

Référentiel de compétences

Discipline

Allemand

Langue de l'enseignement

Table des matières

1.	Principes d'un cours basé sur les compétences dans l'enseignement primaire et le 1^{er} degré de l'enseignement secondaire	3
1.1.	Que sont les compétences?	4
1.2.	Compétences disciplinaires et transversales	4
1.3.	Macro-compétences et stade de développement attendu des compétences	6
1.4.	Contenus	6
1.5.	Apprentissage et enseignement	7
1.6.	Evaluation certificative des compétences	9
1.7.	Structure des référentiels de compétences	10
2.	Contribution du cours d'allemand, langue de l'enseignement, au développement des compétences	12
3.	Stade de développement attendu des compétences	14
4.	Recommandations pour un enseignement de qualité	18
5.	Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus	20
5.1.	Aperçu des champs thématiques	20
5.2.	Contenu du cours	21
5.2.1.	Degré inférieur de l'enseignement primaire	21
5.2.2.	Degré moyen de l'enseignement primaire	25
5.2.3.	Degré supérieur de l'enseignement primaire	30
5.2.4.	Premier degré de l'enseignement secondaire	34

1. Principes d'un cours basé sur les compétences dans l'enseignement primaire et le 1^{er} degré de l'enseignement secondaire

L'acquisition et l'implémentation de macro-compétences et de référentiels de compétences pour l'enseignement primaire et le premier degré de l'enseignement secondaire dans un premier temps et, ultérieurement, pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire constituent l'une des priorités de la politique d'enseignement en Communauté germanophone.

Les macro-compétences et les référentiels de compétences formulent des exigences en termes d'enseignement et d'apprentissage. Par conséquent, ils définissent les compétences que les élèves doivent avoir acquises à un degré d'enseignement défini. Ils forment la pierre angulaire de l'ensemble des efforts consentis pour garantir et améliorer la qualité du travail scolaire. Ils constituent également un système de références pour l'action professionnelle des enseignants et peuvent devenir ainsi un moteur du développement pédagogique. Ils rendent transparentes et vérifiables les exigences scolaires pour la société et fournissent ainsi un apport important à l'assurance de la qualité de l'enseignement, à la comparabilité des diplômes de fin d'études et au caractère équitable de la formation.

L'établissement de macro-compétences et de référentiels de compétences laisse cependant une grande liberté d'action aux établissements scolaires pour la planification de l'apprentissage interne à chaque école. Ils ne s'opposent nullement à l'autonomie des écoles ni à la responsabilité professionnelle de l'enseignant. Ils n'enserment pas l'enseignement dans un carcan, mais donnent aux écoles une liberté d'action tant sur le plan du contenu que sur celui de la pédagogie. Les macro-compétences et les référentiels de compétences fixent les buts à atteindre ; quant aux moyens de les atteindre, ce sont les pouvoirs organisateurs ainsi que les différentes écoles qui les fixent : qu'il s'agisse de l'organisation de l'enseignement sur les plans méthodologique et didactique, de la répartition précise du temps consacré à l'apprentissage, etc. En fixant les buts à atteindre, les responsables de l'éducation créent les conditions d'une autonomie et d'une responsabilité accrues des écoles.

Un enseignement basé sur l'acquisition de compétences garantit :

- La „capacité d'enchaînement des compétences“
Une structure linéaire et cohérente de l'appropriation de compétences est établie de la première année de l'enseignement primaire jusqu'à la sixième année de l'enseignement secondaire. Elle tient compte de l'importance du passage entre le primaire et le secondaire. Les enseignants de ces deux niveaux d'études connaîtront ainsi clairement les qualifications de base que les élèves doivent avoir acquises à la fin de la sixième année de l'enseignement primaire et à la fin de la deuxième année de l'enseignement secondaire. Cela apportera à tous une sécurité quant à la planification des cours.

Les compétences acquises au cours de la scolarisation permettent aux élèves de continuer à apprendre tout au long de leur vie et les préparent aux exigences de la vie quotidienne et professionnelle

ainsi qu'à celles de la société.

La citoyenneté

L'école pose les bases qui permettront à tous les élèves de participer activement à l'amélioration de la société en agissant, ensemble, en citoyens conscients de leurs responsabilités politiques et en acteurs d'un progrès économique, social et culturel profitable tous.

Participation responsable à l'organisation de la société

Le renforcement de la personnalité de chaque élève

L'enseignement doit favoriser le renforcement de la personnalité de chaque élève de manière à ce que celui-ci puisse prendre les décisions adéquates quant à son développement personnel au sein de la société.

Renforcement de la personnalité

1.1. Que sont les compétences¹?

Les compétences permettent aux élèves d'acquérir des qualifications de manière autonome à travers diverses situations-problèmes.

Les compétences sont toujours liées à des contenus et des activités. Dans ce contexte, la personnalité globale des apprenants est prise en compte. Dans leurs actes, les élèves associent à la fois connaissances, compréhension, volonté ainsi que savoir-faire. C'est ainsi, par exemple, que les élèves peuvent mettre en œuvre de manière ciblée des stratégies de lecture dans diverses situations, utiliser de manière autonome des types de calcul de base appropriés dans des situations-problèmes et continuer à développer des compétences sociales dans des travaux de groupe.

En relation avec des contenus et des activités

1.2. Compétences disciplinaires et transversales

L'enseignement des compétences à l'école primaire et au premier degré de l'enseignement secondaire s'appuie sur les relations entre compétences disciplinaires et transversales.

- **Les compétences disciplinaires impliquent qu'aient été acquises des connaissances spécifiques à la discipline en question (faits, règles, lois, notions, définitions, etc.) et que ces dernières puissent être mises en œuvre pour effectuer des tâches complexes apparentées, relevant de cette même discipline, tâches qui, autant que possible, devraient rendre ceux qui les ont effectuées à l'école capables d'affronter des situations-problèmes de la vie extra-scolaire.**

Compétences disciplinaires

L'acquisition de compétences disciplinaires comprend notamment la reconnaissance de relations, la compréhension d'arguments et d'explications, la formulation d'hypothèses, l'évaluation de thèses et de théories.

- **Les compétences transversales sont des compétences qui sont développées globalement dans toutes les disciplines et dans la vie scolaire. Elles constituent l'assise permettant d'atteindre les qualifications de base fixées par la société et une condition**

Compétences transversales

¹Les caractéristiques de détermination utilisées ici pour les compétences tiennent compte des définitions des compétences du décret du 31 août 1998 relatif aux missions confiées aux pouvoirs organisateurs et au personnel des écoles et portant des dispositions générales d'ordre pédagogique et organisationnel pour les écoles ordinaires, du décret du 27 juin 2005 portant création d'une haute-école autonome en CG, de même que des matériaux de base de l'OCDE (notamment l'étude PISA).

importante pour le développement personnel des élèves. Elles facilitent également le développement de compétences disciplinaires.

Pour l'acquisition des compétences transversales, ce sont surtout des tâches ouvertes et complexes ainsi qu'une attitude pédagogique adaptée des enseignants qui s'avèrent importantes.

Les compétences transversales sont étroitement liées les unes aux autres:

- Les compétences méthodologiques

Compétences
méthodologiques

comprennent l'utilisation flexible de moyens d'apprentissage et de travail variés ainsi que de stratégies d'apprentissage qui permettent d'accomplir des tâches et de résoudre des problèmes. L'objectif à long terme est l'apprentissage autonome, ciblé, créatif et responsable.

Ceci inclut notamment :

- le développement des capacités en lecture ainsi que le développement de techniques de lecture et de stratégies de lecture ;
- le développement de capacités communicatives ;
- l'utilisation d'outils de recherche pour la recherche, le traitement et la présentation d'informations issues de différents médias ;
- l'utilisation de différents types de bibliothèques et de médiathèques, en particulier des médiathèques scolaires.

Compétences
dans les
techniques d'infor-
mation et de
communication

- Les compétences sociales

Compétences Soci-
ales

désignent l'ensemble des capacités et attitudes pour passer d'une conduite individualiste à un comportement davantage orienté vers la vie en société. Les élèves mettent leurs compétences socio-affectives individuelles en harmonie avec celles d'autrui :

- la collaboration avec autrui ;
- le développement de la capacité à gérer des situations de conflits ;
- la prise de responsabilités pour soi-même et pour autrui ;
- la reconnaissance et l'application de principes d'un comportement basé sur la solidarité ;
- la maîtrise de règles de comportement que le contexte social impose de manière consensuelle (politesse, retenue, discrétion, etc.).

- Les compétences personnelles

Compétences
personnelles

sont axées sur la capacité des élèves, en tant qu'individus, à identifier les opportunités, les exigences et les limites rencontrées dans toutes les circonstances de la vie.

Ceci inclut notamment :

- le développement de la confiance en soi et de l'estime de soi ;
- le développement de l'empathie ;
- l'identification de ses forces et de ses faiblesses avec

l'objectif de développer une perception de soi critique;

- **le développement d'une capacité de jugement critique.**

1.3. Macro-compétences et stade de développement attendu des compétences

Les principaux objectifs d'une discipline/spécialité sont qualifiés de macro-compétences et constituent un point de départ pour la formulation des stades de développement attendu des compétences de la maîtrise des compétences attendues.

Macro-compétences

Le stade de développement attendu des compétences décrit ce que les élèves doivent avoir acquis à un moment défini pour consolider les chances de succès d'un apprentissage ultérieur. Dans tous les référentiels de compétences, le stade de développement attendu des compétences est défini pour la fin de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire et pour la fin de la 2^{ème} année de l'enseignement secondaire. Il décrit précisément la manière de conduire l'ensemble des élèves à la maîtrise de ces compétences. Il assure l'amélioration et le maintien de la qualité du système éducatif.

Stade de développement attendu des compétences

Le stade de développement attendu des compétences

- **définit ce que les élèves doivent avoir acquis à un moment déterminé dans leur développement individuelles des compétences sur le plan des contenus principaux d'une discipline ;**
- **décrit le niveau par les élèves ;**
- **aide les enseignants dans la planification interne des cours et dans la définition des contenus supplémentaires ou des priorités à y intégrer ;**
- **décrit des compétences disciplinaires, mais reprend en même temps des compétences transversales ;**
- **est un critère pour l'évaluation des compétences des élèves (voir 1.6. Evaluation certificative des compétences) ;**
- **décrit un modèle d'orientation pour toutes les classes et toutes les écoles en définissant des objectifs du système éducatif comparables pour toutes les disciplines ;**
- **rend transparentes les exigences éducatives pour la société ;**
- **aide les enseignants et les équipes éducatives dans la planification de leurs cours.**

1.4. Contenus

La référence au modèle de compétences permet de concentrer le contenu des cours sur l'essentiel et de l'adapter de manière judicieuse, ce qui rend possible des approches pluri- et interdisciplinaire.

Les stades de développement attendu des compétences sont en relation avec les contenus

Les contenus liés aux compétences attendues dans chaque discipline revêtent un caractère obligatoire pour le cours.

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points

qui lui paraissent prioritaires. (cf. chapitre 5)

1.5. Apprentissage et enseignement

« Un bon cours est un cours où l'apprentissage passe au premier plan. »

Une séquence d'apprentissage bien structurée, une très bonne gestion de classe, un grand répertoire méthodologique, une vraie motivation des élèves, un climat d'apprentissage positif et un emploi du temps efficace sont des conditions importantes pour promouvoir un apprentissage autonome et responsable.

Un enseignement par compétences signifie que l'apprenant occupe une position centrale dans tout le processus d'apprentissage. Les élèves prennent alors de plus en plus l'initiative et la responsabilité de leur apprentissage. Ceci présuppose que l'utilité, le sens et l'applicabilité de ce qui est enseigné à l'école soient clairs pour les élèves.

Nouvelle
appréhension de
l'apprentissage

Apprendre est un processus unique, individuel et constructif. Pour offrir aux élèves des possibilités d'apprentissage optimales et répondre en même temps aux exigences techniques, institutionnelles et sociales, il faut un large éventail de mesures pour l'organisation des écoles et des cours, de même pour les décisions d'ordre didactique et méthodologique.

Développement
scolaire

L'enseignement par compétences trouve un équilibre entre soutien et exigence en fixant des objectifs graduels qui encourageront les élèves sans jamais les pousser à la résignation.

Equilibre entre
soutien et
exigence

L'appropriation des compétences de base - lecture, écriture, calcul et expression orale - sont les fondements d'un apprentissage permettant d'enchaîner les compétences dans toutes les disciplines. Par une stimulation individuelle précoce dans l'enseignement primaire, on pose déjà les bases qui permettent d'augmenter les possibilités d'apprentissage et les chances de réussite des élèves tout au long de la vie. C'est pourquoi des moyens de remédiation internes à l'école sont déjà élaborés et mis en œuvre pour les élèves qui connaissent des difficultés particulières dès le premier degré de l'enseignement primaire.

Développement
individuel

Un enseignement par compétences se distingue notamment par les critères de qualité suivants :

- Le travail actif de l'apprenant est mis en avant. Ce n'est que par l'action que les élèves peuvent réaliser des progrès d'apprentissage dans le développement individuel de leurs compétences.
- L'organisation d'un cours basé sur les compétences repose sur un enseignement actif et des tâches-problèmes. Les tâches-problèmes sont particulièrement appropriées étant donné que celles-ci poussent les apprenants à l'activité créative et les encouragent dans différents domaines de compétences. Ces tâches-problèmes visent à la fois la compréhension de relations et un travail ciblé et logique pour leur résolution. Elles encouragent le développement de diverses stratégies de résolution de problèmes et suscitent une réflexion sur l'apprentissage.

Activité
d'apprentissage
dynamisante

Tâches-
problèmes

- **Les expériences individuelles et les intérêts personnels des élèves sont pris en compte pour l'organisation du cours. Ce processus encourage la motivation des élèves et soutient le processus d'apprentissage personnel.** Motivation
- **Les erreurs identifiées lors du cours peuvent être utilisées de manière constructive dans le processus d'apprentissage. Elles sont des indicateurs de difficultés dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi elles ne doivent pas être considérées unilatéralement comme négatives. Si l'on traite les erreurs de manière productive, elles encouragent le processus de l'apprentissage continu et représentent une possibilité de véritables progrès d'apprentissage chez les élèves.** Les erreurs constituent des étapes nécessaires dans les processus d'apprentissage
- **L'apprentissage intégré et non additionné place les contenus d'apprentissage dans des rapports créateurs de sens et se rattache à des connaissances et des capacités déjà existantes des élèves. C'est pourquoi l'apprentissage intégré et non additionné est au centre du cours. Il permet aux élèves un apprentissage progressif et une compréhension technique de plus en plus approfondie des relations essentielles. La continuité verticale et horizontale dans la fixation des objectifs du cours stimule et renforce l'apprentissage intégré et non additionné.** Apprentissage intégré et non additionné
- **Dans le cadre d'un cours, un apprentissage cognitif systématique et un apprentissage actif sont liés étant donné que ces deux processus sont indispensables au développement de compétences. Ceci exige un grand éventail de méthodes de la part de l'enseignant. L'enseignement basé sur un apprentissage cognitif systématique sert avant tout à assurer une base de compréhension, à construire des savoirs et des capacités. L'apprentissage actif renforce avant tout l'utilisation et le développement des connaissances dans des situations réelles de la vie quotidienne des élèves.** Apprentissage cognitif-systématique et actif
- **Les formes d'enseignement interdisciplinaire et transdisciplinaire encouragent le développement de compétences.**
 - **L'enseignement disciplinaire reflète la pensée disciplinaire. Il reste toujours d'actualité que les élèves apprennent à connaître des notions, des règles, des méthodes, des instruments, une terminologie... liés à une discipline.**
 - **Dans l'enseignement interdisciplinaire, on ouvre, à partir d'une discipline enseignée, des points de vue élargis sur un thème à traiter. Ceux-ci sont orientés sur des contenus, des questions et des procédures qui dépassent les limites de la discipline considérée. Le travail interdisciplinaire est placé sous la responsabilité de l'enseignant de la discipline.**
 - **Dans l'enseignement transdisciplinaire, un thème du cours, qui occupe une position centrale, peut être appréhendé dans sa perspective multiple par deux ou plusieurs disciplines. Ce thème est traité en utilisant des contenus, des questions et des procédures appartenant à différentes disciplines. La coordination sur le plan du contenu et de l'organisation doit être assurée par une collaboration entre professeurs de ces disciplines.**
En ce qui concerne l'acquisition de connaissances, le développement de compétences et l'orientation de valeurs, l'enseignement transdisciplinaire contribue particulièrement au développement de la personnalité des élèves. Le référentiel

de compétences indique ces relations essentielles par des références croisées sous la forme de « ↗ discipline ».

- **Le développement de concepts de cours, de stratégies et de critères d'évaluation consensuels et généraux exige une collaboration renforcée et permanente entre professeurs de la même discipline, professeurs du même degré et, dans certains domaines, au niveau de l'ensemble du corps enseignant.**
- **Un cours par compétences exige des conditions générales d'organisation adaptées. Une répartition rigide des différentes heures, la prédominance d'un enseignement centré sur l'enseignant, de même que la réduction de l'enseignement à des situations de questions-réponses ne répondent plus à elles seules aux exigences modernes. Au contraire, les pouvoirs organisateurs et les différentes écoles peuvent développer des solutions organisationnelles spécifiques qui rendent possible un apprentissage qui assure une meilleure efficacité et qui offre davantage de chances de réussite.**
- **Au travers d'un enseignement par les compétences, les élèves apprennent à utiliser de manière critique les médias de tout type pour l'organisation de leur propre processus d'apprentissage et de travail.**
- **La création et le maintien d'un bon climat socio-affectif sont indispensables, tant dans les relations entre l'enseignant et les élèves que dans les relations entre ces derniers. Un tel climat est une condition *sine qua non* pour le bon fonctionnement de l'école pour l'efficacité des cours ainsi que pour l'épanouissement personnel de tous les acteurs de la vie scolaire. Une atmosphère de travail agréable en classe et dans le quotidien scolaire encourage le processus d'apprentissage.**

Coopération
entre enseignants

Cadre
organisationnel
de
l'enseignement

Atmosphère de
travail positive

1.6. Evaluation certificative des compétences

Le processus d'apprentissage et de développement des élèves doit être favorisé de manière optimale. Cela englobe également une évaluation certificative des compétences qui se fonde sur le stade de développement attendu des compétences formulé dans les référentiels de compétences. L'évaluation des compétences se rapporte aux connaissances, aux capacités et aux habiletés transmises dans le cadre du cours.

Evaluation axée
sur le
développement
des compétences

Une évaluation certificative tient compte des aspects suivants :

- **Les critères de l'évaluation certificative des compétences doivent être clairs pour les élèves, les enseignants et les personnes chargées de l'éducation. Les élèves et les personnes chargées de leur éducation ont accès aux modalités d'évaluation décidées par le corps enseignant.**
- **Les critères d'évaluation sont élaborés de manière collégiale et communiqués aux élèves avant les épreuves.**
- **Une évaluation certificative des compétences doit être organisée de manière à ce que les élèves soient informés de leurs progrès d'apprentissage et de l'état du développement individuel de leurs compétences. Une telle évaluation certificative des compétences sensibilise également les élèves à la nécessité de fournir de nouveaux efforts dans leur apprentissage. Ainsi, les élèves établissent une image réaliste de leurs niveaux de**

Transparence
pour les élèves

Concertation
collégiale

connaissance et de leurs capacités de performance.

Une évaluation certificative des compétences basée sur le soutien et l'encouragement constitue une condition essentielle pour maintenir et stimuler la volonté des élèves d'obtenir des résultats. Ceci s'applique en particulier aux élèves qui connaissent des difficultés d'apprentissage. L'objectif consiste à maintenir et à augmenter la motivation d'apprendre des élèves.

La société attend de l'école qu'elle rende compte de la manière la plus objective possible des performances des élèves et qu'elle consigne celles-ci, accompagnées de commentaires, dans des bulletins.

D'un point de vue pédagogique, une distinction consciente entre apprentissage d'une part et évaluation d'autre part implique une approche modifiée vis-à-vis de l'erreur : Une tolérance à l'égard de l'erreur peut être utilisée d'une manière constructive dans l'apprentissage au quotidien. Les erreurs sont des indicateurs des difficultés rencontrées dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi elles devraient être considérées comme des opportunités d'apprentissage. Si l'on traite les erreurs de manière productive, elles encouragent le processus d'apprentissage permanent et représentent une possibilité de véritable progrès d'apprentissage chez les élèves.

Pour le travail en classe, il faut généralement tenir compte du fait que les élèves sont intégrés dans l'appréciation de leur maîtrise de compétences de manière telle à les rendre de plus en plus capables d'évaluer non seulement leurs propres performances mais aussi celles d'autrui.

Des travaux comparatifs comme les études PISA ou IGLU, cette dernière portant sur la lecture dans l'enseignement fondamental, fournissent des indicateurs importants concernant le niveau d'apprentissage actuel des élèves. Elles sont le point de départ de mesures méthodologiques et didactiques à adopter. La tenue d'un portfolio, des exemples de tâches-problèmes, la grille des compétences... sont d'autres instruments qui permettent d'évaluer le niveau d'apprentissage.

L'apprentissage implique le travail. Le sentiment de réussite dans le travail et la reconnaissance de la tâche bien faite sont d'une importance capitale pour le développement de l'estime de soi et de la confiance en soi. L'une et l'autre sont de puissants facteurs de motivation et des gages de progrès.

1.7. Structure des référentiels de compétences

Tous les référentiels de compétences sont structurés selon un schéma uniforme qui est constitué comme suit :

Dans le chapitre 1 « Principes », on présente les principes du modèle de compétences qui est à la base de tous les référentiels de compétences.

Dans le chapitre 2, on présente « La contribution de la discipline » au développement de compétences disciplinaires et transversales. Les macro-compétences disciplinaires sont également incluses dans ce chapitre.

Dans le chapitre 3 « Stade de développement attendu des compétences », on présente les compétences essentielles attendues à la fin de la 6^e

année de l'enseignement primaire et à la fin de la 2^e année de l'enseignement secondaire. Ces compétences se rapportent aux performances des élèves vues sous l'angle des objectifs du système éducatif attendus à la fin de l'enseignement primaire et à la fin du premier degré de l'enseignement secondaire. Elles désignent ainsi de manière précise les compétences à atteindre par les élèves.

Le chapitre 4 est consacré aux « Recommandations pour un enseignement de qualité ». **Il s'agit de suggestions et de propositions issues des didactiques disciplinaires actuelles qui font partie des exigences reconnues pour un enseignement par compétences.**

Dans le chapitre 5, « Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus », on présente les stades de développement des compétences adaptés aux 1^e, 2^e et 3^e degrés de l'enseignement primaire et au 1^{er} degré de l'enseignement secondaire. Ces stades représentent des étapes importantes dans le développement de compétences et préparent au mieux les élèves à atteindre les seuils de performance fixés à la fin de la 6^e année de l'enseignement primaire et à la fin de la 2^e année de l'enseignement secondaire.

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. (cf. chapitre 5)

2. Contribution du cours d'allemand, langue de l'enseignement, au développement des compétences

Le cours d'allemand fournit une contribution décisive au développement cognitif, émotif et social des élèves. Il est centré sur l'apprentissage des domaines de compétences suivants : parler, écrire et lire en tant que bases de l'apprentissage ultérieur, de la participation à la vie sociale et de la compréhension du monde. La langue est non seulement la condition de l'apprentissage, mais aussi l'objectif de l'apprentissage.

En partant du développement et de la réalité vécue par les élèves, le cours d'allemand développe systématiquement leurs capacités linguistico-communicatives individuelles et crée les bases pour affronter les exigences linguistiques de la vie courante, ainsi que pour l'utilisation adéquate des médias.

Le cours d'allemand est axé sur un emploi conscient et responsable de la langue, sur l'apprentissage de stratégies d'apprentissage et de techniques de travail fondamentales pour un apprentissage autoresponsable de même que sur la compréhension de la langue dans sa fonction culturelle, interculturelle et esthétique.

Pour que les élèves étendent leurs compétences linguistiques réceptives et productives, il est indispensable de développer en étroite relation mutuelle les compétences disciplinaires, les compétences méthodologiques, les compétences sociales et les compétences personnelles.

Les élèves sont capables de s'exprimer oralement et par écrit. Ils sont en mesure de confronter leurs propos à ceux d'autrui. La discipline contribue à la réussite d'une communication systématique et dans différentes situations. Une importance centrale est revêtue par la capacité à comprendre des textes, à poser des questions orales et écrites, à maîtriser des problèmes, à exprimer des sentiments, des idées et des connaissances. Le cours d'allemand transmet, à cet effet, un éventail très riche de possibilités à mettre en œuvre en tenant compte de l'interlocuteur/du destinataire et de la situation de communication. Pour l'oral et l'écrit, il se base sur la langue standard et sur les normes de la correction linguistique. Les élèves développent leur capacité de jugement, leur sensibilité et leur créativité esthétiques notamment grâce à la beauté d'expressions linguistiques réussies.

Compétences disciplinaires

Les connaissances et les compétences à développer par les élèves se reflètent dans les macro-compétences suivantes :

Domaines de compétences	Macro-compétences
Parler	<ul style="list-style-type: none">▪ Développer la capacité d'élocution / parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication▪ Parler de manière structurée et créative
Ecouter	<ul style="list-style-type: none">▪ Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
Lire – Utilisation de textes et de supports	<ul style="list-style-type: none">▪ Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture▪ Acquérir des connaissances et des

	<p>informations à l'aide de divers médias et les vérifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipuler des formes littéraires ▪ Développer la capacité de rédaction / rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication ▪ Créer en rédigeant/ Ecrire de manière structurée et créative
Ecrire	
Réfléchir sur la langue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet ▪ Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques ▪ Prendre conscience des variantes linguistiques

Compétences
méthodologiques

Le traitement d'informations, c'est-à-dire trouver les informations, les arranger de manière structurée et les évaluer, enrichit l'apprentissage permanent et permet de développer de nombreux intérêts et tendances. Les élèves apprennent à s'orienter, lors d'activités langagières orales ou écrites, en fonction de grilles de critères, de fils conducteurs et d'autres aides. Ils appliquent des méthodes de prévision, de révision et de correction simples, utilisent des ouvrages de référence et connaissent des méthodes pour s'exercer efficacement lors de la lecture, de la conversation, de l'écriture et de la pratique de l'orthographe.

Pour analyser des termes, des phrases et des textes, les élèves utilisent des échantillons linguistiques et connaissent des procédés de réflexion sur la langue.

Le cours d'allemand permet aux élèves qui lisent et qui écoutent d'utiliser les stratégies et les méthodes qui leur permettent non seulement de comprendre les textes et les médias d'autrui, mais aussi de présenter efficacement leurs propres prestations conformément à une situation.

L'approche réceptive et productive de la langue parlée et de la langue écrite contribue à considérer, interroger et classer la réalité vécue par les élèves ainsi que des connaissances et des expériences qui leur sont propres.

Compétences
personnelles

Le cours d'allemand offre de multiples occasions d'observer des sentiments et des expériences et d'y réfléchir. De plus en plus, les élèves défendent leur propre point de vue dans des actions linguistiques, apprennent à argumenter de manière convaincante, à assumer la responsabilité de ce qu'ils ont écrit ou dit et autorisent également des divergences d'opinion.

Les élèves apprennent de plus en plus à évaluer, à décrire et à organiser leur propre processus d'apprentissage et de travail. Ils sont également en mesure d'aborder les fautes de manière constructive, de chercher de nouvelles pistes en vue de trouver une solution et d'accepter des aides.

3. Stade de développement attendu des compétences

Fin de la 6 ^{ème} année primaire	Fin de la 2 ^{ème} année secondaire
Les élèves...	Les élèves...
Parler	
<i>Développer la capacité d'élocution / parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • expriment leur avis, le motivent et le défendent ; • recueillent des informations, des avis et des idées extérieures et les reproduisent de manière structurée ; • choisissent un vocabulaire/un ton approprié en fonction de l'interlocuteur ou de la situation de communication; • font part de leurs expériences personnelles d'une manière claire et vivante ; • racontent de manière cohérente dans la langue standard ; • respectent les règles de discussion convenues ; • parlent distinctement, de manière cohérente et couramment dans la langue standard et tiennent compte, ce faisant, des effets de la façon de s'exprimer : volume sonore, rythme, accentuation, langage corporel ; • exposent de manière appropriée des souhaits, des sentiments et des attentes ; • participent à des discussions et à des décisions de la classe ; • gèrent des conflits à l'aide de moyens linguistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • représentent, motivent et défendent leur propre avis ; • recueillent des informations, des avis et des idées extérieures et les reproduisent de manière structurée ; • s'expriment de manière objective et conforme à la situation, structurée, claire et compréhensible dans différentes situations verbales ; • respectent les règles de discussion convenues ; • utilisent dans des situations verbales le langage soutenu et formulent leurs énoncés et leurs intentions de manière compréhensible et efficace ; • utilisent des moyens linguistiques pour la expression des sentiments, observations, attentes et expériences ; • expliquent et défendent leur point de vue au cours d'une discussion ou d'un échange d'idées avec le professeur et leurs condisciples, jouent le rôle de directeur des débats ; • gèrent des conflits à l'aide de moyens linguistiques.
<i>Parler de manière structurée et créative</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • mettent en scène des dialogues, des textes et des expériences personnelles ; • récitent de mémoire des poèmes avec expression ; • mettent en œuvre des moyens d'expression verbaux et non verbaux lors de jeux scéniques et de la récitation et s'impliquent dans le rôle correspondant ; • exposent devant un groupe des résultats d'apprentissage en utilisant des notions 	<ul style="list-style-type: none"> • mettent en scène des dialogues, des textes et des expériences personnelles ; • récitent de mémoire des poèmes avec expression ; • mettent en œuvre la gestuelle et la mimique lors de leur interprétation ; • exposent devant un groupe des résultats d'apprentissage plus complexes en

techniques et des médias.	utilisant des notions techniques et des médias.
Ecouter	
<i>Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • écoutent attentivement pendant une durée appropriée, identifient et interprètent des symboles non verbaux ; • réagissent face à un interlocuteur et signalent l'accord ou le désaccord, la compréhension ou l'incompréhension ; • saisissent l'essentiel lors de l'écoute et vérifient ce qu'ils ont entendu sur la base de leurs connaissances et de leurs propres idées. 	<ul style="list-style-type: none"> • écoutent attentivement et de manière structurée pendant une durée appropriée, saisissent les idées de base et la structure d'une conversation ; • réfléchissent à leur propre attitude lors de l'écoute ; • vérifient ce qu'ils ont entendu sur la base de leurs connaissances et leurs propres idées.
Lire – Utilisation de textes et de supports	
<i>Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent en classe de manière fluide et vivante et conforme au sens ; • comprennent ce qu'ils lisent sur le plan du contenu et saisissent la structure du texte ; • connaissent les différents modes de lecture et les mettent en œuvre ; • connaissent et distinguent différents types de textes et leur fonction ; • utilisent des stratégies de lecture comme aide à la compréhension du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • disposent de capacités de lecture fondamentales : fluidité, sens, caractère vivant ; • comprennent ce qu'ils lisent sur le plan du contenu et saisissent la structure du texte ; • connaissent les différents modes de lecture et les mettent en œuvre ; • connaissent et distinguent différents types de textes et leur fonction ; • appliquent différentes stratégies de lecture de manière adéquate pour des textes plus complexes.
<i>Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent les différentes sources d'informations et les utilisent judicieusement ; • filtrent et structurent les informations importantes pour eux à partir de textes adaptés ; • lisent et comprennent des récits, des livres d'enfants ou des extraits de ceux-ci ainsi que des textes spécifiques adaptés à leur âge ; • acquièrent une vue d'ensemble sur l'offre en médias, analysent les contenus et le mode d'action de textes médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilisent de manière autonome les médias à des fins personnelles et scolaires ; • recueillent, comprennent et mettent en question des informations essentielles ; • vérifient les informations acquises par la lecture sur la base de leurs propres connaissances, expériences et idées.

Manipuler des formes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent et distinguent les genres littéraires : récits, contes, fables, légendes, poèmes ; • appliquent des procédés simples d'analyse de textes ; • transforment de manière productive des textes littéraires simples ; • connaissent des auteurs et des œuvres importants de la littérature enfantine. 	<ul style="list-style-type: none"> • connaissent et utilisent des notions techniques essentielles pour comprendre la littérature ; • étudient des chefs-d'œuvre linguistiques et identifient les techniques de la création littéraire ; • s'exercent dans leur propre expression linguistique ; • connaissent des ouvrages actuels et classiques de la littérature pour la jeunesse ainsi que des œuvres d'auteurs connus appropriées à leur âge.
Ecrire	
Développer la capacité de rédaction / rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication	
<ul style="list-style-type: none"> • copient lisiblement sans faire de fautes ; • écrivent des textes libres et utilisent consciemment des moyens d'expression ; • écrivent les mots du vocabulaire de base et des mots étrangers en utilisant correctement les stratégies orthographiques, les vérifient et les justifient avec des supports orthographiques ; • identifient des priorités personnelles pour améliorer leur orthographe et définissent des priorités en matière d'exercices ; • racontent, informent de manière objective, décrivent et rapportent ; • formulent et justifient en fonction du destinataire et de la situation de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> • écrivent des textes sous une forme bien lisible pour autrui et à un rythme approprié à la tâche et à la situation ; • programment et réalisent le processus d'écriture de manière autonome en utilisant des moyens d'expression linguistiques, des stratégies de travail y compris des programmes de traitement de texte tout en respectant les règles orthographiques ; • appliquent correctement les règles de base de la ponctuation ; • formulent et motivent des informations concernant un thème défini en fonction du destinataire et de la situation de communication.
Écriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent selon un modèle ; • rédigent des textes libres. 	<ul style="list-style-type: none"> • rédigent des récits, des rapports, des informations ; • utilisent des formes d'écriture productives et créatives
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet	
<ul style="list-style-type: none"> • étudient la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • essaient différentes possibilités d'expression et évaluent leur effet ; • connaissent les conditions et les règles à appliquer dans des situations diverses de

communication de la vie quotidienne.

Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• appliquent des procédés de base de la syntaxe (tests) ;• décomposent des mots, classent des mots selon des champs lexicaux et des familles de mots, connaissent des synonymes et des homonymes ;• identifient les fonctions et les caractéristiques des catégories de mots ;• connaissent des formes de flexion correspondantes et les appliquent correctement ;• analysent en profondeur des images simples de la langue : comparaison, métaphore, tournures. | <ul style="list-style-type: none">• connaissent et utilisent des structures de phrases pour une production et une analyse de texte adéquates : proposition principale, proposition subordonnée, constituant de la phrase• connaissent et utilisent des catégories de mots pour la présentation adéquate de textes. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Prendre conscience des variantes linguistiques

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• découvrent des points communs et des différences entre le dialecte, le langage courant et la langue standard ;• perçoivent des différences entre différents niveaux de langue. | <ul style="list-style-type: none">• connaissent « les langages dans la langue » et les distinguent selon leur fonction : dialecte, langage courant et langue standard, jargons. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. Recommandations pour un enseignement de qualité

Le cours d'allemand part des possibilités linguistiques des élèves et les développe systématiquement. Au centre de la programmation et de l'organisation du cours, on trouve le maniement oral et écrit de la langue. C'est le point de départ mais aussi l'objectif du cours car il importe que les élèves apprennent à utiliser la langue de manière appropriée et correcte dans toutes les situations de vie. Une bonne maîtrise de la langue garantit à l'élève la participation active à la vie sociale et culturelle. Dans ce contexte, il s'agit non seulement de réaliser une communication efficace, mais également d'établir une relation appropriée avec des valeurs et des normes telles que la création d'une identité, la capacité de critique et la tolérance.

maniement oral
et écrit de la
langue

Grâce à son orientation communicative, le cours d'allemand favorise dans toute la mesure du possible et de manière générale le développement des compétences linguistiques de chacun. C'est à cela qu'on mesure aujourd'hui un enseignement moderne des langues. Lors de toutes les activités d'apprentissage, le cours est organisé de manière à créer un climat de travail stimulant et utile à l'apprentissage axé sur le plaisir d'apprendre et sur la vie en commun.

orientation
communicative

De même, les intérêts personnels des élèves, leurs idées et modes de travail individuels seront intégrés dans le maniement de la langue et analysés de manière auto-réflexive. Ceci favorise le développement d'une culture de la lecture, de l'écriture et de la discussion qui s'avère exigeante et proche de la vie.

culture de la
lecture, de
l'écriture et de la
discussion

Dans tous les domaines du cours de langue, les élèves accèdent, dans ce contexte, à des modes de travail, des techniques et des stratégies méthodiques de base et les complètent par et à travers le maniement de la langue.

En somme, le cours doit être orienté de manière à promouvoir progressivement l'autonomie des élèves. Ceci est atteint lorsque l'organisation de l'apprentissage inclut à la fois un apprentissage dirigé et des formes d'apprentissage de plus en plus librement consenties [apprentissage individuel dans le cadre d'un travail hebdomadaire planifié, travail libre, « Stationenlernen » (apprentissage par degrés)...]. Les élèves peuvent ainsi réfléchir à leur propre langage sur base de critères et de règles, mais aussi évaluer les performances linguistiques de leurs condisciples et en juger. Cet objectif exige des formes de cours coopératives appropriées, comme le travail en groupe ou avec un partenaire, de même que le travail par projets.

favoriser l'action
autonome

Dans le cadre du cours de langue, on travaille sur de multiples textes. Les élèves apprennent ici à déchiffrer et à traiter des textes de manière critique et à en produire. Ils s'exercent à identifier des contenus importants pour eux, à les assimiler ainsi qu'à les présenter efficacement.

Dans ce contexte, leur expérience extrascolaire des médias est prise en compte et utilisée. En général, il s'agit de refléter l'utilisation et le contenu des médias de manière critique dans le cadre du cours de langue.

A tous les niveaux, on accorde beaucoup de place et de temps à la lecture et au développement de l'aptitude à la lecture. La lecture détient une fonction clé tant pour la réussite de l'apprentissage dans

développement
de la
compétence de
lecture

toutes les disciplines que pour l'utilisation des médias ainsi que l'apprentissage scolaire et extrascolaire.

Dans le cadre du cours, on tient compte du fait que le niveau de compétence de lecture peut varier de manière significative d'un élève à l'autre. Le cours doit aborder ce problème par un diagnostic ciblé et par la mise en œuvre de formes d'enseignement différenciées internes. Dans ce contexte, les intérêts et le comportement des élèves à l'égard de la lecture doivent être intégrés de manière stimulante et motivante comme facteurs importants d'un apprentissage couronné de succès. Le plaisir de lire sera développé, si possible, dès le départ et de manière durable entre autres par la lecture de livres d'enfants. Les élèves perçoivent ainsi la valeur de la lecture et découvrent que les livres ouvrent une porte sur le monde.

Pour pouvoir lire de manière sûre et compréhensible, les élèves s'approprient certaines techniques et stratégies de lecture, comme des procédés pour la compréhension des textes, la lecture d'orientation et la lecture sélective.

techniques de lecture et stratégies de lecture

Dans ce contexte, la lecture doit être comprise comme un processus individuel actif de la construction de sens et non pas simplement comme l'extraction du sens de textes finis. Divers types de textes doivent donc être inclus dans le cours et maniés de manière constructive et expérimentale.

Développer la capacité de lecture est une tâche commune à toutes les disciplines. Avec leurs contenus multiples et différents, leurs tâches spécifiques au niveau de la communication orale et écrite, les disciplines en question contribuent de manière significative à développer la capacité de lecture.

Pour un cours de langue proche de la vie, il convient de compléter et d'étendre l'apprentissage du cours par des sites et des situations d'apprentissage multiples en dehors de l'école, comme par exemple par des visites de bibliothèques, des représentations théâtrales, des soirées de lecture, des concours de lecture, des projets d'écriture.

sites et situations d'apprentissage extrascolaires

La promotion des capacités linguistiques des élèves exige un cours d'allemand dans lequel tous les objectifs ne peuvent être réalisés que s'ils sont étroitement imbriqués. L'approche créative de la langue n'est rendue possible que par la combinaison de la lecture, de la discussion et de l'écriture. En particulier, il s'agit de ne pas considérer la grammaire comme un but en soi, mais de l'intégrer dans le cours de manière à la mettre au service de la communication linguistique appropriée à l'objet et à la situation. Un cours de langue ainsi conçu favorise un usage linguistique différencié, conduit à une compréhension approfondie de la langue et ouvre aux élèves des perspectives sur les moyens linguistiques et leurs effets.

combinaison des compétences

5. Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus

5.1. Aperçu des champs thématiques

Enseignement primaire			Enseignement secondaire
Degré inférieur	Degré moyen	Degré supérieur	Premier degré
Parler - Développer la capacité d'élocution / parler en fonction l'interlocuteur et de la situation de communication - Parler de manière structurée et créative			
Ecouter - Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence			
Lire – Utilisation de textes et de supports - Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture - Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier - Manipuler des formes littéraires			
Ecrire - Développer la capacité de rédaction / rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication - Ecriture créative			
Réfléchir sur la langue - Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leur effet - Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques - Prendre conscience des variantes linguistiques			

5.2. Contenu du cours

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires.

5.2.1. Degré inférieur de l'enseignement primaire

Degré inférieur de l'enseignement primaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contenus
Parler	
<i>Parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication / Développer la capacité d'élocution</i>	
Les élèves...	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent les conventions de la langue et les appliquent ; • exposent des demandes qui leur sont propres ; • connaissent et utilisent les occasions de parler : <ul style="list-style-type: none"> ○ demander et transmettre des informations, ○ relater des observations, ○ décrire des faits, raconter, paraphraser des histoires ; • développent un intérêt pour la discussion : <ul style="list-style-type: none"> ○ communiquer des expériences personnelles, ○ s'exprimer à propos de conflits, ○ discuter de projets de travail, ○ échanger des expériences d'apprentissage ; • s'accordent sur des règles de discussion et les respectent; • s'expriment de manière compréhensible. 	<ul style="list-style-type: none"> • salutations, remerciements, excuses, demandes • souhaits, propositions, demandes, plaintes • missions, tâches • expériences, situations • processus • histoires issues de divers médias • prise de contact, événements actuels • conflits actuels • sujets de cours, domaines d'intérêts personnels • pistes de solutions, résultats, difficultés • règles et rituels • prononciation et structures de phrases
<i>Parler de manière structurée et créative</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • manient la langue de façon ludique ; • présentent des jeux scéniques ; • récitent par cœur des textes correspondant à leur âge. 	<ul style="list-style-type: none"> • phrases difficiles à prononcer, rimes • formes de jeux, jeux de rôles • poèmes, dialogues

Ecouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • écoutent pendant une durée appropriée ; • réagissent ; • clarifient ce qui n'a pas été compris ; • perçoivent des moyens d'expression non verbaux ; • respectent les règles de discussion convenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • rituels de la lecture en classe, du récit • formes et rituels de réaction • manières de poser (et de poser à nouveau) des questions afin d'obtenir l'information nécessaire • mimique, gestuelle, contact visuel
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • développent un intérêt pour la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ utiliser les offres ouvertes de lecture, ○ présenter des textes individuels, ○ emprunter des médias ; • développent la compréhension à la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ trouver et relater des informations, ○ saisir le déroulement d'une action, ○ saisir des relations, ○ se référer à ses propres expériences, ○ tirer des conclusions simples, ○ prendre position par rapport à des affirmations figurant dans des textes, ○ manipuler des textes de manière productive ; • développent des techniques et des stratégies de lecture en suivant des consignes: <ul style="list-style-type: none"> ○ émettre des hypothèses, ○ expliquer des notions et des passages de textes, ○ contrôler la compréhension du texte, ○ utiliser des éléments structurels sur le plan des lettres, des mots et des phrases, ○ aides à la lecture à voix haute ; • lisent couramment ; • lisent couramment à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • littérature enfantine, ouvrages spécifiques, revues enfantines • proposer des situations qui incitent à l'écriture • textes spécifiques, textes lyriques, histoires sous forme d'illustrations et de textes, textes de divers médias • sur la base de textes et d'exemples de tâches adaptés à l'âge des élèves
Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent et utilisent différentes sources 	<ul style="list-style-type: none"> • presse écrite, médias numériques

<ul style="list-style-type: none"> d'informations ; comparent des écrits de types différents sur un thème. 	<ul style="list-style-type: none"> textes spécifiques, textes littéraires, poèmes
Manipuler des formes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> développent un intérêt pour des textes littéraires ; découvrent des textes littéraires ; découvrent des auteurs célèbres et leurs œuvres. 	<ul style="list-style-type: none"> poèmes, récits, contes, fables œuvres, personnages, actions
Ecrire	
Développer la capacité de rédaction	
<ul style="list-style-type: none"> développent un intérêt pour l'écriture ; publient des productions écrites ; présentent des procédés d'écriture compte tenu de l'enchaînement des mouvements, des conventions en matière d'écriture, du maintien et de la manière de tenir le stylo : <ul style="list-style-type: none"> écrire des textes lisibles et soignés, participer à des projets d'écriture communs, créer et présenter des textes, écrire et retravailler un projet de texte ; développent des stratégies orthographiques et des techniques de travail : <ul style="list-style-type: none"> transcrire de manière sûre, connaître et utiliser l'alphabet, écrire correctement les mots objets d'exercices, se baser sur des mots modèles, se contrôler et s'auto-corriger ; dérivent l'orthographe à partir de mots connus. 	<ul style="list-style-type: none"> lettres, journal de classe, thèmes favoris affiches, expositions, histoires en images, ouvrages propres moyens d'expression multiples glossaires, dictionnaires glossaires personnels, glossaires de classe selon le niveau d'âge éléments constitutifs de mots, terminaisons, racines de mots
Rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication	

<ul style="list-style-type: none"> • reconnaissent et saisissent des occasions de rédaction : <ul style="list-style-type: none"> ○ raconter et réécrire des histoires, ○ écrire à des proches, ○ retenir des informations en suivant des consignes, ○ retenir des procédés de travail et d'apprentissage ; • connaissent des formes de réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • histoires en images, récits • lettres, communications • projets d'écriture communs • formes simples de documentation
Écriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • recueillent des idées d'écriture ; • choisissent un thème ; • reprennent des idées de rédaction de modèles de textes ; • rédigent leurs propres textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • impulsions de récits • situations authentiques, impulsions d'écriture, incitations à l'écriture • formes de poèmes, jeux de langages, • histoires en images, récits, descriptions d'images
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leurs effets	
<ul style="list-style-type: none"> • observent des problèmes de communication et les décrivent. 	<ul style="list-style-type: none"> • rôle de la langue
Pouvoir identifier, analyser et utiliser des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • développent un sens de la langue par le biais de la langue parlée et de la langue écrite : <ul style="list-style-type: none"> ○ modèles de langue, ○ limites de phrases, signes de ponctuation, types de phrases, membres de phrases, ○ familles de mots, ○ mots composés ; • apprennent à connaître la fonction et les caractéristiques des catégories de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • formations de mots • catégories de mots • structures de phrases
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • perçoivent des différences entre la langue parlée et la langue écrite ; • analysent l'usage linguistique dans leur propre environnement ; • apprennent à connaître d'autres langues et écritures. 	<ul style="list-style-type: none"> • choix des mots, formation de phrases, effet • utilisation familière et scolaire de la langue, tournures • les différents langages dans l'environnement scolaire et familial

5.2.2. Degré moyen de l'enseignement primaire

Degré moyen de l'enseignement primaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contenus
Parler	
<i>Développer la capacité d'élocution / parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent les conventions de la langue et les appliquent ; • exposent des demandes; • présentent différentes situations d'élocution ; • programment des contributions d'élocution et les exécutent ; • relatent un texte ; • tiennent de courts exposés ; • développent un intérêt pour la discussion ; • participent de manière constructive à des discussions ; • présentent leur avis de manière fondée et en tolèrent d'autres ; • s'accordent sur des règles de discussion communes et les respectent ; • parlent de manière compréhensible ; • racontent dans un ordre pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • salutations, remerciements, demandes, excuses • souhaits, propositions, demandes, plaintes • situations tirées du domaine d'expérience des élèves, interlocuteurs de divers âges : présentation, plainte, renseignement, entretien téléphonique • inclusion d'informations spécifiques, d'expériences d'apprentissage, de voies de solutions, de présentations de livres, d'observations, de descriptions • actualité, conflits et problèmes personnels, vécu commun • règles, rituels • prononciation, articulation, structure de la phrase, utilisation correcte du vocabulaire • histoires, rapports, observations
<i>Parler de manière structurée et créative</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • récitent par cœur des textes correspondant à leur âge ; • respectent un usage de la langue adaptée à la situation ; • soutiennent leur exposé par une expression non verbale ; • testent des situations dans différentes formes de jeux ; • exécutent des jeux de langage. 	<ul style="list-style-type: none"> • poèmes, histoires, sketches, chants • jeux de rôles • phrases difficiles à prononcer, mots sans queue ni tête, contrepèteries, devinettes, tissus de mensonges
Ecouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence	

<ul style="list-style-type: none"> • écoutent de manière consciente pendant une durée appropriée ; • réagissent ; • expriment la compréhension/l'incompréhension, questionnent leur interlocuteur et réagissent face à lui ; • perçoivent des moyens d'expression non verbaux et les interprètent ; • respectent les règles de discussion convenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • rituels de la lecture à haute voix, du récit • formes et rituels de la réaction • attitude corporelle, gestuelle, mimique • entretiens en classe
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lire – Utilisation de textes et de supports

Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture

<ul style="list-style-type: none"> • connaissent le plaisir de la lecture autonome et en prennent l'habitude ; • lisent couramment à haute voix en respectant le rythme de la lecture, la prononciation, l'intonation, la sonorité ; • développent leur compréhension à la lecture en appliquant les stratégies suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ○ aides à la compréhension : connaître les procédés et les appliquer, ○ saisir le déroulement des actions et leurs relations, ○ répondre à des questions, ○ rechercher des informations de manière ciblée, ○ prouver des affirmations par des passages figurant dans des textes, ○ établir la relation entre le texte et le graphisme/l'image, ○ élaborer des résumés/échanges d'opinions/conclusions, ○ transposition par l'action de ce qui est lu ; • développent leur capacité de lecture en suivant des consignes ; • connaissent différents modes de lecture et les appliquent : <ul style="list-style-type: none"> ○ lire en étant plongé dans sa lecture et en étant inconscient de son entourage, ○ lire pour obtenir des informations, ○ lire de manière sélective. 	<ul style="list-style-type: none"> • coin lecture • propositions de lecture ouvertes, bibliothèques, médiathèques, Internet • ouvrages tirés de la littérature enfantine • éléments constitutifs de mots, division des phrases, signes de ponctuation • apprentissage de la lecture expressive • sur des textes et des exemples de tâches conformes au deuxième degré • sur des textes et des exemples de tâches conformes au deuxième degré
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier

<ul style="list-style-type: none"> • connaissent et utilisent des sources d'informations ; • comparent différentes informations et les évaluent ; • utilisent différents médias pour des présentations. 	<ul style="list-style-type: none"> • bibliothèques publiques, méthodes de prêt/de commande, presse écrite, supports numériques • aides d'orientation • contributions à un exposé
<p><i>Manipuler des formes littéraires</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • développent un intérêt pour des textes littéraires ; • distinguent les caractéristiques typiques de familles littéraires ; • convertissent des textes littéraires de manière productive ; • connaissent un certain éventail d'œuvres littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> • poèmes, récits, contes, légendes, fables, mythes • lecture en classe • texte en prose, texte lyrique, texte scénique • illustration, jeu de rôles, jeux d'improvisation, théâtre • essais de poésie propre • auteurs, ouvrages, personnages, actions
<p>Ecrire</p>	
<p><i>Développer la capacité de rédaction</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • écrivent de manière lisible et soignée ; • éprouvent du plaisir à la communication écrite ; • présentent leurs textes de manière claire et adéquate ; • élaborent des textes sur le plan du contenu, de la compréhension, de la présentation et de l'orthographe en suivant des consignes; • utilisent le PC pour la rédaction et les possibilités de présentation ; • développent leurs stratégies orthographiques et leurs techniques de travail sur la base de leurs acquis ; • vérifient et améliorent des textes de manière autonome sur le plan de l'orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> • calligraphie • occasions d'écrire spontanément : journal personnel, courrier, notes, communication, conférences de rédaction • expériences vécues, pensées, informations • règles d'orthographe • stratégies : participer à la discussion, déduire, prolonger, imprégner • ouvrages de consultation, auxiliaires orthographiques sur l'ordinateur • règles de base de la ponctuation : point, point d'exclamation, point d'interrogation, guillemets

Rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent des textes de manière autonome en fonction de l'occasion et des destinataires ; • vérifient le texte en fonction de la tâche d'écriture, du caractère compréhensible, de l'effet et de l'orthographe, de la présentation typographique et de la clarté de la présentation ; • retravaillent leur texte en suivant des consignes. 	<ul style="list-style-type: none"> • moyens linguistiques et moyens d'expression : vocabulaire, modèle de texte, formulations • choses vécues, choses inventées, pensées, sentiments, demandes, incitations, faits, expériences • interdépendance de l'expression et de l'occasion : affiche, publicité, courrier, utilisation d'images, de pictogrammes.
Écriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • réécrivent une histoire en la paraphrasant ; • rédigent des textes personnels selon des modèles littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> • image, mot clé, cœur du récit • contes, légendes, fables, poèmes
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet	
<ul style="list-style-type: none"> • identifient la manière dont la langue peut être utilisée de manière stratégique : la langue console, encourage, apaise, réjouit, provoque, offense, blesse ; • analysent les propos d'élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • différence : langue parlée – langue écrite • formes de jeux, discussions en classe
Pouvoir identifier, analyser et utiliser des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent des formations de mots ; • identifient les principales catégories de mots dans à un contexte donné ; • connaissent les principales structures des phrases ; • connaissent des expressions simples du langage. 	<ul style="list-style-type: none"> • décomposition des mots, établissement de champs lexicaux et de familles de mots, termes génériques • synonymes • substantif, verbe, adjectif, article, pronom, conjonction • conjugaison, déclinaison et degrés de comparaison. • limites de phrase, signes de ponctuation (point, virgule, point d'exclamation et d'interrogation, guillemets), types de phrases (affirmation, question et exclamation), catégories principales de temps • opérations de base de la syntaxe (tests) : tests de suppression, de transposition, de sonorité, d'extension et de remplacement. • tournures, proverbes

Prendre conscience des variantes linguistiques

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• découvrent les différences entre les niveaux de langage ;• apprennent à connaître d'autres langues et écritures. | <ul style="list-style-type: none">• langue standard, jargon, langage familier, langue des jeunes, dialecte, influence de la langue (publicité...) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5.2.3. Degré supérieur de l'enseignement primaire

Troisième degré de l'enseignement primaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contenus
Parler	
<i>Développer la capacité d'élocution / Parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent les conventions de la langue et maîtrisent les situations de la vie quotidienne ; • racontent de manière cohérente et en visant l'effet désiré ; • décrivent des faits et expliquent des relations ; • programment des contributions d'élocution et les exécutent ; • reproduisent un texte oralement ; • tiennent de courts exposés ; • s'accordent sur des règles de discussion et les respectent ; • apportent leurs contributions à la discussion et réagissent face à leur interlocuteur ; • résolvent des conflits par des discussions. 	<ul style="list-style-type: none"> • évènements actuels, thèmes du cours, entretiens d'apprentissage, formes de présentation, formes d'animation pour discussions • évènements et expériences personnels (ou étrangers) • description d'objets, d'itinéraires et de procédés, p. ex. instructions simples pour le bricolage, la cuisine et de jeux • relation d'accidents, de rencontres sportives, entreprises scolaires • textes courts avec et sans modèle • résultats d'un travail, p. ex. d'un travail en équipe • présentation d'un livre • règles de discussion • moyens de présentation, critères d'évaluation
<i>Parler de manière structurée et créative</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • récitent des textes courts par cœur et avec expression ; • utilisent des moyens d'expression verbaux et non verbaux lorsqu'ils parlent et interprètent une scène. 	<ul style="list-style-type: none"> • poèmes, textes dialogués • jeux de rôles, jeux scénique
Ecouter	
<i>Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • écoutent attentivement ; • peuvent réagir à ce qu'ils ont entendu de manière objective et liée à la situation ; • écoutent de manière critique ; • saisissent des informations non verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • effet et utilisation de moyens linguistiques • critères d'évaluation • gestuelle et mimique
Lire – Utilisation de textes et de supports	
<i>Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de</i>	

lecture

<ul style="list-style-type: none">• développent un intérêt pour la lecture ;• lisent selon le sens, couramment et de manière expressive, compte tenu de la prononciation, du rythme de lecture, de l'intonation ;• apprennent à connaître des modes de lecture et les appliquent de manière autonome suivant l'objectif de lecture<ul style="list-style-type: none">○ lire de manière sélective,○ lire en étant plongée dans sa lecture et en étant inconscient de son entourage,○ lire de manière globale○ lire en diagonale,○ lire pour obtenir des informations ;• lisent de manière structurante en appliquant les stratégies de travail suivantes :<ul style="list-style-type: none">○ procédés pour clarifier des mots et des passages non compris,○ poser des hypothèses sur un texte,○ marquer énoncés d'un texte,○ formuler des titres pour des sections de textes,○ structurer des textes,○ formuler des questions sur un texte.	<ul style="list-style-type: none">• atmosphère de lecture• lecture en classe• récits, rapports, dialogues, poèmes • sur la base de textes, d'ouvrages et d'exemples de tâches appropriés à l'âge des élèves • sur la base de textes et d'exemples de tâches appropriés à l'âge des élèves
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier

<ul style="list-style-type: none">• connaissent des sources d'informations et les utilisent ;• comparent différentes informations et les évaluent ;• mettent en œuvre des médias de manière simple.	<ul style="list-style-type: none">• bibliothèques publiques et librairies, méthodes de prêt et de commande, catalogues• lexiques, dictionnaires, manuels• presse écrite, radio et télévision, supports sonores et graphiques, l'Internet• bref exposé
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Manipuler des formes littéraires

<ul style="list-style-type: none">• analysent des textes sur la base de leurs caractéristiques essentielles ;• lisent des textes et apprennent à connaître et à identifier les familles littéraires essentielles ;• transposent des textes littéraires de manière productive ;	<ul style="list-style-type: none">• histoires, contes, fables, légendes, mythes, poèmes• récits, extraits de livres d'enfants (histoires tirées de livres de lecture), contes, fables, mythes, poèmes• essais de poésie personnelle
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • connaissent la littérature enfantine. 	<ul style="list-style-type: none"> • ouvrages, auteurs, personnages
Ecrire	
Développer la capacité de rédaction	
<ul style="list-style-type: none"> • écrivent de manière lisible et structurent clairement la présentation typographique ; • connaissent et utilisent le traitement de texte simple ; • programment, écrivent et retravaillent des textes ; • écrivent correctement et mettent en œuvre des voies de solution multiples pour s'assurer de l'orthographe d'un mot sur le : <ul style="list-style-type: none"> ○ plan du son-caractère, ○ plan du mot, ○ plan de la phrase, ○ stratégies ; • recopient de manière sûre. 	<ul style="list-style-type: none"> • ordinateur • projets d'écriture en groupe • règles d'orthographe, notions spécialisées usuelles, mots étrangers
Rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication	
<ul style="list-style-type: none"> • racontent de manière autonome des histoires vécues et inventées ; • informent sur des faits de leur univers d'expériences en fonction de la situation et des destinataires ; • décrivent des personnes, des objets et des processus ; • racontent des événements et des expériences en fonction des destinataires ; • formulent et justifient leurs propres avis ; • composent des textes incitatifs simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • construction d'histoires, moyens d'expression • moyens d'expression, description • moyens d'expression, rapport • critères d'évaluation • invitation à une fête scolaire, publicité, courriers
Ecriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • écrivent en suivant des consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ reproduire, paraphraser une histoire, ○ écrire des contes, fables, poèmes à partir de modèles littéraires ○ mise en dialogue de fables. 	<ul style="list-style-type: none"> • image, mot clé, proverbe, le vif du récit
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet	
<ul style="list-style-type: none"> • identifient la manière dont les moyens linguistiques peuvent être mis en œuvre de manière créative ; 	<ul style="list-style-type: none"> • différence langue parlée – langue écrite • moyens d'expression

<ul style="list-style-type: none"> à partir du contenu et de la forme d'un énoncé, concluent sur les intentions éventuelles de son auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> information, appel
<p><i>Pouvoir identifier, analyser et utiliser des modèles linguistiques</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> utilisent de manière ludique des opérations linguistiques pour la réception et la production de textes ; connaissent des formations de mots ; comprennent des images linguistiques simples ; comprennent la fonction des mots et des constructions de phrases ; distinguent les catégories de mots qui se présentent fréquemment, les désignent correctement sur le plan terminologique, identifient leur rôle dans la phrase et pour l'orthographe ; appliquent correctement des formes de flexion correspondantes dans la phrase, c'est-à-dire proches du texte ; utilisent leur connaissance de la syntaxe pour la ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> tests de sonorité, de transposition, de remplacement, de suppression et d'extension décomposition de mots, familles de mots, champs lexicaux, racines des mots, synonymes, homonymes tournures, proverbes types de phrases, constituants de la phrase verbe, nom, adjectif, article, pronom conjonction, préposition conjugaison, déclinaison, degrés de comparaison types de phrases, discours
<p><i>Prendre conscience des variantes linguistiques</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> perçoivent les différences des différents niveaux de langue ; reconnaissent l'évolution actuelle de la langue. 	<ul style="list-style-type: none"> langues de groupes, langue des jeunes, dialecte, jargon, langue de la publicité notions tirées de la technologie au quotidien, « expressions malheureuses ou impaires linguistiques de l'année »

5.2.4. Premier degré de l'enseignement secondaire

Premier degré de l'enseignement secondaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contenus
Parler	
<i>Développer la capacité d'élocution / Parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication</i>	
<ul style="list-style-type: none"> communiquent aux autres les informations recherchées sur un thème défini et les résumant ; racontent leurs propres expériences et émotions pour communiquer ; fournissent des explications à des jeunes du même âge ; mènent des discussions avec des adultes familiers et inconnus ; respectent les règles de discussion convenues et réagissent face à leur interlocuteur. 	<ul style="list-style-type: none"> exposé court, présentation de livres conflits actuels, évènements, thèmes du cours observations, expériences, déroulements, règles de jeu, notices d'utilisation actualités, interviews, projets scolaires discussions en classe, débats, interviews, animation, critères d'évaluation et de jugement
<i>Parler de manière structurée et créative</i>	
<ul style="list-style-type: none"> récitent des textes par cœur et avec expression ; utilisent des moyens de présentation verbaux et non verbaux lorsqu'ils s'expriment ainsi que lors de saynètes. 	<ul style="list-style-type: none"> poèmes, dialogues, jeux scéniques, jeux de rôles
Ecouter	
<i>Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence</i>	
<ul style="list-style-type: none"> respectent les règles de discussion convenues ; enregistrent des informations et les traitent de manière différenciée ; écoutent de manière structurante et jugent ce qu'ils entendent ; saisissent et interprètent des informations non verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> discussions en classe, débats contenus spécifiques à la discipline, contenus de discussions spots publicitaires, appels, incitations et critères d'évaluation gestuelle, mimique, langage corporel
Lire – Utilisation de textes et de supports	
<i>Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture</i>	
<ul style="list-style-type: none"> appliquent un mode de lecture adapté à l'objectif de lecture : <ul style="list-style-type: none"> lire en étant plongée dans sa lecture et en étant inconscient de son entourage, lire de manière globale, lire pour obtenir des informations, 	<ul style="list-style-type: none"> textes, livres

<ul style="list-style-type: none"> ○ lire en diagonale, ○ lire de manière sélective, ○ lire en interprétant, ○ lire de manière critique ; • utilisent et réfléchissent à des stratégies de lecture pour la compréhension du texte : <ul style="list-style-type: none"> ○ formuler des titres pour des sections de textes, ○ restituer sommairement un texte (structure, paysage de questions...), ○ répondre à des questions sur un texte ; • développent la compréhension du texte et opèrent une distinction sûre entre différents types de textes : <ul style="list-style-type: none"> ○ textes spécifiques et instructions d'utilisation, ○ textes littéraires, ○ textes non continus, ○ combinaison image-texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • textes et exemples de tâches appropriés au niveau du premier degré de l'enseignement secondaire
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers médias et les vérifier

<ul style="list-style-type: none"> • préservent, cultivent et développent l'intérêt pour la lecture ; • utilisent des sources d'informations et analysent des intentions d'effet et des modes d'effet des médias ; • analysent différents types de textes ainsi que leur effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • médiathèques/bibliothèques • revues pour la jeunesse, ouvrages de consultation pour la jeunesse, Internet • invitations, textes publicitaires, instructions, schémas, tableaux, communications, articles de journaux, textes spécifiques, télétexte
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Manipuler des formes littéraires

<ul style="list-style-type: none"> • identifient différentes familles littéraires ; • apprennent à distinguer les textes en prose des scènes de théâtre ou des poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • textes épiques (contes, fables, anecdotes, récits policiers, histoires courtes, journaux...) • textes dramatiques (pièces en un acte, jeux de rôles, ballades scéniques...) et • textes lyriques (poèmes d'ambiance, ballades, jeux de langue)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ecrire

Ecriture créative

<ul style="list-style-type: none"> • créent des textes conformément à l'objectif et avec une structure appropriée. 	<ul style="list-style-type: none"> • moyens d'expression
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Ecrire correctement

<ul style="list-style-type: none"> • maîtrisent les règles de base de l'orthographe et de la ponctuation et écrivent correctement des mots, notions spécifiques et mots étrangers qui 	<ul style="list-style-type: none"> • règles de base de l'orthographe et de la ponctuation
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> reviennent fréquemment ; analysent leurs propres points faibles et exécutent des contrôles orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> fichier orthographique – fichier d’erreurs, carnet d’exercices, dictionnaire
<p>Rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication</p>	
<ul style="list-style-type: none"> décrivent, rapportent, expliquent ; lancent des appels ; développent une argumentation, jugent et interprètent. 	<ul style="list-style-type: none"> personnes et situations idées d’écriture, impulsions d’écriture concernant des thèmes du cours projets d’écriture / journal scolaire, concours... journal personnel, journal de lecture courriers personnels, invitations, lettres de félicitations... courriers administratifs (demandes, remerciements) journal scolaire critères d’évaluation et de jugement
<p>Écriture créative</p>	
<ul style="list-style-type: none"> racontent, composent de la poésie, écrivent de manière créative ; écrivent librement. 	<ul style="list-style-type: none"> modèles modèles littéraires (contes, récits, dialogues, fables, poèmes, ...) poèmes, jeux de langue (« livre de bricolage sur la langue »)
<p>Réfléchir sur la langue</p>	
<p>Identifier la relation entre l’intention linguistique, le moyen linguistique et l’effet</p>	
<ul style="list-style-type: none"> réfléchissent à des propos/textes dans des contextes d’utilisation et en relation avec le succès de la communication linguistique. 	<ul style="list-style-type: none"> communication qui réussit ou qui échoue vocabulaire différencié façons de parler : ton grossier, rebutant, ironique métaphores
<p>Pouvoir identifier, analyser et utiliser des modèles linguistiques</p>	
<ul style="list-style-type: none"> mettent en œuvre des opérations linguistiques de manière ludique pour l’identification de la structure de la phrase et des rapports grammaticaux ; élaborent et appliquent des règles liées à la phrase ; 	<ul style="list-style-type: none"> tests de transposition, de remplacement, de suppression, tests de l’infinitif et du passif.

<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des modèles linguistiques dans des textes propres ; • identifient des structures de textes par la réduction, l'extension et la structuration de textes ; • élaborent et appliquent des règles liées aux mots : <ul style="list-style-type: none"> ○ désigner des types de mots et décrire leur fonction, ○ analyser la formation de mots ; • connaissent et réfléchissent aux relations entre le son et la lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> • types de phrases et signes en fin de phrase, guillemets • placement de la virgule après des membres de phrases et des subordonnées • transformation de phrases en structures de phrases, mots de liaison, signes de ponctuation • formes de la flexion verbale et leur fonction : actif/passif, modes • effet de l'indicatif, du subjonctif I et du subjonctif II • dénotation et connotation • la contribution des phrases à l'expression orale et écrite • la contribution des catégories de mots à l'expression orale et écrite • règles de prononciation
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prendre conscience des variantes linguistiques

<ul style="list-style-type: none"> • identifient et analysent les différents domaines et niveaux de langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • choix des mots, type de présentation, langue des jeunes, dialecte, jargon, langage familier, langue de la publicité • comparaison entre représentation orale et écrite
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------