulier les médiathèques scolaires.

**Compétences dans
les techniques de
l'information et
des médias**

- **Compétences sociales**

désignent l'ensemble des capacités et attitudes pour passer d'une conduite individuelle à un comportement davantage orienté vers la vie en société. Les élèves mettent leurs propres objectifs d'évolution en harmonie avec ceux d'autrui. Ceci inclut notamment

**Compétences
sociales**

- le respect de règles convenues dans ses rapports avec autrui ;
- la maîtrise de règles de comportement que le contexte social impose de manière consensuelle (politesse, retenue, discrétion, etc.) ;
- la collaboration avec autrui ;
- les stratégies pour résoudre des situations de conflits et développer la capacité à les gérer efficacement ;
- la prise de responsabilité pour soi-même et pour autrui ;
- la reconnaissance et l'application de principes d'un comportement basé sur la solidarité.

- **Compétences personnelles**

sont axées sur la capacité des élèves à identifier les opportunités, les exigences et les limites rencontrées dans toutes les circonstances de la vie. Ceci inclut notamment :

**Compétences
personnelles**

- le développement de la confiance en soi et de l'estime de soi ;
- la découverte et l'épanouissement de l'identité personnelle ;
- l'expression de ses propres centres d'intérêts et de ses droits ;
- le développement de l'empathie, de l'estime positive, de l'acceptation

- et de la tolérance de soi et des autres ;
- l'identification de ses forces et de ses faiblesses visant la perception critique de soi ;
- le développement d'une capacité de jugement critique.

1.3. Macro-compétences et compétences terminales

Macro-compétences

On appelle macro-compétences, les compétences principales d'une discipline/spécialité. Elles constituent un point de départ pour la formulation des stades de développement attendu des compétences. En principe, les macro-compétences se rapportent à un modèle de structuration des compétences disciplinaires.

Macro-compétences

Compétences terminales

Les compétences terminales définissent ce que les élèves doivent avoir acquis au terme de leurs études secondaires, et sont des instruments permettant et assurant la qualité et l'évolution de l'enseignement :

- elles décrivent une orientation pour toutes les classes et écoles en définissant les compétences fondamentales comparables pour chaque matière et chaque discipline ;
- elles rendent transparentes les exigences éducatives pour la société ;
- elles décrivent un niveau d'exigence moyen accessible pour les élèves ;
- elles définissent quelles connaissances disciplinaires les élèves doivent avoir acquises sur le plan des contenus principaux d'une discipline/spécialité (notions, concepts, structures, théories, méthodes, etc.) ;
- elles décrivent principalement les compétences disciplinaires, mais reprennent en même temps des compétences transversales ;
- elles sont une référence pour l'évaluation des compétences des élèves (voir 1.6 Évaluation certificative des compétences) ;
- elles offrent une orientation et fixent des critères aux enseignants dans la planification et la mise en œuvre du cours en vue de stimuler chaque élève individuellement de manière optimale ;
- elles aident les enseignants et les équipes éducatives dans la planification de leurs cours.

1.4. Contenus/Contextes

La référence au modèle de compétences permet de concentrer le contenu des cours sur l'essentiel et de l'adapter de manière judicieuse, ce qui rend davantage possible des approches pluri- et interdisciplinaires.

Les contenus ne sont pas une fin en soi ; il s'agit davantage de permettre aux élèves de comprendre l'essentiel de la matière, de pouvoir la définir du point de vue sémantique et de la structurer de manière adéquate. Ils reflètent des problématiques, des méthodes et des façons de penser de la discipline et de la spécialité. En particulier au troisième degré, ils sont choisis et structurés en fonction des exigences des études supérieures potentielles.

Tous les contenus et contextes d'apprentissage qui se trouvent dans la colonne de droite servent au développement des compétences de l'élève. Ils ne doivent cependant pas être vus comme les points d'une liste à voir et à étudier de manière linéaire. L'enseignant peut ainsi planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. Ceux-ci peuvent d'ailleurs varier d'une année à l'autre à condition que l'enseignant respecte le cadre obligatoire que lui impose le présent référentiel. (cf. chapitre 5).

Contenus obligatoires

1.5. Apprentissage et enseignement

L'enseignement par compétences n'est pas fondamentalement nouveau. Mais le cours repose désormais sur l'action à travers l'accomplissement de tâches et non plus sur la transmission pure de connaissances.

**Apprentissage
basé sur
l'action**

- Les élèves doivent, dans la mesure du possible, exécuter eux-mêmes les tâches, c'est-à-dire procéder de manière autonome à leur planification, mise en œuvre, vérification, éventuellement correction et finalement évaluation ou alors à leur appropriation mentale (apprentissage par tâches).
- Les tâches devraient permettre aux élèves de se représenter la réalité du métier. Elles devraient intégrer par exemple, des aspects techniques, concernant la technologie de la sécurité, des aspects économiques, juridiques, écologiques, économiques et sociaux.
- Les tâches doivent reposer sur l'expérience et l'environnement des élèves et être conçues en lien avec leurs répercussions dans la société.

L'objectif principal est que les élèves acquièrent et exercent des capacités et des habiletés afin d'utiliser ces connaissances dans des situations réelles de défis personnels ou professionnels et afin de pouvoir les appliquer dans leurs interactions avec les autres. Ceci n'exclut pas qu'à certaines phases de l'apprentissage, l'on ait recours à des formes d'enseignement frontal dans un souci d'efficacité (mobilisation) plus rationnelle des ressources.

Il faut encourager les élèves à accepter l'inconnu et à s'y lancer ainsi qu'à s'adapter et à surmonter des exigences changeantes et ce, en vue d'un apprentissage tout au long de la vie.

Grâce aux situations d'apprentissage concrètes, réelles et pertinentes qui leur sont proposées ainsi qu'au niveau important d'initiative personnelle que les élèves ont dans le processus d'apprentissage, on favorise le développement de diverses compétences chez les élèves.

**Apprentissage
actif**

Des capacités comme organiser et mener un apprentissage autonome ne s'acquièrent cependant pas naturellement mais nécessitent des conseils et un accompagnement professionnels par les enseignants.

**Nouvelle
appréhension
de
l'apprentissage**

Une séquence d'apprentissage bien structurée, une très bonne gestion de classe un grand répertoire méthodologique, une vraie motivation des élèves, un climat d'apprentissage positif et un emploi du temps efficace sont des conditions importantes pour promouvoir un apprentissage autonome et responsable au cours. Un bon cours ne peut réussir que si l'on implique les élèves de manière appropriée dans la prise de décision p.ex. décision relative aux processus de planification, dans la prise de responsabilité, et notamment, la responsabilité concernant des choix collectifs de méthodes, dans l'organisation, p.ex. la contribution autonome des élèves. Ceci est indispensable pour l'optimisation de l'apprentissage et pour le développement de la personnalité de l'adolescent.

L'enseignement professionnel et technique de qualification a pour but d'acquérir des compétences pour agir tant dans les domaines professionnels, sociaux que personnels. Il prépare également à l'apprentissage tout au long de la vie. Il qualifie les élèves à participer et à contribuer activement aux développements sociaux et économiques.

Les offres de formation de l'enseignement professionnel et technique de qualification transmettent systématiquement les compétences nécessaires pour faciliter l'accès à l'ensemble du système éducatif, en particulier aux filières de formation en alternance et ainsi qu'aux études de manière plus générale.

En parallèle, on transmet les compétences qui favorisent une démarche autonome et relative au domaine de spécialisation dans la planification, la mise en œuvre et le jugement de tâches dans tous les secteurs d'activités professionnelles ou de filières d'études correspondantes. Ceci implique que les

compétences acquises soient abordées de manière systématique aux cours. Ceux-ci sont planifiés de sorte à comporter des parties en interdisciplinarité, surtout avec les cours techniques/professionnels. Le lien direct entre ce qui est appris, le centre d'intérêt des élèves ou leur aspiration professionnelle ultérieure favorise la motivation.

Dans l'enseignement professionnel et technique de qualification, l'attention est mise sur l'acquisition des compétences à agir relatives à :

- une activité spécialisée ou à la maîtrise de tâches professionnelles dans le domaine professionnel choisi (capacité d'actions professionnelles).
- l'entreprise et à la réussite d'études supérieures (capacité à faire des études).
- une action et une participation active volontaire, fondée et responsable à la société (capacité d'actions personnelles et sociales).

Dans l'enseignement professionnel, l'apprentissage se déroule principalement sur la base de tâches professionnelles concrètes ainsi que de nombreuses opérations mentales ou de représentation mentale des actions d'autrui. Dans le cadre du référentiel, cela signifie que l'objectif et le choix des contenus se font en fonction du domaine de spécialisation.

De ce fait, on privilégiera, en particulier dans l'enseignement professionnel, la transmission des compétences et connaissances professionnelles qui mènent à l'obtention du diplôme du degré supérieur des humanités professionnelles et techniques et qui permettent aux élèves d'exercer une profession spécialisée ou de poursuivre une formation.

Apprendre est un processus individuel et constructif. Pour offrir aux élèves des possibilités d'apprentissage optimales et répondre en même temps aux exigences disciplinaires, institutionnelles et sociales, un éventail de mesures relatives à l'organisation des écoles et des cours ainsi que pour les décisions didactiques et méthodologiques s'impose. De ce fait, il faut tenir compte des similitudes et des différences quant aux exigences et aux besoins des élèves en ayant recours à des démarches de pédagogie différenciée, p.ex. pour la sélection des thèmes ou des contenus, pour le choix des formes d'apprentissage et du matériel didactique, pour l'offre des tâches à accomplir de niveaux de difficulté différents, pour la nature et l'importance des exercices y correspondant, pour le niveau d'abstraction des documents de travail, etc.

L'enseignement par compétences trouve un équilibre entre soutien et exigence. En se basant sur le niveau d'apprentissage individuel de chaque élève et en leur fixant des objectifs graduels qui mettront leurs progrès au centre, on encourage les élèves sans jamais les pousser à la résignation.

Équilibre entre soutien et exigence

En focalisant l'enseignement sur l'acquisition des compétences, celles-ci et automatiquement, les forces des élèves sont mises en exergue au lieu de leurs défauts ou de leurs faiblesses.

Erreurs dans le processus d'apprentissage

Toute démarche d'apprentissage comporte des fautes, des erreurs et des détours individuels. Ils sont des indicateurs de difficultés relatives aux contenus et aux méthodes dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi ils ne doivent pas être considérés de manière négative. Au contraire, ils peuvent être utilisés de manière constructive, p.ex. dans le cadre d'une pédagogie différenciée, ils stimulent de manière déterminante l'évolution du processus d'apprentissage et constituent une opportunité de progrès chez les élèves. Traiter les erreurs de manière productive, implique que l'enseignant soit capable de poser des diagnostics et qu'il propose des idées créatives pour encourager les élèves.

- Les formes d'enseignements interdisciplinaire et transdisciplinaire encouragent le développement de compétences.
 - **L'enseignement disciplinaire** reflète la plupart du temps le mode de raisonnement de la discipline et permet aux élèves de développer des compétences s'y rapportant. Il reste toujours d'actualité que les élèves apprennent des notions, des théories, des concepts, des méthodes, etc. et

qu'ils soient capables de les utiliser activement dans des situations de transfert.

- **Dans l'enseignement interdisciplinaire**, on élargit, à partir d'une discipline enseignée, les points de vue relatifs à un thème. Ceux-ci sont orientés sur des contenus, des questions et des procédures qui dépassent les limites de la discipline considérée. Le travail interdisciplinaire est placé sous la responsabilité de l'enseignant de la discipline.
- **Dans l'enseignement transdisciplinaire**, un thème, qui occupe une position centrale, peut être appréhendé dans sa perspective multiple par deux ou plusieurs disciplines. Ce thème est traité en utilisant des questions, des procédures et des résultats/conclusions appartenant à différentes disciplines. La coordination sur le plan du contenu et de l'organisation doit être assurée par une collaboration entre professeurs de ces disciplines. En ce qui concerne l'acquisition de connaissances, le développement de compétences et l'orientation de valeurs, l'enseignement transdisciplinaire contribue particulièrement au développement de la personnalité, de la spécialisation/qualification professionnelle et de la capacité à faire des études des élèves.

Le développement de concepts de cours, de stratégies et de critères d'évaluation consensuels et généraux exige une collaboration renforcée et permanente entre professeurs de la même discipline, professeurs du même degré et, dans certains domaines, au niveau de l'ensemble du corps enseignant. La responsabilité commune quant aux résultats et aux processus devient plus importante. Les accords et décisions fondamentales ainsi que les matières importantes concernant le travail d'enseignement auquel tous les enseignants doivent se tenir, sont définis dans le curriculum interne et le projet d'établissement. Le curriculum interne et le projet d'établissement servent en première ligne à garantir la qualité. Un bon programme interne assure également une meilleure planification pour tous les acteurs et facilite ou réduit le travail de planification personnel, tout en laissant assez de liberté pédagogique à chaque enseignant pour organiser librement son cours sur le plan méthodologique.

**Coopération
entre
enseignants**

Un enseignement par compétences implique des conditions d'organisation adaptées. Une répartition rigide des différentes heures, la prédominance d'un enseignement centré sur l'enseignant, de même que la réduction de l'enseignement à des situations de questions-réponses ne répondent plus à elles seules aux exigences modernes. Au contraire, les pouvoirs organisateurs et les différentes écoles peuvent développer des solutions organisationnelles spécifiques qui rendent possible un apprentissage qui assure une meilleure efficacité et qui offre davantage de chances de réussite.

**Organisation
de
l'enseignement**

Au travers d'un enseignement par compétences, les élèves apprennent à utiliser de manière critique les médias de tous types (en particulier l'Internet) pour l'organisation de leur propre processus d'apprentissage et de travail.

La création et le maintien d'un bon climat socio-affectif sont indispensables, tant dans les relations entre enseignants et élèves que dans les relations entre ces derniers. Un tel climat est une condition *sine qua non* pour le bon fonctionnement de l'école, pour l'efficacité des cours ainsi que pour la satisfaction et le bien-être personnels de tous les acteurs de la vie scolaire. Elle est importante pour de bonnes performances individuelles et collectives. L'apprentissage est généralement facilité grâce à de bonnes relations sociales et des conseils réciproques et où l'entraide mutuelle règne. Une atmosphère de travail agréable en classe permet également de discuter ouvertement et sincèrement de problèmes de la vie quotidienne.

**Atmosphère de
travail positive**

1.6. Évaluation formative et certificative des compétences

Les élèves doivent être stimulés de manière optimale dans leur processus d'apprentissage et de développement. Cette stimulation englobe également une évaluation certificative des compétences qui se fonde sur le stade de développement attendu des compétences (Chap.3.2.) et sur les stades intermédiaires de développement attendu des compétences (Chap.5) formulés dans les référentiels de compétences. L'évaluation des compétences se rapporte aux connaissances, aux capacités et aux habiletés transmises dans le cadre du cours. Un objectif particulier qui incombe à l'enseignement secondaire est d'amener les élèves, non seulement, à poursuivre leur « apprentissage » mais également à « être performant ». Ils doivent donc apprendre à réussir des contrôles de niveaux d'exigences différents. Lors de la préparation à ces évaluations, les contenus des tâches ainsi que les formes ou la durée doivent être organisés de manière à motiver les élèves à montrer à quel niveau de compétence ils se situent dans chaque discipline.

Une évaluation formative et certificative au sein d'un enseignement par compétences tient compte des aspects suivants :

- Les élèves et leurs responsables légaux ont accès aux modalités d'évaluation décidées par le corps enseignant, ce qui rend les critères d'évaluation certificative transparents.
- Les critères d'évaluation sont élaborés de manière collégiale et communiqués aux élèves avant les épreuves.
- Dans le cadre d'un cours basé sur les compétences, il faut également tenir compte des performances communes réalisées dans le cadre d'un travail de groupe et pas seulement des performances individuelles. En effet, différents domaines de compétences sont au centre de l'apprentissage.
- L'évaluation peut se faire par d'autres intervenants – par exemple : par des évaluateurs externes, des enseignants ou des camarades de classe (évaluation mutuelle). À cela s'ajoutent de manière significative l'auto-évaluation ainsi que la participation des élèves dans le processus d'évaluation. Pour le travail en classe, il faut généralement tenir compte du fait que les élèves sont impliqués dans l'appréciation et l'évaluation de leur niveau de maîtrise de compétences
- Pour une approche professionnelle des performances, la notion de „comparabilité“ est importante. Celle-ci peut être réalisée dans les écoles, p.ex. par des études comparatives et des concours, par un système de double-correction, au travers d'un échange ouvert sur les attentes et les critères d'évaluation et sur les tâches-problèmes types.
- L'évaluation certificative des compétences doit être organisée de manière à ce que les élèves soient informés de leur progrès d'apprentissage et de l'état du développement individuel de leurs compétences. Ce concept d'évaluation des compétences sensibilise également les élèves à la nécessité de fournir de nouveaux efforts dans leur apprentissage. Ainsi, les élèves se font une image réaliste de leurs niveaux de connaissance et de leurs capacités de performance

**Transparence
pour les élèves
et les
responsables
légaux**

**Décisions
collégiales**

L'évaluation certificative et formative des compétences basée sur le soutien et l'encouragement constitue une condition essentielle au maintien et à la stimulation de la volonté des élèves pour l'obtention de résultats. Ceci s'applique en particulier aux élèves qui connaissent des difficultés d'apprentissage. L'objectif consiste à maintenir et à augmenter leur motivation d'apprendre.

1.7. Structure des référentiels de compétences

Tous les référentiels de compétences pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire ont un schéma uniforme qui se présente comme suit :

Dans **le chapitre 1, « Principes d'un cours axé sur les compétences »**, on présente les principes du modèle de compétences qui est à la base de tous les référentiels.

Dans **le chapitre 2**, on présente « **La contribution de la discipline** » au développement des compétences disciplinaires et transversales. Les macro-compétences disciplinaires y sont également mises en exergue.

Dans **le chapitre 3 « Compétences requises et compétences terminales »**, on présente les compétences requises dans la rubrique 3.1. Elles se rapportent aux référentiels de compétences déjà introduits dans l'enseignement primaire et le premier degré de l'enseignement secondaire. Ensuite, dans la rubrique 3.2., on présente les compétences terminales au terme de l'enseignement secondaire. Ces compétences se conçoivent par rapport aux élèves et aux performances que l'on attend d'eux et elles fixent les objectifs/résultats de l'apprentissage.

Le **chapitre 4** est consacré aux « **Recommandations pour un enseignement de qualité** ». Il s'agit de suggestions et de propositions qui font actuellement partie des exigences reconnues pour un enseignement par compétences.

Dans le **chapitre 5, « Références aux compétences et contenus/contextes d'apprentissage »**, on présente finalement les objectifs intermédiaires qui représentent des étapes importantes dans le développement de compétences.

2. Contribution du cours d'allemand au développement des compétences

La langue en tant que porteuse de sens et moyen de communication est la clé d'une compréhension du monde et de soi-même ainsi que l'instrument de communication principal entre les personnes. Elle a une importance primordiale pour le développement cognitif, émotionnel et social des élèves.

Les compétences acquises au cours d'allemand comprennent, en plus des connaissances, aptitudes et savoir-faire, également des prises de position, opinions et conceptions. Elles sont nécessaires pour que les élèves puissent à terme faire face de manière indépendante, aux exigences des divers domaines de compétences, de telle manière qu'ils soient prêts à entamer des études ou à faire face aux exigences d'un monde du travail complexe à la fin de l'enseignement secondaire.

Le cours d'allemand en secondaire doit représenter un environnement d'apprentissage pour les élèves dans lequel ils peuvent acquérir une capacité de jugement esthétique et de structuration ainsi que le plaisir de la langue

Compétences personnelles

En prenant conscience des thèmes discutés au cours et dans le domaine public, en saisissant des argumentations présentées, en prenant position de manière critique et en exprimant un jugement de valeur, les élèves développent leur propre capacité d'argumentation et de réflexion. Le cours d'allemand transmet des aptitudes linguistiques et communicatives aux élèves. De plus, il encourage leur capacité et leur volonté d'apprendre et par la même occasion, leur capacité d'agir dans des situations futures ou du quotidien et les prépare à un apprentissage continu tout au long de leur vie. Il prépare les étudiants aux exigences des études et de la vie professionnelle ainsi qu'à leur participation active culturelle, politique et en société.

Le cours d'allemand contribue ainsi de manière capitale au développement de la personnalité des élèves.

Les compétences culturelles sont encouragées, entre autres, par la participation à des événements culturels ainsi qu'à travers une préparation et un débriefing de ceux-ci. Quand en plus, des cultures perçues comme étrangères y sont intégrées, cela peut amener les élèves à appréhender la relativité de leur propre point de vue et de développer ainsi des compétences interculturelles. Les élèves doivent constamment être amenés à reconnaître que leur existence fait partie d'un monde global dans lequel tout est de plus en plus étroitement lié.

Les élèves rencontrent, lors de la réflexion et de l'analyse de différents types de textes anciens et contemporains, d'autres systèmes de valeurs qu'ils peuvent comparer et examiner de manière critique.

Compétences sociales

Le cours d'allemand offre la possibilité aux élèves de confronter leurs points de vue personnels ainsi que des valeurs et normes sociétales afin de fonder, consolider et transmettre leur propre opinion. Il transmet le principe démocratique fondamental de la capacité de discours et prépare les élèves à assumer des responsabilités dans la société.

Comme tout autre cours, le cours d'allemand contribue également à l'acquisition et à l'approfondissement de méthodes visant travail ciblé, indépendant et autonome.

Compétences méthodologiques

Les élèves apprennent, entre autres, à se procurer des informations de manière ciblée et à les évaluer, à s'exprimer de manière correcte au niveau de la langue et de la structure, à maîtriser les formes et techniques d'écriture nécessaires et à s'approprier des méthodes de communication verbale.

Le cours vise à stimuler et améliorer les compétences productives et réceptives des élèves, tant au niveau de l'écrit que de l'oral. Celles-ci sont structurées en cinq domaines de compétences qui sont étroitement liés.

Compétences disciplinaires

Le savoir et les capacités à développer par les élèves se reflètent dans les macro-compétences suivantes :

Domaines de compétences	Macro-compétences
Parler	<ul style="list-style-type: none"> - Parler en fonction de l'intention, de l'interlocuteur et de la situation de communication/Développer la capacité d'élocution - Parler de manière structurée et créative
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
Lire – Utilisation de textes et de supports	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture - Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Analyse de textes pragmatiques - Manipuler des formes littéraires – Analyse de textes littéraires
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement - Écrire en fonction de l'intention, du destinataire et de la situation de communication - Développer l'écriture structurée et créative
Réfléchir sur la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la relation entre l'intention, les moyens linguistiques et l'effet produit - Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques - Prendre conscience des variantes linguistiques

Le développement des compétences dans ce domaine a pour but d'amener les élèves à gérer diverses situations de communication verbale de manière sûre et autonome, tant au niveau de leur motivation que de leur capacité. Les élèves apprennent à parler avec et devant autrui. Ils apprennent par exemple à présenter des sujets complexes devant un grand public de manière libre ou à l'aide de mots clés, d'apporter des contributions à divers types de discussions en fonction de l'interlocuteur et de la tâche, de prendre en compte des points de vue opposés de manière neutre et argumentée.

Parler

Les élèves développent la capacité de suivre tous types de documents oraux de façon concentrée pendant un laps de temps relativement long et d'être en mesure d'en rendre les propos centraux de manière appropriée, de les résumer et d'agir en fonction de la tâche. Ce faisant, ils prendront en compte les informations verbales et non verbales, afin de construire leur compréhension du texte.

Écouter

Les élèves apprennent à appliquer les techniques et stratégies de lecture de manière ciblée. Ils étudient des textes pragmatiques et proches de leur vie quotidienne.

Lire

Le travail sur des textes de tous types (par exemple des textes ordinaires – des textes proches de leur vie quotidienne et articles – des textes de fiction et des textes pragmatiques, continus et discontinus) et sur différents supports (par exemple des textes écrits et parlés, imprimés et sous format numérique, des textes audiovisuels) occupe une place centrale du cours d'allemand.

En manipulant des textes, les élèves seront capables de montrer qu'ils les comprennent, les interprètent et le cas échéant, les évaluent.

De plus, ils seront amenés à être capables de développer un avis fondé en analysant des contenus médiatiques et leur emploi. Ils manipulent des textes complexes continus et discontinus et sont capables de relier les informations entre elles. Ils doivent également être en mesure de faire des recherches ciblées sur internet, d'examiner les informations récoltées de façon critique, de les classer, de les remettre en question et de les présenter à l'aide de supports, en respectant les règles de citation et d'indication des sources.

Compétences liées aux médias

Les élèves sont familiarisés avec des techniques qui les aident à planifier et rédiger des textes ainsi qu'à tenir compte dans la phase de réécriture, des aspects relatifs au contenu, à la structure et à la langue.

Écrire

Les élèves apprennent à expliquer de manière cohérente toutes sortes de thèmes. Ils s'exercent à modifier des textes littéraires de manière autonome ou selon des consignes.

Ils doivent maîtriser différents modèles de textes et d'écritures et savoir les utiliser en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire ; entre autres : le compte rendu, la description, l'analyse, l'interprétation, l'incitation, le commentaire.

En outre, les élèves développent une orthographe et une grammaire correctes et sont à même, en cas de doute, de consulter des ressources linguistiques de manière indépendante.

Les élèves comparent les langages dans les grandes lignes et sont en mesure d'entamer une réflexion sur leur conception personnelle des langages et variantes linguistiques

Réfléchir sur la langue

La grammaire et l'orthographe ne doivent pas être enseignées comme des fins en soi ; les élèves doivent plutôt comprendre comment pouvoir les utiliser en tant qu'outils linguistiques et orthographiques servant à agir en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire.

Les élèves conçoivent la langue comme un système de règles et de conventions et l'utilisent conformément à ces normes

Dans pratiquement tous les cours, les élèves doivent comprendre des textes plus ou moins longs, complexes et doivent être en

Compétences transversales

mesure de s'exprimer de façon précise. Ce qui peut être appris au cours d'allemand en termes de compétences personnelles, sociales et méthodologiques (par exemple la capacité de communication et de résolution de conflits ainsi que l'application flexible de stratégies de lecture) est également pertinent dans tous les autres cours. La transmission de compétences transversales de ce type ne se limite pas seulement au cours d'allemand mais est le devoir commun de *tous* cours confondus.

3. Compétences requises et compétences terminales

3.1. Pour l'enseignement technique de qualification

3.1.1. Cours renforcé

3.1.1.1. Compétences requises

Les compétences requises font référence au stade de développement que les élèves devraient avoir atteint avant d'entamer le deuxième degré de l'enseignement technique de qualification dans l'enseignement ordinaire. Elles se basent sur le stade de développement attendu des compétences à la fin de la deuxième année de l'enseignement secondaire.

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• recueillent des informations, des avis, des idées étrangères et les reformulent de manière structurée ;• s'expriment dans diverses situations de communication, conformément à la situation et à l'objet de discussion et ce, de manière structurée, claire et compréhensible ;• respectent les règles de discussions élaborées de manière collective ;• utilisent une langue orale standard dans les situations de communication et formulent leurs déclarations et intentions de manière compréhensible et efficace ;• emploient des moyens linguistiques pour l'expression de sentiments, d'observations, d'attentes et d'expériences ;• expliquent et défendent leur point de vue lors d'une discussion ou un échange d'idées avec le professeur et les autres élèves ;• gèrent des conflits à l'aide de moyens linguistiques adéquats.
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• mettent en scène des dialogues, des textes et leurs propres expériences ;• récitent des poèmes avec expression ;• utilisent des moyens mimiques et gestuels lors d'interprétations ;• présentent les résultats complexes d'un apprentissage devant un groupe et ce, en utilisant des notions spécifiques et les médias.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• comprennent les idées principales et la structure d'une conversation ;• réfléchissent à leur propre attitude lors de l'écoute ;• vérifient ce qu'ils ont entendu sur la base de leurs propres connaissances et représentations.

Lire – Utilisation de textes et de supports

Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture

- possèdent les capacités fondamentales de la lecture ;
- connaissent différentes stratégies de lecture et les appliquent afin de comprendre le contenu et de dégager la structure d'un texte ;
- connaissent les différents types de textes et leurs fonctions ;
- connaissent et différencient les différentes techniques de lecture.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier

- utilisent les médias de manière autonome ;
- recueillent, comprennent les informations essentielles et les remettent en question ;
- vérifient les informations obtenues sur base de leurs propres connaissances, expériences et idées ;
- connaissent les différents types de textes et leurs fonctions ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, à l'aide de textes simples.

Manipuler des formes littéraires

- connaissent et utilisent les notions spécifiques essentielles pour aborder la littérature ;
- abordent la littérature (des œuvres actuelles et classiques de la littérature de jeunesse et des œuvres d'auteurs connus appropriées à leur âge ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, à l'aide de textes simples.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- planifient leur processus d'écriture et le mettent en œuvre ;
- appliquent correctement les bases de la syntaxe, de la ponctuation et de l'orthographe ;
- produisent des textes lisibles pour autrui et les rédigent à un rythme adapté à la situation et la tâche ;
- utilisent un programme de traitement de texte.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- utilisent des moyens d'expression pour adapter leur production écrite au destinataire et à la situation de communication.

Développer l'écriture créative et structurée

- utilisent les différents types d'écrits : récits, rapports, informations...

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- utilisent différentes possibilités d'expression et évaluent leur effet ;
- connaissent les conditions nécessaires aux situations de communication quotidiennes ainsi que les règles nécessaires à appliquer.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- reconnaissent et utilisent des structures de phrases appropriées au type de production écrite et à l'analyse de texte : proposition principale, proposition subordonnée, constituant de la phrase... ;
- reconnaissent et utilisent les différentes natures de mots en fonction du type de production écrite.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- reconnaissent les différentes variantes linguistiques : dialectes, langue standard, langage familier, jargons.

3.1.1.2. Compétences terminales

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• formulent des interventions appropriées à l'intention, au sujet et au destinataire dans différents types de discussion ;• agissent de manière appropriée dans des situations de communication verbale formelle et adaptent leur langage en fonction de leur rôle ;• présentent des informations récoltées et structurées par rapport à un thème complexe dans un exposé cohérent et ce, librement ou à l'aide de mots clés, et tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources ;• s'interrogent sur leur propre attitude et sur celle d'autrui à l'occasion de différentes situations de communication (monologue et dialogue) et ce, au moyen de critères imposés ou élaborés eux-mêmes. Ils donnent un feed-back constructif et, le cas échéant, expérimentent des variations ;• soutiennent leur propre avis dans des discussions ;• utilisent des moyens langagiers pour résoudre les défauts de la communication ;• expliquent des choses (quoi ?), des déroulements et des procédés (comment ?).
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• présentent librement des textes (littéraires ou informatifs), veillent à l'expression et l'effet produit et recourent à leur créativité ;• incarnent des rôles adaptés au niveau de la gestuelle, de la mimique et de la langue lors des scènes jouées.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• appliquent des stratégies d'écoute ciblées et adéquates ;• identifient le message principal et le restituent, ils le sauvegardent grâce à des notes de façon à pouvoir conserver l'essentiel ;• comprennent les consignes et tâches orales de façon à les mener de manière appropriée ;• sont capables de remettre leur propre point de vue en question ;• suivent le contenu d'interventions orales denses, s'interrogent à leur propos et formulent une critique constructive si requis ;• anticipent leurs propres déclarations pendant l'écoute et évaluent leur effet ;• interprètent l'interaction d'informations verbales, gestuelles et de mimiques.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture

- disposent d'une vaste capacité de lecture ;
- lisent et comprennent des consignes et des tâches écrites de façon à les mener de manière appropriée ;
- appliquent pendant le processus de lecture, différentes stratégies de lecture, adoptent différents comportements de lecteur et ce, en fonction de l'intention de lecture ;
- identifient et utilisent les caractéristiques typiques des différents types de textes afin de les comprendre de manière approfondie ;
- appliquent les techniques de lecture de manière autonome et flexible.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques

- utilisent les médias de manière autonome ;
- comparent et évaluent les sources (également en version digitale), p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence ;
- utilisent les prérequis pour comprendre des textes ordinaires denses en informations ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde, des valeurs et sur celles d'autrui au moyen de textes relatifs à leur quotidien.

Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires

- utilisent de manière autonome et appropriée, des concepts spécifiques quant à la compréhension de la littérature dans différents formats de présentation ;
- comprennent des textes épiques, lyriques et dramatiques et ce, dans le cadre de recherches individuelles ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et sur celles d'autrui au moyen de textes littéraires.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- planifient, formulent et retravaillent leurs productions écrites de manière autonome ;
- rédigent des textes en utilisant des procédés d'écriture collaborative et ce, en duo ou en groupe ;
- rédigent des textes structurés et cohérents ;
- écrivent en adaptant le lexique, le style, la syntaxe et en effectuant des variations ;
- appliquent une grammaire, une orthographe correctes et utilisent des notions spécifiques précises ;
- éditent leurs textes de manière graphique, entre autres à l'aide de programmes de traitement de texte ;
- appliquent les règles en vigueur pour la citation et la mention des sources ;
- perçoivent des informations, des opinions, des idées et les reformulent de manière structurée.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- rédigent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation de communication et du destinataire ;
- rédigent, en se basant sur des modèles, des textes informatifs, explicatifs, argumentatifs, et appellatifs ;
- décrivent des situations complexes en tenant compte du destinataire et de l'intention ;
- rédigent des analyses/des interprétations de textes ordinaires et de textes littéraires en utilisant les connaissances du contexte ;
- rédigent des textes d'opinion de façon à ce que la structure de l'argumentation soit identifiable ;
- rédigent des textes standardisés.

Développer l'écriture créative et structurée

- écrivent des textes de manière libre, structurée et variée au niveau de la langue, servant à l'autoréflexion, au développement du savoir et à l'épanouissement de leur capacité d'expression esthétique.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- mettent en relation l'intention de communication, le moyen linguistique et leurs effets ;
- appliquent différents moyens langagiers afin d'atteindre l'effet recherché dans des situations de communication orales et écrites.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent leur connaissance des natures des mots et des structures de phrases afin de varier leurs productions écrites ;
- identifient et emploient les différents moyens langagiers afin d'assurer la cohérence textuelle.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- emploient des variantes linguistiques en fonction du destinataire.

3.1.2. Cours de base

3.1.2.1. Compétences requises

Les compétences requises font référence au stade de développement que les élèves devraient avoir atteint avant d'entamer le deuxième degré de l'enseignement technique de qualification dans l'enseignement ordinaire. Elles se basent sur le stade de développement attendu des compétences à la fin de la deuxième année de l'enseignement secondaire.

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de la situation de communication et de l'interlocuteur / Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• recueillent des informations, des avis, des idées étrangères et les reformulent de manière structurée ;• soutiennent, justifient et défendent leur point de vue ;• s'expriment dans diverses situations de communication, conformément à la situation et à l'objet de discussion et ce, de manière structurée, claire et compréhensible ;• respectent les règles de discussions élaborées de manière collective ;• utilisent une langue soutenue dans les situations de communication et formulent leurs déclarations et leurs intentions de manière compréhensible et efficace ;• emploient des moyens linguistiques pour l'expression de sentiments, d'observations, d'attentes et d'expériences ;• expliquent et défendent leur point de vue lors d'une discussion ou un échange d'idées avec le professeur et les autres élèves ;• gèrent des conflits à l'aide de moyens linguistiques adéquats.
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• mettent en scène des dialogues, des textes et leurs propres expériences ;• récitent des poèmes par cœur avec expression ;• utilisent des mimiques et des moyens gestuels lors d'interprétations ;• présentent les résultats complexes d'un apprentissage devant un groupe et ce, en utilisant des notions spécifiques et les médias.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• développent une écoute attentive et structurée pendant une période déterminée, comprennent les idées principales et en dégagent la structure ;• réfléchissent à leur propre attitude lors de l'écoute ;• vérifient ce qu'ils ont entendu sur la base de leurs propres connaissances et représentations.
Lire – Utilisation de textes et de supports

Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture

- possèdent les capacités fondamentales de la lecture : fluide, conforme au sens et expressive ;
- comprennent le contenu d'un texte et en dégagent la structure ;
- connaissent différentes façons de lire et les adoptent ;
- connaissent les différents types de textes et leurs fonctions ;
- appliquent les différentes stratégies de lecture à des textes plus complexes.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier

- utilisent les médias de manière autonome pour leur usage personnel et pour une utilisation dans le cadre scolaire ;
- recueillent, comprennent les informations essentielles et les remettent en question ;
- vérifient les informations obtenues sur base de leurs propres connaissances, expériences et idées.

Manipuler des formes littéraires

- connaissent et utilisent les notions spécifiques essentielles pour aborder la littérature ;
- abordent des chefs d'œuvres linguistiques et identifient les techniques de création littéraire ;
- s'entraînent dans leurs propres productions linguistiques ;
- connaissent des œuvres actuelles de la littérature de jeunesse et des œuvres d'auteurs connus appropriées à leur âge.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- produisent des textes lisibles pour autrui et les rédigent à un rythme adapté à la situation et à la tâche ;
- planifient leur processus d'écriture et le mettent en œuvre ;
- utilisent des moyens d'expression pour adapter leur production écrite au destinataire et à la situation de communication ;
- appliquent correctement les bases de la ponctuation et de l'orthographe ;
- utilisent un programme de traitement de texte.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- utilisent les différents types d'écrits : récits, rapports, informations...

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- utilisent différentes possibilités d'expression et évaluent leur effet ;
- connaissent les conditions nécessaires aux situations de communication quotidiennes ainsi que les règles nécessaires à appliquer.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- reconnaissent et utilisent des structures de phrases appropriées au type de production écrite et à l'analyse de texte : proposition principale, proposition subordonnée, constituant de la phrase... ;
- reconnaissent et utilisent les différentes natures de mots en fonction du type de production écrite.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- reconnaissent « les langues dans la langue » et les différencient selon leurs fonctions : dialecte, langage familier, langue standard, jargons.

3.1.2.2. Compétences terminales

Les élèves ...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• formulent des interventions appropriées à l'intention, au sujet et au destinataire dans différents types de discussion ;• présentent des informations récoltées et structurées par rapport à un thème complexe dans un exposé cohérent et ce, librement ou à l'aide de mots clés, et tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources ;• s'interrogent sur leur propre attitude et sur celle d'autrui à l'occasion de différentes situations de communication (monologue et dialogue) et ce, au moyen de critères imposés ou élaborés eux-mêmes. Ils donnent un feed-back constructif et expérimentent le cas échéant, des variations ;• agissent de manière appropriée dans des situations de communication verbale formelle et adaptent leur langage en fonction de leur rôle ;• utilisent des moyens langagiers pour résoudre les défauts de la communication ;• soutiennent leur propre avis dans des discussions ;• expliquent des choses (quoi?), des déroulements et des procédés (comment?).
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• incarnent des rôles adaptés au niveau de la gestuelle, de la mimique et de la langue lors des scènes jouées.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• comprennent les consignes et tâches orales de façon à les mener de manière appropriée ;• suivent et réfléchissent le déroulement d'interventions ;• identifient le message principal et le restituent, ils le sauvegardent grâce à des notes de façon à pouvoir conserver l'essentiel ;• anticipent leurs propres déclarations pendant l'écoute et évaluent leur effet ;• interprètent l'interaction d'informations verbales, gestuelles et de mimiques.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture

- lisent des textes inconnus de manière quasi fluide et pertinente (lecture silencieuse et à haute voix) ;
- lisent et comprennent des consignes et des tâches écrites de façon à les mener de manière appropriée ;
- identifient et utilisent les caractéristiques typiques des différents types de textes afin de les comprendre de manière approfondie ;
- appliquent pendant le processus de lecture, différentes stratégies de lecture et adoptent différents comportements de lecteur et ce, en fonction de l'intention de lecture.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques et ordinaires

- comparent et évaluent les sources (également en version digitale), p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence ;
- utilisent les prérequis pour comprendre des textes ordinaires denses en informations ;
- résumant des thèmes complexes en s'adaptant au sujet et au destinataire et ce, dans le cadre d'une activité de recherche réalisée en autonomie ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde, des valeurs et sur celles d'autrui au moyen de textes quotidiens.

Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires

- comprennent des textes épiques, lyriques et dramatiques et ce, dans le cadre de recherches individuelles ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui au moyen de textes littéraires.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- emploient un lexique et un style adaptés dans leurs productions écrites ;
- rédigent des textes structurés, cohérents et plausibles ;
- identifient leurs erreurs et les corrigent individuellement en utilisant la stratégie d'orthographe appropriée ;
- appliquent une grammaire et une orthographe correctes ;
- rédigent des textes en recourant aux programmes de traitement de texte ;
- planifient, formulent et retravaillent leurs productions écrites de manière autonome ;
- appliquent les règles en vigueur pour la citation et la mention des sources.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- rédigent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation de communication et du destinataire ;
- rédigent, en se basant sur des modèles, des textes informatifs, explicatifs, argumentatifs, et appellatifs ;
- exposent des situations complexes de manière structurée et variée.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- identifient la relation, l'intention de communication, le moyen linguistique et leurs effets ;
- appliquent différents moyens langagiers afin d'atteindre un effet recherché dans des situations de communication orales et écrites.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent leur connaissance des natures des mots et des structures de phrases afin de varier leurs productions écrites.

3.2. Pour l'enseignement professionnel

3.2.1. Compétences requises

Les élèves ...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/ Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• s'expriment dans diverses situations de communication de manière claire et compréhensible ;• emploient des moyens linguistiques pour l'expression d'observations, d'attentes et d'expériences et de sentiments ;• recueillent des informations, des avis et des idées étrangères et les reformulent de manière structurée ;• expliquent et défendent leur point de vue lors d'une discussion ou un échange d'idées avec le professeur et les autres élèves ;• respectent les règles de discussions élaborées de manière collective ;• gèrent des conflits à l'aide de moyens linguistiques adéquats.
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• utilisent des mimiques et des moyens gestuels lors d'interprétations ;
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• comprennent les idées principales et en dégagent la structure d'une conversation ;• réfléchissent à leur propre attitude lors de l'écoute ;• confrontent ce qu'ils ont entendu à leurs propres connaissances et représentations.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture
<ul style="list-style-type: none">• possèdent les capacités fondamentales de la lecture ;• comprennent le contenu d'un texte ;• appliquent les différentes stratégies de lecture pour faciliter la compréhension ;• connaissent les différents types de textes et leurs fonctions.
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques

- utilisent les médias de manière autonome pour leur usage personnel et pour une utilisation dans le cadre scolaire ;
- distinguent l'essentiel et l'accessoire dans leurs recherches et ce, en fonction de la tâche à accomplir ;
- vérifient les informations obtenues sur base de leurs propres connaissances et expériences ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, en utilisant différents supports.

Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires

- développent un accès plus systématique à la littérature ;
- appliquent des procédés simples d'analyse de textes ;
- connaissent les œuvres de la littérature de jeunesse appropriées à leur âge.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- rédigent des textes et utilisent sciemment des ressources comme des programmes de traitement de texte tout en appliquant correctement les stratégies orthographiques. Ils procèdent à une vérification et ils se justifient grâce à des aides à l'orthographe ;
- appliquent en grande partie, les règles de base de la ponctuation.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- formulent et justifient en tenant compte de la situation de communication et du destinataire.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- utilisent différentes possibilités d'expression et évaluent leur effet ;
- connaissent les conditions nécessaires aux situations de communication quotidiennes ainsi que les règles nécessaires à appliquer.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- reconnaissent et utilisent des structures de phrases appropriées au type de production écrite et à l'analyse de texte : proposition principale, proposition subordonnée, constituant de la phrase... ;
- reconnaissent et utilisent les différentes natures de mots en fonction du type de production écrite.

3.2.1.2. Compétences terminales

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/ Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment de manière claire, compréhensible et appropriée à la situation dans différents types de discussion ; • présentent des informations récoltées, structurées par rapport à un thème complexe dans un exposé court et cohérent et ce, librement ou à l'aide de mots clés, tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources ; • formulent des interventions appropriées à l'intention, au sujet et au destinataire dans différents types de discussion ; • agissent de manière appropriée dans des situations de communication verbale formelle et adaptent leur langage en fonction de leur rôle ; • s'interrogent sur leur propre attitude et sur celle d'autrui au moyen de critères imposés ou élaborés eux-mêmes. Ils donnent un feed-back constructif et expérimentent le cas échéant, des variations ; • soutiennent leur propre avis dans des discussions ; • utilisent des moyens langagiers pour résoudre les défauts de la communication.
Parler de façon structurée et créative
<ul style="list-style-type: none"> • incarnent des rôles adaptés au niveau de la gestuelle, de la mimique et de la langue lors des scènes jouées.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des stratégies d'écoute ciblées et adéquates ; • identifient le message principal et le restituent, ils le sauvegardent grâce à des notes de façon à pouvoir conserver l'essentiel ; • comprennent les consignes et tâches orales de façon à les mener de manière appropriée ; • suivent et réfléchissent le déroulement d'interventions ; • anticipent leurs propres déclarations pendant l'écoute et évaluent leur effet ; • interprètent l'interaction d'informations verbales, gestuelles et de mimiques.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture
<ul style="list-style-type: none"> • lisent des textes inconnus de manière quasi fluide et pertinente (lecture silencieuse et à haute voix) ; • lisent et comprennent des consignes et des tâches écrites de façon à les mener de manière appropriée ; • appliquent pendant le processus de lecture, différentes stratégies de lecture et adoptent différents comportements de lecteur et ce, en fonction de l'intention de lecture.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques

- comparent et évaluent les sources (également en version digitale), p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence ;
- comprennent des thèmes complexes dans le cadre d'une activité de recherche réalisée en autonomie ;
- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde, des valeurs et sur celles d'autrui au moyen de différents supports.

Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires

- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui au moyen de textes épiques lyriques ou dramatiques.

Écrire**Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement**

- emploient un lexique et un style adaptés dans leurs productions écrites ;
- utilisent des ressources pour écrire avec une orthographe et une grammaire en grande partie correctes ;
- rédigent des textes en recourant aux programmes de traitement de texte ;
- planifient leur projet d'écriture, structurent et retravaillent leurs productions écrites de manière autonome ;
- appliquent les règles en vigueur pour la citation et la mention des sources.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- rédigent des textes en tenant compte de l'intention, du sujet et du destinataire ;
- rédigent, en se basant sur des modèles, des textes informatifs, explicatifs, argumentatifs et appellatifs ;
- exposent des faits de manière structurée et variée.

Réfléchir sur la langue**Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit**

- identifient la relation, l'intention de communication, le moyen linguistique et leurs effets ;
- appliquent différents moyens langagiers afin d'atteindre un effet recherché dans des situations de communication orale et écrite.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent leur connaissance des natures des mots et des structures de phrases afin de varier leurs productions écrites.

3.2.2. Pour la 7^e année de l'enseignement professionnel

3.2.2.1. Compétences requises

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/ Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• présentent des informations récoltées et structurées par rapport à un thème complexe au choix ou imposé, dans un exposé court et cohérent et ce, librement ou à l'aide de mots clés, et tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources ;• formulent des interventions appropriées à l'intention, au sujet et au destinataire dans différents types de discussion ;• soutiennent leur propre avis dans des discussions.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• identifient le message principal et le restituent, ils le sauvegardent grâce à des notes de façon à pouvoir conserver l'essentiel ;• suivent et s'interrogent sur le déroulement d'interventions orales.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture
<ul style="list-style-type: none">• lisent des textes inconnus de manière quasi fluide et pertinente (lecture silencieuse et à haute voix) ;• lisent et comprennent des consignes et des tâches écrites de façon à les mener de manière appropriée ;• appliquent pendant le processus, différentes stratégies et techniques de lecture et ce, en fonction de l'intention de lecture.
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques
<ul style="list-style-type: none">• comparent et évaluent les sources p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence ;• comprennent des thèmes complexes dans le cadre d'une activité de recherche réalisée en autonomie ;• s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui au moyen de différents supports.
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires

- s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui au moyen de textes épiques, lyriques ou dramatiques.

Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- emploient un lexique et un style adaptés dans leurs productions écrites ;
- utilisent des ressources pour écrire avec une orthographe et une grammaire en grande partie correctes ;
- rédigent des textes en recourant aux programmes de traitement de texte ;
- planifient leur projet d'écriture, structurent et retravaillent leurs productions écrites de manière autonome ;
- appliquent les règles en vigueur pour la citation et la mention des sources.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- rédigent des textes en tenant compte du sujet et du destinataire ;
- rédigent des textes informatifs, explicatifs, argumentatifs, et appellatifs ;
- rédigent des textes en se basant sur des modèles ;
- exposent des faits de manière structurée et variée.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- identifient la relation l'intention de communication, le moyen linguistique et leurs effets ;
- appliquent différents moyens langagiers afin d'atteindre un effet recherché dans des situations de communication orale et écrite.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent leur connaissance des natures des mots et des structures de phrases afin de varier leurs productions écrites.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- reconnaissent les variantes linguistiques : dialecte, langage familier, langue standard, langage des jeunes, jargon.

3.2.2.2. Compétences terminales

Les élèves...
Parler
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/ Développer la capacité d'élocution
<ul style="list-style-type: none">• présentent des informations récoltées et structurées par rapport à un thème au choix ou imposé dans un exposé cohérent et ce, librement ou à l'aide de mots clés, tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources ;• formulent des interventions appropriées à l'intention, au sujet, à la situation de communication et au destinataire dans différents types de discussion ;• soutiennent leur propre avis dans des discussions et des débats ;• réagissent face à leur interlocuteur au niveau de l'objet et du processus de la communication.
Écouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• appliquent des stratégies d'écoute ciblées et adéquates ;• identifient le message principal et le restituent, ils le sauvegardent grâce à des notes de façon à pouvoir conserver l'essentiel ;• traitent ce qu'ils ont entendu de manière critique de façon à pouvoir l'utiliser dans un autre contexte.
Lire – Utilisation de textes et de supports
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture
<ul style="list-style-type: none">• lisent tout texte de manière fluide et conforme au sens ;• appliquent pendant le processus de lecture, différentes stratégies et techniques de lecture ce, en fonction de l'intention de lecture et du type de texte.
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques
<ul style="list-style-type: none">• utilisent les prérequis pour comprendre des textes pragmatiques denses en informations ;• comparent et remettent en question des informations issues de différentes sources ;• s'interrogent sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui au moyen de différents supports.
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires
<ul style="list-style-type: none">• comprennent des textes de fiction par rapport à leur contexte et en relation avec l'époque contemporaine.
Écrire

Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement

- emploient un lexique et un style adaptés dans leurs productions écrites ;
- identifient leurs erreurs et les corrigent individuellement en utilisant la stratégie d'orthographe appropriée ;
- rédigent des textes en recourant aux programmes de traitement de texte ;
- rédigent des textes structurés, cohérents et plausibles ;
- appliquent les règles en vigueur pour la citation et la mention des sources.

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire

- rédigent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation et du destinataire.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit

- mettent en relation l'intention de communication, le moyen linguistique et leurs effets ;
- appliquent différents moyens langagiers afin d'atteindre l'effet recherché dans des situations de communication orales et écrites.

Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent leur connaissance des natures des mots et des structures de phrases afin de varier leurs productions écrites ;
- identifient et emploient les différents moyens langagiers afin d'assurer la cohérence textuelle.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- emploient des variantes linguistiques consciemment et de manière ciblée.

4. Recommandations pour un enseignement de qualité

Les élèves sont au centre du cours. Il faut les encourager en fonction de leurs capacités, intérêts et comportements et ainsi les soutenir dans le développement de leur personnalité

Activités des élèves au centre de l'apprentissage

A travers une gestion efficace de la classe, il sera pris soin d'accorder un temps d'apprentissage et d'étude maximal aux élèves. Des règles élaborées et convenues en commun accord doivent être strictement respectées afin d'éviter tout dérangement potentiel. L'enseignant veillera à ce que les élèves aient toujours l'occasion de s'exercer de manière efficace, d'exploiter les nouveaux acquis dans différentes situations afin que ceux-ci puissent plus aisément être mis en relation avec leurs prérequis.

Pour ce faire, les élèves sont soutenus et amenés à orienter leur apprentissage, essentiellement de manière autonome et en collaboration avec d'autres, à l'aide de stratégies. Le cours d'allemand a pour objectif d'encourager l'autonomie linguistique des élèves. Lors du cours d'expression écrite, les élèves sont amenés à analyser leurs propres processus de rédaction, par exemple à l'aide d'une documentation relative au développement de leurs compétences (dans un portfolio).

Le cours est aménagé de sorte que les élèves conservent leur motivation d'apprendre, entre autres – et si possible – en indiquant la signification qu'ont les objets d'apprentissage dans la réalité quotidienne de telle manière à ce que les progrès des élèves soient ainsi valorisés.

Le cours est structuré de manière claire, les prérequis des élèves sont pris en compte et ils sont informés, dès le début, des objectifs d'apprentissage que l'on attend d'eux.

Objectifs d'apprentissage transparents

L'enseignant fait en sorte que même les élèves plus faibles aient suffisamment de temps. Les erreurs ne sont pas uniquement considérées comme des divergences par rapport à ce qui est correct mais aussi et surtout comme des opportunités d'apprentissage. En plus d'un diagnostic précis et dans la mesure du possible en termes d'investissement, une pédagogie différenciée est appliquée au sein de la classe afin de s'adapter aux différents besoins d'apprentissage des élèves.

Pédagogie différenciée

Le cours d'allemand ne se fonde pas sur une « monoculture » méthodique mais plutôt sur une diversité des méthodes. Par exemple, apparaîtront ainsi, en plus du travail autonome composé en grande partie d'un apprentissage autorégulé sous forme de travail individuel, par paires ou en groupes, également des phases d'apprentissage principalement gérées par l'enseignant, entre autres sous forme d'une présentation magistrale ou d'un cours se basant sur des questions et des réponses.

Diversité des méthodes

Les expériences extrascolaires avec les médias doivent également être saisies, exploitées et approfondies au cours d'allemand. De manière générale, il s'agit de réfléchir et d'analyser de manière critique l'utilisation des médias et leurs contenus au cours de langue.

Utilisation des médias

L'offre scolaire est complétée par la visite de multiples lieux et situations extrascolaires.

Visites extrascolaires

La stimulation des capacités linguistiques des élèves nécessite un cours d'allemand conçu de manière intégrative, ce qui implique que les objectifs ne peuvent être réalisés qu'en étant étroitement liés entre eux. Seule la combinaison de la lecture, l'écoute, l'expression orale et écrite permet un usage créatif de la langue. Il s'agira tout particulièrement de ne pas considérer la grammaire comme fin en soi, mais de toujours l'intégrer de façon appropriée à des situations de communication linguistique. Un cours de langue intégratif encourage un usage de la langue différencié, mène à une compréhension approfondie de la langue et permet ainsi aux élèves de comprendre des moyens linguistiques et leurs effets.

Pédagogie intégrative

Un cours piloté par « situations problèmes » a pour but de former une opinion et d'évaluer des problèmes de manière autonome. A travers des exploitations multiformes de textes écrits et parlés, également dans le sens d'un encouragement à la lecture, les élèves réalisent et apportent de manière autonome des représentations structurées, des solutions indépendantes, des conceptions ou interprétations, des conséquences, des justifications ou appréciations.

Un cours piloté par des « situations problèmes »

L'orientation scientifique au cours

L'acquisition de connaissances et de méthodes de travail spécifiques est le but d'une orientation scientifique au cours d'allemand. On initie les élèves aux méthodes de travail scientifique en utilisant le jargon approprié. Ils établissent des relations, intègrent des positions dans des contextes plus larges liés au problème ou dans des contextes théoriques et analysent des faits de manière objective en respectant des critères.

5. Références aux compétences et contenus/contextes d'apprentissage

5.1. Aperçu des domaines de compétences

Les compétences mentionnées au point 5.2. seront travaillées à travers ces différents domaines :

	2 ^e degré	3 ^e degré	7 ^e année de l'enseignement professionnel
Réfléchir sur la langue <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit • Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques • Prendre conscience des variantes linguistiques (seulement pour le cours renforcé, le cours de base dans l'enseignement technique de qualification (TB) et pour la 7^e année de l'enseignement professionnel (BU)) 	Parler <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution • Parler de façon structurée et créative 		
	Écouter <ul style="list-style-type: none"> • Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence 		
	Lire - Utilisation de textes et de supports <ul style="list-style-type: none"> • Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture • Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier - Aborder des textes pragmatiques • Manipuler des formes littéraires - Aborder des textes littéraires 		
	Écrire <ul style="list-style-type: none"> • Développer la capacité de rédaction/écrire correctement • Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire • Développer l'écriture structurée et créative (seulement pour le cours renforcé (LK) de la filière technique de qualification (TB)) 		

TB : enseignement technique de qualification

BU : enseignement professionnel

GK : cours de base (Grundkurs)

LK : cours renforcé (Leistungskurs)

5.2. Compétences, contenus et contextes d'apprentissage

Les problématiques, faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contenus et contextes d'apprentissage » servent au développement des compétences des élèves. Ils déterminent un cadre obligatoire pour le développement des compétences. Ils ne doivent cependant pas être vus comme les points d'une liste à voir et à étudier de manière linéaire. Dans le contexte des contenus obligatoires, l'enseignant peut planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. Ceux-ci peuvent d'ailleurs varier d'une année à l'autre à condition de respecter le cadre obligatoire que lui impose le présent référentiel.

Les éléments qui se trouvent dans la colonne « Contenus et contextes d'apprentissage » peuvent être mis différemment en relation avec les compétences mentionnées dans la colonne de gauche. Lors du processus d'acquisition des compétences de production et de réception, les élèves produisent/utilisent les types de textes (oraux et écrits) qui se trouvent dans la colonne de droite.

5.2.1. Enseignement technique de qualification

5.2.1.1. Enseignement technique de qualification – Cours renforcé

5.2.1.1.1. Enseignement technique de qualification – Cours renforcé – 2^e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> appliquent différents modèles d'interventions orales en tenant compte de l'intention, du sujet et de l'interlocuteur ; présentent d'après un modèle, des informations récoltées et structurées par rapport à un thème au choix ou imposé, dans un exposé cohérent et ce, à l'aide de mots clés, et tout en utilisant des supports adéquats et en mentionnant leurs sources ; 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien d'embauche Compte rendu Réclamation Entretien téléphonique Feedback concernant le stage Reformulation structurée d'informations lues ou entendues Interviews Thèmes actuels Présentations de livres Présentations d'entreprises
<ul style="list-style-type: none"> s'interrogent sur le comportement des autres lors d'une conversation et ce, de manière guidée et en tenant compte des critères élaborés ensemble ainsi que des 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion en duos, en groupes et au sein de la classe Entraînement au feedback

règles de conversation. Ils formulent des feedbacks constructifs ;	
<ul style="list-style-type: none"> défendent leur point de vue dans des circonstances concrètes ; saisissent le point de vue adverse ; disposent d'une sélection de moyens langagiers qui contribuent à résoudre un conflit et les appliquent. 	<ul style="list-style-type: none"> Conflits du quotidien
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> présentent différents genres de textes (littéraires ou informatifs) avec une préparation préalable, texte à l'appui et en soignant l'expression ; incarnent des rôles impliquant la mimique, la gestuelle et le verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectures scéniques (à haute voix) Jeux de rôles Tableaux figés
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> comprennent des interventions orales et consignent par écrit, lors de l'écoute, les énoncés essentiels ; filtrent et comprennent les énoncés essentiels d'une contribution orale ; 	<ul style="list-style-type: none"> Exposés de l'enseignant et des élèves Interviews Jeux de rôles Discussions Lectures d'ouvrages par leur auteur Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons Interventions orales spontanées
<ul style="list-style-type: none"> abordent l'objet de l'écoute de manière critique ; 	
<ul style="list-style-type: none"> tiennent compte de l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques. 	
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> lisent des textes connus de manière quasi fluide et conformément au sens ; 	<ul style="list-style-type: none"> Tous types de textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image)
<ul style="list-style-type: none"> appliquent des stratégies de compréhension de textes ; identifient de manière guidée les caractéristiques des différents types de textes ; appliquent en fonction des besoins, différentes techniques de lecture (lecture survol, lecture sélective et lecture approfondie). 	
<ul style="list-style-type: none"> Textes authentiques comme p.ex. : rapports, descriptions, modes d'emploi, etc. Textes de fiction comme p.ex. : récits, nouvelles, ballades,... 	
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de différents médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	

<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des supports imprimés et audiovisuels comme sources d'informations ; • comparent et remettent en question de manière guidée, des informations issues de sources différentes ; • analysent des textes simples non-linéaires ; • identifient les caractéristiques principales des différentes catégories de textes pragmatiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, médias imprimés, radio • Informations, rapports, commentaires, contributions à un blog, interviews • Cartes, tableaux, diagrammes, figures • Différents types de textes pragmatiques : informatif (p.ex. : information), argumentatif (p.ex. : commentaire), injonctif (p.ex. : mode d'emploi)
<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent sur leurs propres représentations du monde, des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, au moyen de textes pragmatiques. 	
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • distinguent les textes de fiction et les autres types de texte ; • identifient et utilisent les concepts essentiels à la compréhension de textes littéraires ; • saisissent de manière guidée l'intention artistique consciente et l'effet esthétique produit ; • comprennent des œuvres classiques et actuelles de la littérature de jeunesse appropriées à leur âge ; • s'interrogent au moyen de textes littéraires, sur leurs représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes littéraires p.ex. : anecdote, légende, parabole, nouvelle, roman, poème, théâtre, roman graphique... • Concepts littéraires : auteur et narrateur, point de vue narratif, types de discours,...
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • produisent des textes lisibles dans une écriture manuscrite et ce, à un rythme adapté ; • éditent leurs textes de manière graphique et utilisent à cet effet, les fonctions élémentaires d'un programme de traitement de texte ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leurs propres textes et ceux d'autrui • Textes comportant des mises en page différentes p.ex. : au niveau des caractères, des paragraphes, de la numérotation, de l'énumération

<ul style="list-style-type: none"> • emploient une orthographe et une grammaire quasi correctes ainsi qu'un style approprié et ce, en recourant à des aides ; • reconnaissent leurs principales erreurs, emploient des stratégies de correction appropriées et ce, de manière guidée ; • planifient, formulent et retravaillent leurs textes de manière guidée de façon à ce qu'ils soient clairement structurés ainsi que plausibles, cohérents en grande partie au niveau du contenu et ce, dans le cadre d'un travail en duos ou de groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio orthographique personnel • Stratégies d'orthographe • Programmes de traitement de texte
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, rédigent et retravaillent des textes simples en s'aidant de modèles, de manière quasi autonome et conformément à une tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes pragmatiques p.ex. : description, rapport, commentaire, résumé, argumentation, curriculum vitae, lettre commerciale, mails...
Développer l'écriture structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent des textes dans l'objectif d'une excercisation littéraire et appliquent, ce faisant, des procédés de rédaction productifs et créatifs ; • écrivent librement et de manière structurée en variant leur langue, sur un sujet de départ imposé dans l'objectif d'une excercisation littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes en utilisant des procédés de rédaction productifs et créatifs p.ex. : <ul style="list-style-type: none"> ○ la réécriture p.ex. : la réécriture actualisée (un conte adapté en un texte de science-fiction) ○ la continuation p.ex. : compléter ou continuer un œuvre littéraire donnée ○ l'arrangement, la poétisation ○ la reformulation ○ la modification du type de texte p.ex. : un texte narratif transformé en texte dramatique ○ la variation du style d'un texte ○ la variation du niveau de langue p.ex. : langage familier ou langue soutenue ○ le changement au niveau de la perspective de narration p.ex. : le monologue intérieur ou une lettre adressée à l'un des personnages

	<ul style="list-style-type: none"> ○ l'écriture d'après un modèle p.ex. : haïku, poème à forme fixe ○ l'écriture à partir de stimuli p.ex. : une image
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> • comparent l'effet de différents moyens langagiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens langagiers p.ex. : formules d'appel et de salutations, formes de demandes plus ou moins polies, ironie facilement reconnaissable, exagération et minimisation d'emplois linguistiques, citations, etc.
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • vérifient leurs productions en procédant à des variations ; • varient les formes de phrases dans la conception de textes ; • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Variations au niveau de la rédaction de textes p.ex. : par l'écoute, l'intervention, le remplacement, la suppression, l'élargissement • Propositions principales et propositions subordonnées • Phrases déclaratives, interrogatives, injonctives, impératives et exclamatives. • Conjonctions, pronoms, adverbes, groupes prépositionnels • Ponctuation
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • différencient les variantes linguistiques selon leur fonction et leur effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Langage des jeunes : formes d'interpellations, vocabulaire tabou/expressions vulgaires, anglicismes • Langues régionales, dialectes : ambiguïtés, variations grammaticales, etc.

5.2.1.1.2. Enseignement technique de qualification – Cours renforcé – 3^e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • conçoivent de manière autonome un exposé cohérent et le présentent librement ou à l'aide de mots clés en tenant compte des règles relatives à la mention des sources et en utilisant des supports appropriés ; • formulent des interventions orales qui tiennent compte de l'intention, du sujet, de la situation et du destinataire et ce, dans le cadre de différentes formes de conversation ; • s'interrogent sur leur propre attitude et sur celle d'autrui lors de discussions en tenant compte de critères élaborés ensemble ainsi que des règles relatives à la discussion. Ils donnent un feedback constructif et expérimentent des variations ; • animent des discussions sur des thèmes complexes et controversés ; • apportent une vaste contribution argumentative lors de discussions et de débats ; • soutiennent leur propre avis de manière structurée dans des discussions controversées ; • saisissent le point de vue adverse et le restituent avec leurs propres mots ; • utilisent une sélection appropriée de termes objectifs dans des situations chargées en émotion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé Présentation du travail de fin d'études Présentation de projets • Entretien d'embauche Discussion avec des clients Compte rendu Réclamation Feedback sur le stage Reformulation structurée d'informations lues ou entendues Conduite d'interviews Présentation structurée et cohérente d'ébauches personnelles de projets • Discussions en duos, en groupes et au sein de la classe, débats • Jeu de rôles • Défense du travail de fin d'études • Discussions conflictuelles, réclamations, discussions menant à un licenciement
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • présentent des textes librement en soignant l'expression ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés scéniques

<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment librement et conscients des effets produits en adoptant un rythme de parole, un volume de voix, une gestuelle et un contact visuel appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologue, dialogue,... • Biographie fictive
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent de vastes interventions orales concernant des thèmes moins familiers et consignent l'essentiel par écrit lors de l'écoute ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles • Discussions • Tables rondes, débats • Lectures par l'auteur lui-même • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons • Interventions orales spontanées
<ul style="list-style-type: none"> • filtrent les énoncés au sein d'une contribution orale pour les transférer dans un autre contexte ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • confrontent leurs propres idées avec l'objet de l'écoute et ce, de manière critique ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • veillent à l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques et s'interrogent à propos de celle-ci. 	
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent tout texte de manière fluide, avec expression et conformément au sens ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous types de textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image)
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des stratégies ciblées de compréhension approfondie de textes ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • reconnaissent les caractéristiques typiques des différents types de textes et ce, de manière autonome ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des techniques de lecture selon la tâche à accomplir, le type de texte et ce, de manière autonome et flexible. 	
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de différents médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des sources d'informations contenues dans des supports imprimés et dans d'autres médias ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, médias imprimés, radio • Informations, rapports, commentaires, interviews, critiques, discours
<ul style="list-style-type: none"> • comparent et évaluent leurs sources, p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • analysent des textes non-linéaires ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartes, schémas, diagrammes, tableaux
<ul style="list-style-type: none"> • identifient le contenu et les caractéristiques linguistiques, stylistiques de textes pragmatiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes pragmatiques p.ex. : textes informatifs (informations, textes à portée scientifique, contrats, lois),

	textes argumentatifs (p.ex. : commentaires, critiques, discours), textes divertissants (p.ex. : reportages, récits de voyages)
<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent, à l'aide de différents médias sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent à partir de thèmes actuels, des textes de fiction dans leur contexte social et historique ; • saisissent l'intention artistique consciente et l'effet esthétique produit ; • comprennent des œuvres contemporaines et classiques reconnues et appropriées à leur âge ; • s'interrogent au moyen de textes littéraires, sur leurs propres représentations du monde, des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, dans une perspective interculturelle. 	Œuvres contemporaines et classiques et adaptées à leur âge
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des programmes de traitement de texte adaptés • emploient une orthographe et une grammaire quasi correctes en recourant à des aides ; • reconnaissent leurs principales erreurs et emploient des stratégies de correction appropriées de manière autonome ; • écrivent en employant un lexique spécialisé précis et en adoptant un style approprié ; • planifient, formulent et retravaillent leurs textes de manière guidée de façon à ce qu'ils soient clairement structurés ainsi que plausibles, cohérents en grande partie au niveau du contenu et ce, dans le cadre d'un travail individuel, en duos ou de groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes comportant des mises en page différentes p.ex. au niveau des caractères, des paragraphes, de la numérotation, de l'énumération • Portfolio orthographique personnel • Stratégies d'orthographe • Programmes de traitement de texte
	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement lexical • Leurs propres textes et ceux d'autrui
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent les règles de la citation et de la mention des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport écrit, travail de fin d'études

Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, formulent et retravaillent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation et du destinataire ; • rédigent des textes informatifs ; • décrivent des phénomènes complexes de manière structurée et différenciée ; • rédigent des textes injonctifs argumentés ; • composent des dissertations de façon que la structure de l'argumentation soit reconnaissable ; • s'interrogent sur les étapes de leurs processus d'écriture et planifient éventuellement des phases isolées ; • rédigent des textes standardisés au moyen de documents et des connaissances du contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes pragmatiques dont le contenu varie p.ex. : leur propre savoir à propos d'un phénomène complexe, des recherches sur un thème complexe, les résultats d'une recherche sur un thème complexe, les discussions à propos d'un thème complexe, la critique d'un film ou d'un livre • Types d'écrits qui préparent aux exigences de l'enseignement supérieur p.ex. : le travail de fin d'études • Différents types d'arguments p.ex. : argument d'autorité, argument par analogie, argument par l'exemple, argument selon une norme, une statistique p.ex. : <ul style="list-style-type: none"> ○ Curriculum vitae, lettre de candidature ○ Formulaire ○ Note (quant au résultat ou à la procédure), procès-verbal ○ Analyses/ interprétations de textes littéraires ainsi que de différents types de textes
Développer l'écriture structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des procédés d'écriture créative et différentes formes de textes littéraires afin de rédiger leur propre texte • écrivent des textes de manière libre, structurée et variée au niveau de la langue, servant à l'autoréflexion, au développement du savoir et à l'épanouissement de leur capacité d'expression esthétique. • reformulent des textes littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situation de « la page blanche » • Erreurs de style, perles p.ex. : spécificités des langues familière et régionale
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	

<ul style="list-style-type: none"> • analysent la cohérence entre l'intention le moyen langagier et leur effet ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'influence, de manipulation et de conviction p.ex. : valorisation, dévalorisation, réinterprétation
<ul style="list-style-type: none"> • identifient les moyens verbaux et non-verbaux utilisés dans des situations de communication, décrivent leur impact et évaluent s'ils sont appropriées ou non ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Influence de la complexité syntaxique sur l'intelligibilité
<ul style="list-style-type: none"> • emploient différents moyens langagiers pour atteindre un effet déterminé dans des situations de communication orales et écrites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Influence de moyens langagiers et stylistiques sur l'esthétique de la langue
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent leurs productions selon des modèles et en variant les moyens stylistiques • varient les types de phrases dans leur conception de textes • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes pragmatiques complexes p.ex. : contrats,...
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • différencient les variantes linguistiques selon leur fonction et leur effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jargon professionnel : terminologies spécifiques, formes passives, groupes nominaux étendus • Changement du niveau de langue • Langue orale écrite (p.ex. : mails, sms, chat, Twitter) : lacune syntaxique, emploi d'abréviations • Discours politiques : forte densité d'informations, groupes nominaux étendus, formes passives, figures rhétoriques, etc.

5.2.1.2. Enseignement technique de qualification – Cours de base

5.2.1.2.1. Enseignement technique de qualification – Cours de base – 2^e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent différents modèles d'interventions orales en tenant compte de l'intention, du sujet, de la situation et du destinataire ; • présentent d'après un modèle, des informations récoltées et structurées par rapport à un thème imposé, dans un exposé cohérent et ce, à l'aide de mots clés, et tout en utilisant des supports adéquats et en mentionnant leurs sources ; • disposent d'une sélection de moyens linguistiques pour pouvoir donner un feedback constructif ; • défendent leur point de vue dans des circonstances concrètes ; • saisissent le point de vue adverse ; • disposent d'une sélection de moyens langagiers qui contribuent à résoudre un conflit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entretien d'embauche • Réclamation • Conversation au téléphone • Conduite d'interviews • Thèmes actuels • Présentations de livres • Entraînement au feedback • Discussions en duos, en groupes et au sein de la classe • Jeux de rôles • Discussions conflictuelles au quotidien
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment avec un rythme de parole approprié, un volume de voix adéquat, une gestuelle et un contact visuel appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biographies fictives • Jeu de rôles
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent des interventions orales et consignent par écrit, lors de l'écoute, les énoncés essentiels ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles

<ul style="list-style-type: none"> • filtrent et comprennent les énoncés essentiels au sein d'une contribution orale ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Lectures d'ouvrages par leur auteur • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons • Interventions orales spontanées
<ul style="list-style-type: none"> • abordent l'objet de l'écoute de manière critique ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • tiennent compte de l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques. 	
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent des textes connus de manière quasi fluide et conformément au sens ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image)
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des stratégies de compréhension de textes ; • identifient de manière guidée les caractéristiques typiques des structures et les fonctions principales de différents types de textes ; • appliquent selon les besoins, différentes techniques de lecture (lecture survol, lecture sélective et lecture approfondie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes authentiques comme p.ex. rapports, descriptions, modes d'emploi, etc. • Textes de fiction comme p.ex. : récits, nouvelles, ballades,...
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de différents médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des supports imprimés et d'autres médias ; • comparent et remettent en question de manière guidée, des informations issues de sources différentes ; • analysent des textes simples non-linéaires ; • s'interrogent sur leurs propres représentations du monde, des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, sur base de différents médias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, supports imprimés, radio • Informations, rapports, commentaires, interviews, critiques, discours • Cartes, tableaux, figures
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent des textes de fiction dans leur contexte historique et social 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres contemporaines et classiques adaptées à leur âge
<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent au moyen de textes littéraires sur leurs propres 	

représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui	
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • produisent des textes lisibles à l'ordinateur ou dans une écriture manuscrite et ce, à un rythme adapté ; • utilisent les fonctions élémentaires d'un programme de traitement de texte ; • emploient une orthographe et une grammaire quasi correctes en recourant à des aides ; • écrivent en employant un lexique adapté et en adoptant un style approprié ; • formulent et retravaillent leurs textes de manière guidée de façon à ce qu'ils soient cohérents en grande partie au niveau du contenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio orthographique personnel • Stratégies d'orthographe • Programmes de traitement de texte • Entraînement lexical • Leurs propres textes ou ceux d'autrui
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, rédigent et retravaillent des textes simples en s'aidant de modèles, de manière quasi autonome et conformément à une tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes pragmatiques p.ex. : description, rapport, commentaire, résumé
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> • comparent l'effet de différents moyens langagiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens langagiers p.ex. : formules d'appels et de salutations, formes de demandes plus ou moins polies, ironie facilement reconnaissable, exagération et minimisation d'emplois linguistiques, citations, etc.
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • vérifient leurs productions en procédant à des variations ; • varient les formes de phrases dans la conception de textes ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Variations au niveau de la rédaction de textes p.ex. : par l'écoute, l'interversion, la substitution, la suppression, l'élargissement • Propositions principales et propositions subordonnées • Phrases déclaratives, interrogatives, injonctives, impératives et exclamatives
<ul style="list-style-type: none"> • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjonctions, pronoms, adverbes,

cohérence textuelle.	groupes prépositionnels • Ponctuation
Prendre conscience des variantes linguistiques	
• différencient les variantes linguistiques selon leur fonction et leur effet.	<ul style="list-style-type: none"> • Langage des jeunes : formes d'interpellations, vocabulaire tabou/expressions vulgaires, anglicismes • Langues régionales, dialectes : ambiguïtés, variations grammaticales, etc.

5.2.1.2.2. Enseignement technique de qualification – Cours de base – 3^e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • conçoivent de manière autonome un exposé cohérent et le présentent librement ou à l'aide de mots clés en tenant compte des règles relatives à la mention des sources et en utilisant des supports appropriés ; • formulent des interventions orales qui tiennent compte de l'intention, du sujet, de la situation et du destinataire et ce, dans le cadre de différentes formes de conversation ; • utilisent le jargon approprié dans des contextes spécialisés ; • soutiennent leur propre avis de manière structurée dans des discussions et des débats ; • saisissent le point de vue adverse et le restituent avec leurs propres mots ; • utilisent une sélection appropriée de termes objectifs dans des situations chargées en émotion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'une entreprise • Présentation du travail de fin d'études • Présentation de projets • Présentation d'un profil professionnel/d'une profession nécessitant une formation • Présentation structurée et cohérente d'ébauches personnelles de projets • Entretien d'embauche • Entretien avec des clients • Compte rendu • Réclamation • Feedback sur le stage • Conduite d'interviews • Discussions en duos, en groupes et au sein de la classe, débats • Jeux de rôles • Discussions conflictuelles, réclamations, entretiens menant à un licenciement
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment librement et sont conscients des effets produits en adoptant un rythme de parole, un volume de voix, une gestuelle et un contact visuel appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biographies scéniques • Jeux de rôles
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent de vastes interventions orales concernant des thèmes moins familiers et consignent l'essentiel par 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles

écrit, lors de l'écoute ;	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Tables rondes, débats • Lectures d'ouvrages par leur auteur • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons • Consignes audio, p.ex. : instructions, itinéraires, instructions de fonctionnement formulées oralement • Interventions orales spontanées
• filtrent les énoncés au sein d'une contribution orale pour les transférer dans un autre contexte ;	
• confrontent leurs propres idées avec l'objet de l'écoute et ce, de manière critique ;	
• veillent à l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques et s'interrogent à propos de celles-ci.	
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent tout texte de manière fluide, avec expression et conformément au sens ; • appliquent des stratégies ciblées de compréhension approfondie de textes ; • reconnaissent les caractéristiques typiques des différents types de textes et ce, de manière autonome ; • appliquent des techniques de lecture selon la tâche à accomplir et le type de texte et ce, de manière autonome et flexible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image) • Documentation spécifique • Textes authentiques comme p.ex. : rapports, descriptions, modes d'emploi, etc. • Textes de fiction comme p.ex. : récits, nouvelles, ballades,...
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des sources d'informations contenues dans des supports imprimés et dans d'autres médias ; • comparent et évaluent leurs sources, p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité, leur intention et manipulation ; • analysent des textes non-linéaires ; • s'interrogent, à l'aide de différents médias sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, supports imprimés, radio • Cartes, schémas, diagrammes, tableaux
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent des textes de fiction dans leur contexte historique et social ; • saisissent l'intention artistique consciente et l'effet esthétique produit ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres contemporaines et classiques adaptées à leur âge

<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent au moyen de textes littéraires, sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, également dans une perspective interculturelle. 	
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • produisent des textes lisibles dans une écriture manuscrite ainsi qu'à l'ordinateur en respectant les règles typographiques et ce, à un rythme adapté ; • utilisent un programme de traitement de texte pour la rédaction d'un texte ; • emploient une orthographe et une grammaire quasi correctes en recourant à des aides ; • écrivent en employant un vocabulaire spécifique précis et en adoptant un style approprié ; • planifient, formulent et retravaillent leurs textes de manière guidée de façon à ce qu'ils soient clairement structurés et cohérents en grande partie au niveau du contenu. • appliquent les règles de la citation et de la mention des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio orthographique personnel • Stratégies d'orthographe • Programmes de traitement de texte • Entraînement lexical • Rapport écrit, travail de fin d'études
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, formulent et retravaillent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation et du destinataire ; • rédigent des textes standardisés ; • rédigent des dissertations et des textes argumentatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • p.ex. : curriculum vitae, lettre candidature, lettre commerciale, protocole d'un processus, procès-verbal de résultats
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> • identifient les moyens verbaux et non- 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'influence, de manipulation et

verbaux utilisés dans des situations de communication, décrivent leur impact et évaluent s'ils sont appropriées ou non ;	de conviction p.ex. : valorisation, dévalorisation, réinterprétation
<ul style="list-style-type: none"> • emploient différents moyens langagiers pour atteindre un effet déterminé dans des situations de communication orales et écrites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Influence de la complexité syntaxique sur l'intelligibilité • Influence de moyens langagiers et stylistiques sur l'esthétique de la langue
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • procèdent à des variations au sein de leurs productions et ce, d'un point de vue linguistique ; • varient les formes de phrases dans la conception de textes ; • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes pragmatiques complexes p.ex. : contrats
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • différencient les variantes linguistiques selon leur fonction et leur effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jargon professionnel : terminologies spécifiques, formes passives, groupes nominaux étendus • Changement du niveau de langue • Langue orale écrite (p.ex. : mails, sms, chat, Twitter) : ellipse syntaxique, emploi d'abréviations • Discours politiques : forte densité d'informations, groupes nominaux étendus, formes passives, figures rhétoriques, etc.

5.2.2. Enseignement professionnel

5.2.2.1. Enseignement professionnel – 2e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment avec un rythme et un tempo appropriés, veillent à l'intonation et à l'articulation ; • reformulent des faits fidèlement au contenu et dans une langue appropriée, • réagissent aux dires de leur interlocuteur et emploient différents modèles linguistiques en fonction de la situation et du destinataire • recueillent des informations, des opinions et des idées étrangères et les restituent de manière structurée ; • expliquent et défendent leur point de vue dans une discussion ou un échange d'idées avec le professeur et les autres élèves ; • respectent les règles de la discussion élaborées ensemble et expérimentées ; • disposent d'une sélection de moyens langagiers qui contribuent à la résolution de conflits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix haute • Exposés, présentations • Compte rendu • Entraînement du vocabulaire • Reformulation libre de ce que l'on a entendu, lu, vu et vécu • Reformulation conforme aux consignes de ce que l'on a entendu, lu, vu et vécu • Entretien de présentation, entretien téléphonique, discussion conflictuelle • Thèmes actuels • Échange d'idées, dispute, discussion conflictuelle
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment avec un rythme de parole approprié, un contact visuel, une gestuelle et un volume de voix adéquats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôles
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent des interventions orales et consignent par écrit, lors de l'écoute, les énoncés essentiels ; • filtrent et comprennent les énoncés essentiels au sein d'une contribution orale ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles • Discussions • Lectures d'ouvrages par leur auteur • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la

<ul style="list-style-type: none"> • abordent l'objet de l'écoute de manière critique ; 	<ul style="list-style-type: none"> radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons • Interventions orales spontanées
<ul style="list-style-type: none"> • tiennent compte de l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques. 	
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent des textes connus de manière quasi fluide et conformément au sens ; • appliquent des stratégies de compréhension de textes ; • identifient de manière guidée les caractéristiques typiques des structures et les fonctions principales de différents types de textes ; • appliquent selon les besoins, différentes techniques de lecture (lecture survol, lecture sélective et lecture approfondie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image) • Textes authentiques comme p.ex. : rapport, description, mode d'emploi, etc. • Textes de fiction comme p.ex. : récits, nouvelles, ballades,...
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de différents médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent une offre définie de médias en vue de l'obtention d'informations ; • comparent des informations issues de plusieurs sources par rapport à leur pertinence ; • établissent un lien entre leurs prérequis et les informations récemment obtenues en vue d'une meilleure compréhension d'un phénomène ; • s'interrogent, à l'aide de différents médias sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, supports imprimés, radio
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent au moyen de textes littéraires sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres contemporaines et classiques adaptées à leur âge
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • produisent des textes lisibles à l'ordinateur ou dans une écriture manuscrite et ce, à un rythme adapté ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Toutes leurs productions personnelles
<ul style="list-style-type: none"> • emploient une orthographe et une 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio orthographique personnel

grammaire quasi correctes en recourant à des aides ;	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'orthographe, • Programmes de traitement de texte
<ul style="list-style-type: none"> • écrivent en employant un lexique adapté et en adoptant un style approprié ; • écrivent en employant un lexique adapté et en adoptant un style approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement lexical • Leurs propres textes et ceux d'autrui
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, rédigent et retravaillent des textes simples en s'aidant de modèles, de manière quasi autonome et conformément à une tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récit, rapport, invitation, lettre de candidature, correspondance, etc.
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> • comparent l'effet des différents moyens langagiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choix du vocabulaire, syntaxe, figures rhétoriques, formules d'appels et de salutations, formes de demandes plus ou moins polies
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • procèdent à des variations dans leurs productions linguistiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Variations au niveau de la rédaction de texte p.ex. : différentes structures de phrases
<ul style="list-style-type: none"> • varient les formes de phrases dans la conception de textes ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	

5.2.2.2. Enseignement professionnel – 3e degré

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment avec un tempo et un rythme appropriés, veillent à l'intonation et l'articulation ; • reformulent des faits complexes conformément au contenu et dans une langue appropriée ; • réagissent aux dires de leur interlocuteur et emploient différents modèles linguistiques en fonction de la situation et du destinataire • recueillent des informations, des avis et des idées étrangères et les reformulent de manière structurée ; • préparent des discussions et s'y impliquent ; • réfléchissent et expriment leur point de vue et celui d'autrui à l'occasion d'une discussion ; • respectent les règles de discussion élaborées ensemble et expérimentées ; • utilisent une sélection de termes objectifs dans des situations chargées en émotion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix haute • Discours, présentations, exposés • Compte rendu • Qualification, travail de fin d'études • Candidature, vente, entretien avec des clients, compte rendu, feedback sur le stage
Parler de façon structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • s'expriment librement et conscients des effets produits en adoptant un tempo approprié, un contact visuel, un volume de la voix adéquat et une gestuelle explicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôles, slams
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent de vastes interventions orales concernant des thèmes moins familiers et consignent l'essentiel par écrit lors de l'écoute ; • filtrent les énoncés au sein d'une contribution orale pour les transférer dans un autre contexte ; • confrontent leurs propres idées avec l'objet de l'écoute et ce, de manière critique ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles • Discussions • Tables rondes, débats • Lectures d'ouvrages par leur auteur • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers

<ul style="list-style-type: none"> • veillent à l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et les mimiques et s'interrogent à propos de celle-ci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons • Interventions orales spontanées
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent des textes connus et inconnus, de manière quasi fluide et conformément au sens ; • appliquent des stratégies comme aides à la compréhension de textes ; • reconnaissent de manière guidée, des textes courants et leurs fonctions ; • appliquent des techniques de lecture selon la tâche à accomplir et l'objectif (lecture survol, lecture sélective et lecture approfondie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image) • Documentation spécifique • Textes authentiques comme p.ex. rapports, descriptions, modes d'emploi, etc. • Textes de fiction comme p.ex. : récits, nouvelles, ballades,...
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de différents médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des médias en vue d'obtenir des informations de manière autonome ; • comparent des informations issues de différentes sources par rapport à leur pertinence et leur crédibilité ; • élargissent leurs connaissances à propos d'un phénomène déterminé et ce, au moyen d'une recherche ciblée • s'interrogent, à l'aide de différents médias sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, TV, supports imprimés, radio
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • s'interrogent au moyen de textes littéraires, sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui et ce, dans une perspective interculturelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres contemporaines et classiques adaptées à leur âge
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • produisent des textes lisibles dans une écriture manuscrite ainsi qu'à l'ordinateur en respectant les règles typographiques et ce, à 	<ul style="list-style-type: none"> • Toutes les productions personnelles p.ex. : travail de fin d'études, dissertation, documents de candidature,.....

un rythme adapté ;	
<ul style="list-style-type: none"> • emploient une orthographe et une grammaire quasi correctes en recourant à des aides ; • écrivent en employant un vocabulaire spécifique précis et en adoptant un style approprié ; • planifient le processus d'écriture, structurent et retravaillent leurs textes de manière autonome ; • appliquent les règles de la citation et de la mention des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio orthographique personnel • Stratégies orthographiques • Programmes de traitement de textes • Entraînement lexical • Rapport écrit, travail de fin d'études
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, formulent et retravaillent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation et du destinataire ; • rédigent des textes standardisés ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport, résumé, commentaire, dissertation, interprétation, analyse, lettre de candidature, correspondance... • Notes et notamment compte rendu du déroulement et protocole de résultats • Formulaire
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> • emploient différents moyens langagiers pour atteindre un effet déterminé dans des situations de communication orale et écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choix du vocabulaire, syntaxe, figures rhétoriques expressions de politesse,...
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • procèdent à des variations dans leurs productions linguistiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Différentes variations lors de la rédaction de textes
<ul style="list-style-type: none"> • varient les formes de phrases dans la conception de textes ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	

5.2.2.3. Enseignement professionnel – 7^e année

Références aux compétences terminales	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
S'exprimer en fonction de l'intention, de la situation de communication et de l'interlocuteur/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • conçoivent de manière autonome un exposé cohérent et le présentent librement ou à l'aide de mots clés en tenant compte des règles relatives à la mention des sources et en utilisant des supports appropriés • formulent des interventions orales qui tiennent compte de l'intention, du sujet, de la situation et du destinataire et ce, dans le cadre de différentes formes de conversation ; • soutiennent leur propre avis de manière structurée dans des discussions et des débats ; • saisissent le point de vue adverse et le restituent avec leurs propres mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'une entreprise • Présentation de projets • Présentation d'un profil professionnel/d'une profession nécessitant une formation • Présentation de textes littéraires • Compte rendu • Feedback sur le stage • Conduite d'interviews • Discussions en duos, en groupes et au sein de la classe, débats • Dispute, réclamation
Écouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent de vastes interventions orales concernant des thèmes moins familiers et consignent l'essentiel par écrit lors de l'écoute ; • filtrent les énoncés au sein d'une contribution orale pour les transférer dans un autre contexte ; • confrontent leurs propres idées avec l'objet de l'écoute et ce, de manière critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés de l'enseignant et des élèves • Interviews • Jeux de rôles • Discussions • Tables rondes, débats • Lecture d'extraits par l'auteur • Films, émissions TV, Podcasts, émissions à la radio, émissions d'informations, documentaires, reportages, talk-shows ou tout autre contribution sur des thèmes familiers • Livres audio, adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, mises en scène théâtrales, chansons, ballades.
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques, des capacités et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent tout texte de manière fluide, avec expression et conformément au sens ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes, relatifs au quotidien et proches de la réalité (dont ceux incluant son et image)

<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des stratégies ciblées de compréhension approfondie de textes ; 	
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des techniques de lecture selon la tâche à accomplir et le type de texte et ce, manière autonome et flexible. 	
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier – Aborder des textes pragmatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des sources d'informations contenues dans des supports imprimés et dans d'autres médias ; • comparent et évaluent leurs sources, p.ex. en ce qui concerne leur crédibilité, leur intention et manipulation ; • analysent des textes non-linéaires ; • s'interrogent, à l'aide de différents médias sur leurs propres représentations du monde et des valeurs ainsi que sur celles d'autrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supports imprimés, interventions à la TV et à la radio, documentation spécifique • Cartes, schémas, diagrammes, tableaux
Manipuler des formes littéraires – Aborder des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent des textes de fiction tantôt dans leur contexte social tantôt en relation avec la société actuelle ; • saisissent l'intention artistique consciente et l'effet esthétique produit et ce, de manière guidée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres contemporaines et classiques adaptées à leur âge
Écrire	
Développer la capacité de rédaction/Écrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • emploient des ressources de manière autonome et ciblée pour écrire presque correctement en ce qui concerne l'orthographe et la grammaire ; • emploient un vocabulaire spécifique précis et adoptent un style approprié ; • planifient, formulent et retravaillent leurs textes de façon à ce qu'ils soient clairement structurés d'un point de vue optique et cohérents au niveau du contenu. • appliquent les règles de la citation et de la mention des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies orthographiques • Ressources digitales orthographiques et grammaticales • Stratégies de réécriture • Rapport écrit, travail de fin d'études
Écrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • planifient, formulent et retravaillent des textes en tenant compte de l'intention, de la situation et du destinataire ; • Rédigent des textes en tenant compte des prescriptions en la matière et de modèles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport, analyse, commentaire, dissertation, interprétation, critique (de livre), prise de position... • Lettre commerciale, curriculum vitae, lettre de candidature, table des matières, descriptions, travail de fin d'études,...

Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen langagier et l'effet produit	
<ul style="list-style-type: none"> identifient les moyens verbaux et non-verbaux utilisés dans des situations de communication, décrivent leur impact et évaluent s'ils sont appropriées ou non ; 	<ul style="list-style-type: none"> p.ex. : exposés spontanés, jeux de rôles à propos de différentes situations de communication, biographies fictive, discours, allocutions, animations,...
<ul style="list-style-type: none"> emploient différents moyens langagiers pour atteindre un effet déterminé dans des situations de communication orale et écrite. 	
Identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> vérifient leurs productions en procédant à des variations ; 	<ul style="list-style-type: none"> p.ex. : par l'écoute, l'intervention, la substitution, la suppression, l'élargissement
<ul style="list-style-type: none"> varient les formes de phrases dans la conception de textes ; 	<ul style="list-style-type: none"> Structures de phrases complexes
<ul style="list-style-type: none"> recourent à différents moyens langagiers pour s'assurer de la cohérence textuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> p.ex. conjonctions, pronoms, adverbes, groupes prépositionnels
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> différencient les variantes linguistiques ; s'interrogent sur la fonction et l'effet des différentes variantes linguistiques ; recourent à différentes variantes linguistiques selon le contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpellations dans le langage des jeunes, termes spécifiques, formes passives, groupes nominaux étendus, régionalismes, gallicismes, anglicismes, dialectes, ...