

Référentiel de compétences

**pour les 2^e et 3^e degrés de
l'enseignement général et
technique de transition de
l'enseignement secondaire
ordinaire**

Allemand

Table des matières

1. Principes d'un cours axé sur les compétences	3
1.1. Que sont les compétences ?	4
1.2. Compétences disciplinaires et transversales	4
1.3. Macro-compétences et compétences terminales	6
1.4. Contenus/Contextes	6
1.5. Apprentissage et enseignement	7
1.6. Evaluation formative et certificative des compétences	9
1.7. Structure des référentiels de compétences	10
2. Contribution du cours d'allemand au développement des compétences	12
3. Compétences requises et compétences terminales	16
3.1. Compétences requises	16
3.2. Compétences terminales	19
4. Recommandations pour un enseignement de qualité	22
5. Références aux compétences terminales et contenus/contextes d'apprentissage	24
5.1. Aperçu des champs thématiques	24
5.2. Compétences, contenus et contextes d'apprentissage	25
5.2.1. Deuxième degré de l'enseignement secondaire	25
5.2.2. Troisième degré de l'enseignement secondaire	32

1. Principes d'un cours axé sur les compétences

L'acquisition et l'implémentation de référentiels de compétences ainsi que la promotion et le développement des macro-compétences constituent l'une des priorités de la politique d'enseignement de la Communauté germanophone. Les nouveaux référentiels de compétences pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire général et technique de transition sont, comme les référentiels de compétences déjà introduits dans l'enseignement primaire et le premier degré de l'enseignement secondaire, élaborés sur la base de modèles de compétences. Ils s'alignent du point de vue du contenu et de la méthodologie sur les référentiels de compétences déjà introduits et assurent ainsi la continuité du travail d'enseignement jusqu'à la fin du parcours scolaire. En même temps, ils tiennent compte de trois nouvelles exigences :

- L'enseignement et tous les acteurs de la vie scolaire doivent prendre en considération le fait que les élèves deviennent de jeunes adultes.
- Les élèves élargissent et approfondissent leurs compétences acquises jusqu'ici et se préparent avec zèle aux exigences des études supérieures ou en vue d'une formation professionnelle. Par conséquent, il faut concevoir et adapter les cours et les apprentissages scolaires aux besoins de la vie quotidienne et du monde du travail dans la société actuelle et future.
- L'apprentissage et la vie à l'école secondaire permettent aux élèves de vivre et d'expérimenter la manière dont la société est organisée. Ils apprennent à prendre des décisions par consensus, à agir de manière responsable dans la communauté et à contribuer activement à la vie harmonieuse en groupe au sein de l'école. Ils acquièrent ainsi des connaissances et des expériences visant l'action démocratique.

Les référentiels de compétences fixent les objectifs de formation qui doivent être acquis par les élèves à un degré d'enseignement défini. Ils forment la pierre angulaire de l'ensemble des efforts consentis pour garantir et améliorer la qualité du travail scolaire. Ils constituent également un système de référence pour le travail des enseignants. Ils rendent les exigences scolaires transparentes et vérifiables pour la société et garantissent considérablement la qualité de l'enseignement, assurent la comparabilité des diplômes et contribuent au caractère équitable des études.

Dans le cadre de la mise en place des macro-compétences obligatoires et des référentiels de compétences, les pouvoirs organisateurs et les établissements scolaires jouissent d'une grande liberté quant à la planification d'apprentissage interne et à la réalisation de leurs objectifs pédagogiques. Les référentiels de compétences sont un défi pour la prise de responsabilité propre des établissements scolaires et des pouvoirs organisateurs. Les référentiels de compétences n'enferment pas l'enseignement dans un carcan, mais lui donnent une liberté d'action sur les plans pédagogique, didactique et méthodologique. Ils appellent en même temps à la responsabilité professionnelle des enseignants.

Un enseignement basé sur l'acquisition des compétences aux 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire, garantit :

1. **L'apprentissage tout au long de la vie et la capacité d'enchaînement**
Une structure linéaire et cohérente de l'acquisition des compétences est établie de la 1^{ère} année de l'enseignement primaire à la 6^{ème} année de l'enseignement secondaire. Les qualifications que les élèves doivent avoir acquises à la fin de leurs études secondaires sont transparentes pour les

Capacité
d'enchaînement

enseignants. Il s'agit là d'un gage de sécurité quant à la planification de leurs cours.

En outre, les compétences acquises au cours de la scolarité permettent aux élèves de continuer à apprendre tout au long de leur vie et les préparent de manière optimale aux exigences de la vie quotidienne et professionnelle ainsi qu'à celles de la société.

2. La capacité d'apprentissage

Capacité
d'apprentissage

La capacité d'apprentissage vise la promotion des compétences nécessaires pour réussir ses études, sa formation ou sa carrière professionnelle (indépendant ou salarié) et permet d'organiser celles-ci de manière proactive. Elle implique la disposition de connaissances fondamentales, de références culturelles et des qualifications de base. Elle appréhende les relations et les développements des mondes du travail et de l'économie d'une manière différenciée et met en évidence leurs rapports à la société et à la vie privée.

• Participation responsable à l'organisation de la société

Participation
responsable à
l'organisation
de la société

La formation scolaire pose les bases qui permettront à tous les élèves de participer activement au développement et à l'organisation de la société en agissant en citoyens responsables conscients que les libertés et les frontières se déterminent mutuellement. Ils deviendront également des acteurs capables de développer des projets profitables à leur propre avenir et à celui de la société.

• Renforcement de la personnalité de chaque élève

Renforcement
de la
personnalité

Si la société actuelle évolue vers plus de complexité et qu'elle se caractérise par une mondialisation des relations, il revient à chacun de planifier et d'organiser sa propre vie. L'école doit mettre l'épanouissement personnel et la responsabilité sociale au centre du travail pédagogique pour permettre à chaque élève de prendre les décisions adéquates quant à son développement personnel au sein de la société.

1.1. Que sont les compétences ?¹

Les compétences permettent aux élèves de résoudre des problèmes avec succès et de manière responsable dans diverses situations. Les compétences ne sont nullement détachées de connaissances, d'attitudes et de préparations; leur développement et leur utilisation sont toujours liés à des contenus et des activités. Dans ce contexte, la personnalité des apprenants dans son entièreté est prise en compte. Dans leurs actes, les élèves associent à la fois connaissances, compréhension, volonté ainsi que savoir-faire.

En relation
avec des
contenus et
des activités

1.2. Compétences disciplinaires et transversales

L'enseignement des compétences aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement général et technique de transition de l'enseignement secondaire se fonde sur les relations entre compétences disciplinaires et transversales.

- Les **compétences disciplinaires** visent l'acquisition et la systématisation de connaissances et d'habiletés relatives à la discipline/spécialité en question, ainsi que l'application de celles-ci dans des mises en situation proches de la vie quotidienne. L'acquisition de compétences disciplinaires comprend

¹ Les caractéristiques de détermination utilisées ici pour les compétences tiennent compte des définitions des compétences du décret du 31 août 1998 relatif aux missions confiées aux pouvoirs organisateurs et au personnel des écoles et portant des dispositions générales d'ordre pédagogique et organisationnel pour les écoles ordinaires, du décret du 27 juin 2005 portant sur la création d'une haute-école autonome en CG, de même que des matériaux de base de l'OCDE (notamment l'étude PISA).

notamment la reconnaissance de relations, la compréhension d'arguments et d'explications, la formulation d'hypothèses, la recherche méthodique et autonome de solutions, l'évaluation de thèses et de théories.

- Les **compétences transversales** sont des compétences qui sont développées et appliquées globalement dans toutes les disciplines et dans la vie scolaire. Elles constituent l'assise permettant d'atteindre les qualifications de base et une condition importante pour l'épanouissement des élèves et le développement de compétences disciplinaires. L'acquisition des compétences transversales nécessite principalement des tâches ouvertes et complexes ainsi qu'une attitude pédagogique adaptée de la part des enseignants.

Les compétences transversales suivantes sont étroitement liées les unes aux autres :

- **Les compétences méthodologiques**

Compétences
méthodologiques

comprennent l'utilisation flexible de stratégies d'apprentissage et de travail variées ainsi que de moyens d'apprentissage qui permettent d'accomplir des tâches et de résoudre des problèmes. L'objectif à long terme est de développer l'apprentissage autonome, ciblé, créatif et responsable. Ceci inclut notamment :

- le reflet des méthodes d'apprentissage et des objectifs d'apprentissage propres ;
- le développement de la compétence de lecture (développement de la capacité de lecture, des techniques et des stratégies de lecture) ;
- les capacités d'analyse, de jugement et d'évaluation, y compris l'acquisition et l'application de méthodes scientifiques sélectionnées ;
- le développement de capacités de communication ;
- l'utilisation de *media* pour traiter, exploiter et présenter des données, des faits, des images et des vidéos ;
- l'utilisation d'outils de recherche pour la recherche, le traitement et la présentation d'informations issues de différents types de *media* ;
- l'utilisation de différents types de bibliothèques et médiathèques, en particulier les médiathèques scolaires.

Compétences
dans les
techniques de
l'information
et des *media*

- **Les compétences sociales**

Compétences
sociales

désignent l'ensemble des capacités et attitudes pour passer d'une conduite individuelle à un comportement davantage orienté vers la vie en société. Les élèves mettent leurs propres objectifs d'évolution en harmonie avec ceux d'autrui. Ceci inclut notamment :

- le respect de règles convenues dans ses rapports avec autrui ;
- la collaboration avec autrui ;
- les stratégies pour résoudre des situations de conflits et développer la capacité à les gérer efficacement ;
- la prise de responsabilité pour soi-même et pour autrui ;
- la reconnaissance et l'application de principes d'un comportement basé sur la solidarité ;
- la maîtrise de règles de comportement que le contexte social impose de manière consensuelle (politesse, retenue, discrétion, etc.)

- **Les compétences personnelles**

Compétences
personnelles

sont axées sur la capacité des élèves à identifier les opportunités, les exigences et les limites rencontrées dans toutes les circonstances de la vie. Ceci inclut notamment :

- le développement de la confiance en soi et de l'estime de soi ;
- la découverte et l'épanouissement de l'identité personnelle ;
- l'expression de ses propres centres d'intérêts et de ses droits ;
- le développement de l'empathie, de l'estime positive, de l'acceptation et de la tolérance de soi et des autres ;
- l'identification de ses forces et de ses faiblesses visant la perception critique de soi ;

- le développement d'une capacité de jugement critique.

1.3. Macro-compétences et compétences terminales

Macro-compétences

On appelle macro-compétences, les compétences principales d'une discipline/spécialité. Elles constituent un point de départ pour la formulation des **compétences terminales**. En principe, les macro-compétences se rapportent à un modèle de structuration des compétences disciplinaires.

Marco-
compétences

Les compétences terminales

Les compétences terminales définissent ce que les élèves doivent avoir acquis au terme de leurs études secondaires et sont des instruments permettant et assurant la qualité de l'enseignement :

- elles décrivent un modèle d'orientation pour toutes les classes, toutes les écoles en définissant les compétences fondamentales comparables pour chaque matière et chaque discipline ;
- elles rendent transparentes les exigences éducatives pour la société ;
- elles décrivent un niveau d'exigence moyen accessible pour les élèves
- elles définissent quelles connaissances disciplinaires les élèves doivent avoir acquises sur le plan des contenus principaux d'une discipline/spécialité (notions, concepts, structures, théories, méthodes, etc.) ;
- elles décrivent principalement les compétences disciplinaires, mais reprennent en même temps des compétences transversales ;
- elles constituent un critère d'évaluation des compétences des élèves (voir 1.6 Evaluation certificative des compétences) ;
- elles offrent une orientation et fixent des critères aux enseignants dans la planification et la mise en oeuvre du cours en vue de stimuler chaque élève individuellement de manière optimale ;
- elles aident les enseignants et les équipes éducatives dans la planification de leurs cours.

1.4. Contenus/Contextes

La référence au modèle de compétences permet de concentrer le contenu des cours sur l'essentiel et de l'adapter de manière judicieuse, ce qui rend davantage possible des approches pluri- et interdisciplinaires.

Les contenus ne sont pas une fin en soi ; il s'agit davantage de permettre aux élèves de comprendre l'essentiel de la matière, de pouvoir la définir du point de vue sémantique et de la structurer de manière adéquate. Ils reflètent des problématiques, des méthodes et des façons de penser de la discipline et de la spécialité. En particulier au 3^e degré, ils sont choisis et structurés en fonction des exigences des études supérieures potentielles.

Tous les contenus et contextes d'apprentissage qui se trouvent dans la colonne de droite servent au développement des compétences de l'élève. Ils ne doivent cependant pas être vus comme les points d'une liste à voir et à étudier de manière linéaire. L'enseignant peut ainsi planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. Ceux-ci peuvent d'ailleurs varier d'une année à l'autre à condition que l'enseignant respecte le cadre obligatoire que lui impose le présent référentiel. (cf. chapitre 5)

Contextes

1.5. Apprentissage et enseignement

Une séquence d'apprentissage bien structurée, une très bonne gestion de classe, un grand répertoire méthodologique, une vraie motivation des élèves, un climat d'apprentissage positif et un emploi du temps efficace sont des conditions importantes pour promouvoir un apprentissage autonome et responsable au cours. Un bon cours ne peut réussir que si l'on implique les élèves de manière appropriée dans la prise de décision p.ex. décision relative aux processus de planification, dans la prise de responsabilité, entre autres responsabilité concernant des choix collectifs de méthodes, dans l'organisation, p.ex. contribution autonome des élèves. Ceci est indispensable pour l'optimisation de l'apprentissage et pour le développement de la personnalité de l'enfant ou de l'adolescent.

Un enseignement par compétences signifie que la « transmission de matière » cède davantage la place à l'organisation d'un environnement d'apprentissage qui permet aux élèves de développer leurs compétences. Les élèves prennent alors de plus en plus l'initiative et la responsabilité de leur apprentissage et déterminent ainsi la planification et la mise en œuvre du cours. Des capacités comme organiser et mener un apprentissage autonome ne s'acquièrent cependant pas naturellement mais nécessitent des conseils et un accompagnement professionnels par les enseignants.

**Nouvelle
appréhension
de
l'apprentissage**

Apprendre est un processus individuel et constructif. Pour offrir aux élèves des possibilités d'apprentissage optimales et répondre en même temps aux exigences disciplinaires, institutionnelles et sociales, un éventail de mesures relatives à l'organisation des écoles et des cours ainsi que pour les décisions didactiques et méthodologiques s'impose. De ce fait, il faut tenir compte des similitudes et des différences quant aux exigences et aux besoins des élèves en ayant recours à des démarches de pédagogie différenciée, p.ex. pour la sélection des thèmes ou des contenus, pour le choix des formes d'apprentissage et du matériel didactique, pour l'offre des tâches à accomplir de niveaux de difficulté différents, pour la nature et l'importance des exercices y correspondant, pour le niveau d'abstraction des documents de travail, etc.

L'enseignement par compétences trouve un équilibre entre soutien et exigence. En se basant sur le niveau d'apprentissage individuel de chaque élève et en leur fixant des objectifs graduels qui mettront leurs progrès au centre, on encourage les élèves sans jamais les pousser à la résignation.

**Equilibre entre
soutien et
exigence**

Un enseignement par compétences se distingue notamment par les critères de qualité suivants :

- Un apprentissage plus autonome et responsable ainsi que le travail fourni pour sa réussite déterminent davantage l'enseignement. Ceci n'exclut pas qu'à certaines phases de l'apprentissage, l'on ait recours à des formes d'enseignement frontal dans un souci d'efficacité (mobilisation plus rationnelle des ressources). L'apprentissage autonome en groupe ou individuel doit cependant primer sur les autres formes d'apprentissage.
- Le travail actif de l'apprenant est mis en avant. Ce n'est que par l'action que les élèves peuvent réaliser des progrès d'apprentissage dans le développement individuel de leurs compétences.
- L'organisation d'un cours basé sur les compétences repose sur un enseignement actif et la résolution de tâches-problèmes. Lors de la planification et de la sélection des tâches, il s'agit de tenir compte des différents niveaux d'exigences et de les réunir, p.ex. restituer des connaissances ou des procédés fondamentaux, ou faire l'association ou le transfert d'application de connaissances et de capacités dans de nouveaux contextes, de manière autonome, ou traiter de manière autonome et critique

**Stimulation
individuelle**

**Activité
d'apprentissage
dynamisant**

**Tâches-
problèmes**

des questionnements et des résolutions de problèmes qui englobent des interprétations justifiées ou des évaluations.

- Les expériences individuelles et les intérêts personnels des élèves sont pris en compte pour l'organisation du cours. Les élèves sont dans une certaine mesure impliqués dans la planification et l'organisation du processus d'apprentissage. Cette procédure encourage la motivation des élèves et soutient la responsabilisation du processus d'apprentissage personnel et de développement personnel des compétences.

Motivation

- Toute démarche d'apprentissage comporte des fautes, des erreurs et des détours individuels. Ils sont des indicateurs de difficultés relatives aux contenus et aux méthodes dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi ils ne doivent pas être considérés de manière négative. Au contraire, ils peuvent être utilisés de manière constructive, p.ex. dans le cadre d'une pédagogie différenciée, ils stimulent de manière déterminante l'évolution du processus d'apprentissage et constituent une opportunité de progrès chez les élèves. Traiter les erreurs de manière productive, implique que l'enseignant soit capable de poser des diagnostics et qu'il propose des idées créatives pour encourager les élèves.

Les erreurs dans le processus d'apprentissage

- L'apprentissage intégré et non additionné donne du sens aux contenus d'apprentissage et fait le lien avec les connaissances et les capacités déjà acquises par les élèves. C'est pourquoi l'apprentissage intégré et non additionné est au centre du cours. Il permet aux élèves de développer progressivement des compétences et une compréhension de plus en plus approfondie de la discipline. L'apprentissage intégré et non additionné est renforcé par l'attention particulière quant à la continuité verticale et horizontale de la fixation des objectifs du cours.

Apprentissage intégré et non additionné

- Dans le cadre d'un cours basé sur le développement des compétences, il est indispensable de combiner un apprentissage cognitif systématique et un apprentissage actif proche du vécu des élèves. Ceci exige l'utilisation de méthodes variées de la part de l'enseignant. L'enseignement basé sur un apprentissage cognitif systématique sert avant tout à assurer une compréhension élémentaire qui peut être améliorée, à construire des savoirs et des capacités fondés scientifiquement. Quant à l'apprentissage actif proche du vécu des élèves, il renforce avant tout l'utilisation et le développement des compétences dans des situations réelles de la vie quotidienne des élèves.

Apprentissage cognitif systématique et apprentissage actif proche du vécu des élèves

- Les formes d'enseignement interdisciplinaire et transdisciplinaire encouragent le développement de compétences.

– **L'enseignement disciplinaire** reflète la plupart du temps le mode de raisonnement de la discipline et permet aux élèves de développer des compétences s'y rapportant. Il reste toujours d'actualité que les élèves apprennent des notions, des théories, des concepts, des méthodes, etc. et qu'ils soient capables de les utiliser activement dans des situations de transfert.

– **Dans l'enseignement interdisciplinaire**, on élargit, à partir d'une discipline enseignée, les points de vue relatifs à un thème. Ceux-ci sont orientés sur des contenus, des questions et des procédures qui dépassent les limites de la discipline considérée. Le travail interdisciplinaire est placé sous la responsabilité de l'enseignant de la discipline.

– **Dans l'enseignement transdisciplinaire**, un thème, qui occupe une position centrale, peut être appréhendé dans sa perspective multiple par deux ou plusieurs disciplines. Ce thème est traité en utilisant des questions, des procédures et des résultats/conclusions appartenant à différentes disciplines. La coordination sur le plan du contenu et de l'organisation doit être assurée par une collaboration entre professeurs de ces disciplines. En ce qui concerne l'acquisition de connaissances, le développement de compétences et

l'orientation de valeurs, l'enseignement transdisciplinaire contribue particulièrement au développement de la personnalité des élèves.

- Le développement de concepts de cours, de stratégies et de critères d'évaluation consensuels et généraux exige une collaboration renforcée et permanente entre professeurs de la même discipline, professeurs du même degré et, dans certains domaines, au niveau de l'ensemble du corps enseignant. La responsabilité commune quant aux résultats et aux processus devient plus importante. Les accords et décisions fondamentales ainsi que les matières importantes concernant le travail d'enseignement auquel tous les enseignants doivent se tenir, sont définis dans le curriculum interne et le projet d'établissement. Le curriculum interne et le projet d'établissement servent en première ligne à garantir la qualité. Un bon programme interne assure également une meilleure planification pour tous les acteurs et facilite ou réduit le travail de planification personnel, tout en laissant assez de liberté pédagogique à chaque enseignant pour organiser librement son cours sur le plan méthodologique.
- Un cours par compétences implique des conditions d'organisation adaptées. Une répartition rigide des différentes heures, la prédominance d'un enseignement centré sur l'enseignant, de même que la réduction de l'enseignement à des situations de questions-réponses ne répondent plus à elles seules aux exigences modernes. Au contraire, les pouvoirs organisateurs et les différentes écoles peuvent développer des solutions organisationnelles spécifiques rendant possible un apprentissage qui assure une meilleure efficacité et qui offre davantage de chances de réussite.
- Au travers d'un enseignement par compétences, les élèves apprennent à utiliser de manière critique les médias de tous types (en particulier l'Internet) pour l'organisation de leur propre processus d'apprentissage et de travail.
- La création et le maintien d'un bon climat socio-affectif sont indispensables, tant dans les relations entre enseignants et élèves que dans les relations entre ces derniers. Un tel climat est une condition *sine qua non* pour le bon fonctionnement de l'école, pour l'efficacité des cours ainsi que pour la satisfaction et le bien-être personnels de tous les acteurs de la vie scolaire. Elle est importante pour de bonnes performances individuelles et collectives. L'apprentissage est généralement facilité grâce à de bonnes relations sociales et des conseils réciproques où l'entraide mutuelle règne. Une atmosphère de travail agréable en classe permet également de discuter ouvertement et sincèrement de problèmes de la vie quotidienne.

Coopération
entre
professeurs

Cadre
organisationnel
de
l'enseignement

Atmosphère de
travail positif

1.6. Evaluation formative et certificative des compétences

Les élèves doivent être stimulés de manière optimale dans leur processus d'apprentissage et de développement. Cette stimulation englobe également une évaluation certificative des compétences qui se fonde sur les compétences terminales (Chap.3.2.) et sur les références aux compétences terminales (Chap.5) formulées dans les référentiels de compétences. L'évaluation des compétences se rapporte aux connaissances, aux capacités et aux habiletés transmises dans le cadre du cours. Un objectif particulier qui incombe à l'enseignement secondaire est d'amener les élèves, non seulement, à poursuivre leur « apprentissage » mais également à « être performant ». Ils doivent donc apprendre à réussir des contrôles de niveaux d'exigences différents. Lors de la préparation à ces évaluations, les contenus des tâches ainsi que les formes ou la durée doivent être organisés de manière à motiver les élèves à montrer à quel niveau de compétence ils se situent dans chaque discipline.

Une évaluation certificative tient compte des aspects suivants:

- Les élèves et les personnes chargées de leur éducation ont accès aux modalités d'évaluation décidées par le corps enseignant, ce qui rend les

Transparence
pour les élèves
et les

critères d'évaluation certificative transparents.

personnes
chargées de
l'éducation

Concertation
collégiale

- Les critères d'évaluation sont élaborés de manière collégiale et communiqués aux élèves avant les épreuves.
- Dans le cadre d'un cours basé sur les compétences, il faut également tenir compte des performances communes réalisées dans le cadre d'un travail de groupe et pas seulement des performances individuelles. En effet, différents domaines de compétences sont au centre de l'apprentissage.
- L'évaluation peut se faire par d'autres intervenants – par exemple par des évaluateurs externes, des enseignants ou des camarades de classe (évaluation mutuelle). A cela s'ajoute, de manière significative, l'auto-évaluation ainsi que la participation des élèves dans le processus d'évaluation. Pour le travail en classe, il faut généralement tenir compte du fait que les élèves sont impliqués dans l'appréciation et l'évaluation de leur niveau de maîtrise de compétences.
- Pour une approche professionnelle des performances, la notion de „comparabilité“ est importante. Celle-ci peut être réalisée dans les écoles, p.ex. par des épreuves externes non certificatives et des concours, par un système de double-correction, au travers d'un échange ouvert sur les attentes et les critères d'évaluation et sur les tâches-problèmes types.
- L'évaluation certificative des compétences doit être organisée de manière à ce que les élèves soient informés de leur progrès d'apprentissage et de l'état du développement individuel de leurs compétences. Ce concept d'évaluation des compétences sensibilise également les élèves à la nécessité de fournir de nouveaux efforts dans leur apprentissage. Ainsi, les élèves se font une image réaliste de leurs niveaux de connaissance et de leurs capacités de performance.

L'évaluation certificative des compétences basée sur le soutien et l'encouragement constitue une condition essentielle au maintien et à la stimulation de la volonté des élèves pour l'obtention de résultats. Ceci s'applique en particulier aux élèves qui connaissent des difficultés d'apprentissage. L'objectif consiste à maintenir et à augmenter leur motivation d'apprendre.

1.7. Structure des référentiels de compétences

Tous les référentiels de compétences pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire ont un schéma uniforme qui se présente comme suit :

Dans le **chapitre 1 « Principes d'un cours axé sur les compétences »**, on présente les principes du modèle de compétences qui est à la base de tous les référentiels.

Dans le **chapitre 2**, on présente « **La contribution de la discipline au développement des compétences** ». Les macro-compétences disciplinaires et transversales y sont également mises en exergue.

Dans le **chapitre 3 « Compétences requises et compétences terminales »**, on présente les compétences requises dans la rubrique 3.1. Elles se rapportent aux référentiels de compétences déjà introduits dans l'enseignement primaire et le premier degré de l'enseignement secondaire. Ensuite, dans la rubrique 3.2., on présente les compétences terminales. Ces compétences se conçoivent par rapport aux élèves et aux performances que l'on attend d'eux et elles fixent les objectifs/résultats de l'apprentissage.

Le **chapitre 4** est consacré aux « **Recommandations pour un enseignement de qualité** ». Il s'agit de suggestions et de propositions qui font actuellement partie des exigences reconnues pour un enseignement par compétences.

Dans le **chapitre 5, « Références aux compétences terminales »**, on présente finalement les objectifs intermédiaires qui représentent des aspects importants dans le développement de

compétences.

2. Contribution du cours d'allemand au développement des compétences

La langue en tant que porteuse de sens et moyen de communication est la clé d'une compréhension du monde et de soi-même ainsi que l'instrument de communication principal entre les personnes. Elle a une importance primordiale pour le développement cognitif, émotionnel et social des élèves.

Les compétences acquises au cours d'allemand comprennent, en plus des connaissances, aptitudes et savoir-faire, également des prises de position, opinions et conceptions. Elles sont nécessaires pour que les élèves puissent à terme faire face de manière indépendante aux exigences des divers domaines de compétences, de telle manière à ce qu'ils soient prêts à entamer des études ou à faire face aux exigences d'un monde du travail complexe à la fin de l'enseignement secondaire.

Le cours d'allemand en secondaire doit représenter un environnement d'apprentissage pour les élèves dans lequel ils peuvent acquérir une culture linguistique et littéraire. Grâce à la réflexion et l'analyse de formes actuelles et plus anciennes de la langue et de la littérature, les élèves peuvent principalement développer leur aptitude à comprendre l'histoire, leur faculté de jugement esthétique, leur capacité de structure et de présentation ainsi que leur plaisir de la langue.

Compétences personnelles

En prenant conscience des thèmes discutés au cours et dans le domaine public, en saisissant des argumentations présentées, en prenant position de manière critique et en exprimant un jugement de valeur, les élèves développent leur propre capacité d'argumentation et de réflexion. Le cours d'allemand transmet des aptitudes linguistiques et communicatives aux élèves. De plus, il encourage leur capacité et leur volonté d'apprendre et par la même occasion leur capacité d'agir dans des situations du quotidien et futures et les prépare à un apprentissage continué tout au long de leur vie. Il prépare les étudiants aux exigences des études et de la vie professionnelle ainsi qu'à leur participation active culturelle, politique et en société.

Le cours d'allemand contribue ainsi de manière capitale au développement de la personnalité des élèves.

Les compétences culturelles sont encouragées, entre autres, par la participation à des événements culturels ainsi qu'à travers une préparation et un débriefing de ceux-ci. Quand en plus, des cultures perçues comme étrangères y sont intégrées, cela peut amener les élèves à reconnaître la relativité de leur propre point de vue et de développer ainsi des compétences interculturelles. Les élèves doivent constamment être amenés à reconnaître que leur existence fait partie d'un monde global dans lequel tout est de plus en plus étroitement lié.

Les élèves rencontrent, lors de la réflexion et l'analyse de différents types de textes anciens et contemporains, différents systèmes de valeur qu'ils peuvent comparer et examiner de manière critique.

Compétences sociales

Le cours d'allemand offre la possibilité aux élèves de confronter leurs points de vue personnels ainsi que des valeurs et normes sociétales afin de fonder, consolider et transmettre leur propre opinion. Il transmet le principe démocratique fondamental de la capacité de discours et prépare les élèves à assumer des responsabilités dans la société.

Comme tout autre cours, le cours d'allemand contribue également à l'acquisition et à l'approfondissement de méthodes de travail ciblé, indépendant et autonome.

**Compétences
méthodologiques**

Les élèves apprennent, entre autres, à se procurer des informations de manière ciblée et à les évaluer, à s'exprimer de manière correcte au niveau de la langue et de la structure, à maîtriser les formes et techniques d'écriture nécessaires et à s'approprier des méthodes de communication verbale.

Le cours vise à stimuler et améliorer les compétences productives et réceptives des élèves, tant au niveau de l'écrit que de l'oral. Celles-ci sont structurées en cinq domaines de compétences qui sont étroitement liés.

**Compétences
disciplinaires**

Le savoir à développer par les élèves se reflète dans les macro-compétences suivantes :

Domaines de compétence	Macro-compétences
Parler	<ul style="list-style-type: none"> - Parler en fonction de l'intention, l'interlocuteur et de la situation de communication/ Développer la capacité d'élocution - Parler de manière structurée et créative
Ecouter	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
Lire – Utilisation de textes et de supports	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture - Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier – analyse de textes pragmatiques - Manipuler des formes littéraires et savoir les expliquer – analyse de textes littéraires
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la capacité de rédaction - Rédiger en fonction de l'intention, du destinataire et de la situation de communication - Ecrire de manière structurée et créative
Réfléchir sur la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la relation entre l'intention, les moyens linguistiques et leur potentiel d'effet - Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques - Prendre conscience des variantes linguistiques

Le développement des compétences dans ce domaine a pour but d'amener les élèves à gérer diverses situations de communication verbale de manière sûre et autonome, tant au niveau de leur motivation que de leur capacité. Les élèves apprennent à parler avec et devant autrui ; ils apprennent par exemple, à présenter des sujets complexes devant un grand public de manière libre ou à l'aide de mots clés, d'apporter des contributions à divers types de discussions en fonction de l'interlocuteur et de la tâche, de prendre en compte des points de vue opposés de manière neutre et argumentée et de pouvoir animer des discussions.

Parler

Les élèves développent la capacité de suivre tous types de documents oraux de façon concentrée pendant un laps de temps relativement long et d'être en mesure d'en rendre les propos centraux de manière appropriée, de les résumer et d'agir en fonction de la tâche. Ce faisant, ils prendront en compte les informations verbales et non verbales, afin de construire leur compréhension du texte.

Ecouter

Les élèves apprennent à appliquer les techniques et stratégies de lecture de manière ciblée. Ils étudient des textes pragmatiques et littéraires.

Lire

Le travail sur des textes de tous types (par exemple des textes pragmatiques – textes factuels et articles – et des textes littéraires, fictionnels et non fictionnels, continus et discontinus) et sur différents supports (par exemple des textes écrits et parlés, imprimés et sous format numérique, des textes audiovisuels et des mises en scène théâtrales) occupe une place centrale du cours d'allemand.

En travaillant avec des textes, les élèves prennent également conscience du fait, que la langue et la littérature sont étroitement liées au niveau historique et sociétal. En manipulant des textes littéraires, ils seront aussi amenés à réutiliser des connaissances de base en histoire de la littérature, à montrer qu'ils comprennent leur valeur historique dans les grandes lignes, à les interpréter et, le cas échéant, à les évaluer.

De plus, ils seront amenés à être capables de développer un avis fondé en analysant des contenus médiatiques et leur emploi. Ils manipulent des textes complexes continus et discontinus et sont capables de relier les informations entre elles. Ils doivent également être en mesure de faire des recherches ciblées sur internet, d'examiner les informations récoltées de façon critique, de les classer, de les remettre en question et de les présenter à l'aide de supports, en respectant les règles de citation et d'indication des sources.

**Compétences
liées aux media**

On introduit des techniques aux élèves, qui les aident à planifier et rédiger des textes ainsi qu'à tenir compte des aspects structurels et linguistiques.

Ecrire

Les élèves apprennent à expliquer de manière cohérente des thèmes historiques, sociétaux, culturels, artistiques et littéraires complexes. Ils s'exercent à modifier des textes littéraires en continuant leur écriture de manière autonome ou selon des consignes.

Ils doivent maîtriser différents modèles de textes et d'écritures et savoir les utiliser en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire ; entre autres le compte rendu, la description, l'analyse, l'interprétation, l'incitation, le commentaire, le débat.

En outre, les élèves développent une orthographe et une grammaire correctes et sont à même, en cas de doute, de consulter des ressources linguistiques de manière indépendante.

A l'aide d'exemples, les élèves analysent des aspects de l'évolution de la langue et montrent qu'ils sont conscients des caractéristiques de variété linguistique (langue standard et langage familier, dialecte, langage des jeunes etc.). Ils savent comparer les langages dans les grandes lignes et sont en mesure d'entamer une réflexion sur leur conception personnelle des langages et variétés linguistiques.

Réfléchir sur la langue

La grammaire et l'orthographe ne doivent pas être enseignées comme des fins en soi; les élèves doivent plutôt comprendre comment pouvoir les utiliser en tant qu'outils linguistiques et orthographiques servant à agir en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire.

Les élèves conçoivent la langue comme un système de règles et de conventions qui se sont établies au fil de l'histoire et l'utilisent conformément à ces normes. Ils sont également conscients de leur dépendance à des modèles linguistiques et modes de pensée historiquement établis ainsi que de leur intégration dans une communauté culturelle et linguistique.

Dans pratiquement tous les cours, les élèves doivent comprendre des textes plus ou moins longs et complexes et doivent être en mesure de s'exprimer de façon précise. Ce qui peut être appris au cours d'allemand en termes de compétences personnelles, sociales et méthodologiques (par exemple la capacité de communication et de résolution de conflits ainsi que l'application flexible de stratégies de lecture) est également pertinent dans tous les autres cours. La transmission de compétences transversales de ce type ne se limite pas seulement au cours d'allemand mais est le devoir commun de *tous* cours confondus.

Compétences transversales

3. Compétences requises et compétences terminales

3.1. Compétences requises

Les compétences requises désignent le stade de développement des compétences que les élèves devraient avoir atteint au début du deuxième degré de l'enseignement secondaire général et en technique de transition. Celles-ci se basent sur les compétences attendues à la fin de la deuxième année du secondaire.

Les élèves ...
Parler
Développer la capacité d'élocution/ parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication
<ul style="list-style-type: none">• recueillent des informations, des avis et des idées extérieures et les reproduisent de manière structurée;• représentent, motivent et défendent leur propre avis;• s'expriment de manière objective, conforme à la situation, structurée, claire et compréhensible dans différentes situations verbales;• respectent les règles de discussion convenues;• utilisent le langage soutenu dans les situations de communication verbale et formulent leurs énoncés et leurs intentions de manière compréhensible et efficace;• utilisent des moyens linguistiques pour l'expression des sentiments, observations, attentes et expériences;• expliquent et défendent leur point de vue au cours d'une discussion ou d'un échange d'idées avec le professeur et leurs condisciples, animent des débats;• gèrent les conflits à l'aide de moyens linguistiques.
Parler de manière structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• mettent en scène des dialogues, des textes et des expériences personnelles;• récitent de mémoire des poèmes avec expression;• mettent en œuvre la gestuelle et la mimique lors de leur interprétation;• exposent devant un groupe des résultats d'apprentissage complexes en utilisant des notions techniques et des supports.
Ecouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence
<ul style="list-style-type: none">• écoutent attentivement et de manière structurée pendant un laps de temps relativement long, saisissent les idées centrales et la structure d'une conversation;• réfléchissent à leur propre attitude lors de l'écoute;• vérifient ce qu'ils ont entendu sur base de leurs connaissances et leurs propres idées.

Lire – Utilisation de textes et de supports

Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture

- disposent de capacités de lecture fondamentales : fluidité, sens, caractère vivant;
- connaissent et distinguent différents types de textes et leur fonction;
- comprennent ce qu'ils lisent sur le plan du contenu et saisissent la structure du texte;
- connaissent les différents modes de lecture et les mettent en œuvre;
- appliquent différentes stratégies de lecture de manière adéquate pour des textes plus complexes.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier

- utilisent de manière autonome les media à des fins personnelles et scolaires;
- vérifient les informations acquises par la lecture sur la base de leurs propres connaissances, expériences et idées;
- recueillent, comprennent et mettent en question des informations essentielles.

Manipuler des formes littéraires

- connaissent et utilisent des notions techniques essentielles pour comprendre la littérature;
- étudient des chefs-d'œuvre et identifient les techniques de la création littéraire;
- connaissent des ouvrages actuels et classiques de la littérature pour la jeunesse ainsi que des œuvres d'auteurs connus appropriées à leur âge;
- s'exercent dans leur propre expression linguistique.

Ecrire

Développer la capacité de rédaction / rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication

- écrivent des textes sous forme lisible pour autrui et à un rythme approprié à la tâche et à la situation;
- programment et réalisent le processus d'écriture de manière autonome en utilisant des moyens d'expression linguistiques, des stratégies de travail y compris des programmes de traitement de texte tout en respectant les règles orthographiques;
- appliquent correctement les règles de base de la ponctuation;
- formulent et motivent des informations concernant un thème défini en fonction du destinataire et de la situation de communication.

Ecriture créative

- rédigent des récits, des rapports, des informations;
- utilisent des formes d'écriture productives et créatives.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention, le moyen et l'effet linguistique

- utilisent différentes possibilités d'expression et évaluent leur effet;
- connaissent les conditions et les règles à appliquer dans les situations diverses de communication de la vie quotidienne.

Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- connaissent et utilisent des structures de phrases pour une production et une analyse de texte adéquates : proposition principale, proposition subordonnée, constituant de la phrase;
- connaissent et utilisent différentes catégories de mots pour la représentation adéquate de textes.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- connaissent « les langages dans la langue » et les distinguent selon leur fonction : dialecte, langage familier et langage standard, jargons.

3.2. Compétences terminales

Les élèves ...
Parler
Développer la capacité d'élocution/ parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication
<ul style="list-style-type: none">• formulent des discours complexes dans le cadre de différentes situations verbales en fonction de leurs intentions, de l'interlocuteur et de la situation de communication;• présentent, librement ou à l'aide de mots clés, dans le cadre d'une présentation cohérente, les informations récoltées et structurées relatives à un thème complexe choisi librement ou imposé, tout en utilisant des supports de manière adéquate et en respectant les règles de citation et de mention des sources;• appliquent divers modèles de communication verbale;• agissent de manière appropriée dans des situations de communication verbale formelle et adaptent leur langage en fonction de leur rôle;• représentent leur propre avis fondé dans des discussions à controverse;• animent des discussions (ou débats) ou présentations à propos de sujets complexes;• gèrent les perturbations de communication à l'aide de fonctions langagières;• analysent leur propre comportement de communication verbale et celui d'autrui dans des dialogues et monologues à l'aide de critères imposés ou élaborés eux-mêmes, les varient en appliquant des modifications et les évaluent dans l'ensemble.
Parler de manière structurée et créative
<ul style="list-style-type: none">• présentent des rôles adaptés au niveau de la gestuelle, de la mimique et de la langue dans des scènes jouées;• présentent des textes de manière libre en faisant particulièrement attention à l'expression et à l'effet escompté;• mettent en œuvre leur créativité lors de la présentation de textes littéraires.
Ecouter
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales
<ul style="list-style-type: none">• associent les informations dispersées dans des textes parlés, débats, discours longs et complexes et les comprennent dans leur globalité;• suivent et analysent le déroulement de documents oraux longs et complexes, rendent les informations centrales, les résumés de manière appropriée et les conservent grâce à la prise de note;• planifient leurs propres observations lors de l'écoute et évaluent leur effet;• veillent aux interactions entre les informations verbales, gestuelles et mimiques et analysent celles-ci.

Lire – Utilisation de textes et de supports

Développer la capacité de lecture, les stratégies et techniques de lecture

- lisent aisément des textes non vus et en saisissent le contenu essentiel;
- utilisent les caractéristiques principales des différents types de textes pour une compréhension approfondie;
- appliquent, en fonction de la tâche, des stratégies et techniques de lecture appropriées pendant le processus de lecture dans le but d'une compréhension optimisée et d'une mémorisation efficace.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers supports et les vérifier – analyse de textes pragmatiques

- comparent et évaluent des sources (aussi en format numérique); par exemple en ce qui concerne leur crédibilité et leur cohérence;
- utilisent les pré-acquis adéquats pour comprendre des articles complexes denses en information;
- résumant, en fonction de la situation et du destinataire, des informations relatives à des sujets complexes dans le cadre de recherches autonomes;
- analysent leur propre conception du monde et système de valeurs à l'aide de textes pragmatiques, également dans le cadre d'une perspective interculturelle.

Manipuler des formes littéraires – analyse de textes littéraires

- utilisent, de manière autonome et appropriée, les termes techniques principaux pour l'exploitation de textes littéraires et de la narration filmographique;
- saisissent des textes épiques, poétiques et dramatiques provenant de la littérature en ancien haut allemand jusqu'à la littérature contemporaine et activent, également lors de recherches autonomes, des savoirs acquis relatifs à l'histoire de la littérature;
- analysent des œuvres représentatives des diverses époques de l'histoire de la littérature jusqu'à l'époque contemporaine;
- créent, sur base de lecture appliquée, des productions écrites ou orales;
- analysent leur propre conception du monde et système de valeurs à l'aide de textes littéraires, également dans le cadre d'une perspective interculturelle.

Ecrire

Développer la capacité de rédaction / Ecrire correctement

- écrivent des textes manuscrits bien lisibles dans un rythme approprié;
- écrivent de manière appropriée au niveau du lexique et du style et varient leur syntaxe ;
- rédigent des textes structurés, cohérents et plausibles au niveau du contenu;
- éditent leurs textes de manière graphique, entre autres à l'aide de programmes de traitement de texte;
- écrivent pratiquement sans fautes de grammaire ni d'orthographe;
- identifient leurs erreurs principales et retravaillent ces points de manière autonome en utilisant des stratégies orthographiques appropriées;
- planifient, formulent et retravaillent des textes longs et complexes et réfléchissent aux stades de leurs processus de rédaction ;

- appliquent les règles d'indication des sources et de citation.

Rédiger en fonction de l'intention, du destinataire et de la situation de communication

- rédigent des textes appropriés et conformes au sujet, à l'intention et au destinataire;
- rédigent, en se basant sur des modèles, des textes informatifs, explicatifs, argumentatifs, appellatifs et analytico-interprétatifs;
- rédigent des analyses/interprétations d'articles, de textes pragmatiques et de textes littéraires, notamment en impliquant des savoirs contextuels;
- exposent des sujets complexes de manière structurée et différenciée;
- rédigent des dissertations de telle manière à ce que la structure argumentative soit reconnaissable.

Ecriture créative

- utilisent des procédés d'écriture productive ou créative ainsi que des formes littéraires et non littéraires pour la rédaction de textes personnels;
- écrivent des textes de manière libre, structurée et variée au niveau de la langue, servant à l'autoréflexion, au développement du savoir et à l'épanouissement de leur capacité d'expression esthétique;
- retravaillent et reformulent des textes.

Réfléchir sur la langue

Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et l'effet

- étudient la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leur potentiel d'effet;
- appliquent des procédés linguistiques afin de créer des effets particuliers adaptés à des situations de communication écrite et verbale;
- étudient certains emplois inhabituels et certaines formes figurées de la langue.

Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques

- utilisent les termes clés pour l'analyse de structures linguistiques;
- utilisent leur connaissance relative à la nature des mots et à la structure de la phrase pour l'analyse et la rédaction variable de textes;
- identifient et utilisent les différents procédés linguistiques utilisés pour s'assurer de la cohérence du texte;
- utilisent des théories de communication simples pour l'analyse d'interactions linguistiques complexes du quotidien et dans des textes littéraires.

Prendre conscience des variantes linguistiques

- analysent l'évolution de la langue et ses répercussions sur la langue contemporaine et ce dans les grandes lignes;
- analysent les tendances de la langue contemporaine dans les grandes lignes et expliquent les variations linguistiques;
- analysent les conséquences qu'a l'évolution de la langue sur leur propre langue.

4. Recommandations pour un enseignement de qualité

Les élèves sont au centre du cours. Il faut les encourager en fonction de leurs capacités, intérêts et comportements et ainsi les soutenir dans le développement de leur personnalité

Activités des élèves au centre du cours

A travers une gestion efficace de la classe, il sera pris soin d'accorder un temps d'apprentissage et d'étude maximal aux élèves. Des règles élaborées et convenues en commun accord doivent être strictement respectées afin d'éviter tout dérangement potentiel. L'enseignant veillera à ce que les élèves aient toujours l'occasion de s'exercer de manière efficace, d'exploiter les nouveaux acquis dans différentes situations afin que ceux-ci puissent plus aisément être mis en relation avec leurs pré acquis.

Pour ce faire, les élèves sont soutenus et amenés à orienter leur apprentissage, essentiellement de manière autonome et en collaboration avec d'autres, à l'aide de stratégies. Le cours d'allemand a pour objectif d'encourager l'autonomie linguistique des élèves. Lors du cours d'expression écrite, les élèves sont amenés à analyser leurs propres processus de rédaction, par exemple à l'aide d'une documentation relative au développement de leurs compétences (dans un portfolio).

Le cours est aménagé de la sorte que les élèves conservent leur motivation d'apprentissage, entre autres – et si possible – en indiquant la signification qu'ont les objets d'apprentissage dans la réalité quotidienne de telle manière à ce que les progrès des élèves soient ainsi valorisés.

Le cours est structuré de manière claire, les pré acquis des élèves sont pris en compte et ils sont informés dès le début des objectifs d'apprentissage que l'on attend d'eux.

Objectifs d'apprentissage transparents

L'enseignant fait en sorte à ce que même les élèves plus faibles aient suffisamment de temps. Les erreurs ne sont pas uniquement considérées comme des divergences par rapport à ce qui est correct mais aussi et surtout comme des opportunités d'apprentissage. En plus d'un diagnostic le plus précis possible et dans la mesure du possible en termes d'investissement, une pédagogie différenciée est appliquée au sein de la classe afin de s'adapter aux différents besoins d'apprentissage des élèves.

Pédagogie différenciée interne

Le cours d'allemand ne se fonde pas sur une « monoculture » méthodique mais plutôt sur une diversité des méthodes. Par exemple, apparaîtront ainsi, en plus du travail autonome composé en grande partie d'un apprentissage autorégulé sous forme de travail individuel, par paires ou en groupe, également des phases d'apprentissage principalement gérées par l'enseignant, entre autres sous forme d'une présentation magistrale ou d'un cours se basant sur des questions et des réponses.

Diversité des méthodes

Les expériences extrascolaires avec les media doivent également être saisies, exploitées et approfondies au cours d'allemand. De manière générale, il s'agit de réfléchir et d'analyser de manière critique l'utilisation des media et leurs contenus au cours de langue.

Utilisation des media

L'offre scolaire est complétée par l'intégration de multiples lieux et situations extrascolaires, par exemple à travers la visite de bibliothèques, des pièces de théâtre, des lectures d'auteur ou à travers la participation à un concours de rédaction.

**Lieux
d'apprentissage
extrascolaires**

La stimulation des capacités linguistiques des élèves nécessite un cours d'allemand conçu de manière intégrative, ce qui implique que les objectifs ne peuvent être réalisés qu'en étant étroitement liés entre eux. Seule la combinaison de la lecture, l'écoute, l'expression orale et écrite permet un usage créatif de la langue. Il s'agira tout particulièrement de ne pas considérer la grammaire comme fin en soi, mais de toujours l'intégrer de façon appropriée à des situations de communication linguistique. Un cours de langue intégratif encourage un usage de la langue différencié, mène à une compréhension approfondie de la langue et permet ainsi aux élèves de comprendre des moyens linguistiques et leurs effets.

**Pédagogie
intégrative**

Un cours orienté par « situations problèmes » a pour but de former une opinion et d'évaluer des problèmes de manière autonome. A travers des exploitations multiformes de textes écrits et parlés, également dans le sens d'un encouragement à la lecture, les élèves réalisent et apportent de manière autonome des représentations structurées, des solutions indépendantes, des conceptions ou interprétations, des conséquences, des justifications ou appréciations.

**Un cours orienté
par « situations
problèmes »**

L'acquisition de connaissances et de méthodes de travail spécifiques est le but d'une orientation scientifique au cours d'allemand. On initie les élèves aux méthodes de travail scientifique en utilisant le jargon approprié. Ils établissent des relations, intègrent des positions dans des contextes plus larges liés au problème ou dans des contextes théoriques et analysent des faits de manière objective en respectant des critères.

**L'orientation
scientifique au
cours**

5. Références aux compétences terminales et contenus/contextes d'apprentissage

5.1. Aperçu des champs thématiques

Les compétences reprises sous 5.2 seront acquises en fonction des domaines suivants:

Enseignement primaire			Enseignement secondaire		
Degré inférieur	Degré moyen	Degré supérieur	Premier degré	Deuxième degré	Troisième degré
Parler - Développer la capacité d'élocution/ parler en fonction de l'interlocuteur et de la situation de communication - Parler de manière structurée et créative			- Parler en fonction de l'intention , de l'interlocuteur et de la situation de communication / Développer la capacité d'élocution - Parler de manière structurée et créative		
Ecouter - Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence			- Saisir, filtrer et structurer des informations verbales et non verbales, agir en conséquence		
Lire – Utilisation de textes et de supports - Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture - Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier - Manipuler des formes littéraires			- Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture - Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier – analyser des textes pragmatiques - Manipuler des formes littéraires – analyser des textes littéraires		
Ecrire - Développer la capacité de rédaction écrire correctement - Développer la capacité de rédaction/ rédiger en fonction du destinataire et de la situation de communication - Ecrire de manière créative			- Développer la capacité de rédaction/ écrire correctement - Rédiger en fonction de l'intention , du destinataire et de la situation de communication / Développer la capacité de rédaction - Ecrire de manière structurée et créative		
Réfléchir sur la langue - Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leur effet - Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques - Prendre conscience des variantes linguistiques			- Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leur potentiel d'effet - Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques - Prendre conscience des variantes linguistiques		

5.2. Compétences, contenus et contextes d'apprentissage

Tous les contenus et contextes d'apprentissage qui se trouvent dans la colonne de droite servent au développement des compétences de l'élève. Ils ne doivent cependant pas être vus comme les points d'une liste à voir et à étudier de manière linéaire. L'enseignant peut ainsi planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. Ceux-ci peuvent d'ailleurs varier d'une année à l'autre à condition que l'enseignant respecte le cadre obligatoire que lui impose le présent référentiel.

Lors du processus d'acquisition des compétences de production et de réception, les élèves produisent/utilisent les types de textes (oraux et écrits) qui se trouvent dans la colonne de droite.

5.2.1. Deuxième degré de l'enseignement secondaire

Références aux compétences attendues	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
Parler en fonction de l'intention, de l'interlocuteur et de la situation de communication/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • forment leurs propres contributions orales en fonction de l'intention, du destinataire et de la situation de communication; • présentent à d'autres, librement ou à l'aide de mots clés, dans le cadre d'une présentation cohérente en utilisant des supports, les informations récoltées et structurées relatives à un thème choisi librement ou imposé; en tenant compte des règles de citation et d'indication des sources; • appliquent diverses formes de communication verbale, après préparation et essentiellement sans soutien extérieur; • analysent leur propre comportement de communication verbale et celui d'autrui en prenant compte de critères imposés ou grille de critères, les varient en appliquant des modifications et les évaluent de manière générale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions mises au point, conseils et critiques • Exposés courts: Par exemple : les résultats d'une recherche personnelle ou d'un travail de groupe, présentations de livres, aussi à l'aide supports numériques • Rapports, descriptions et discours argumentatifs sur des sujets complexes • Feedbacks et autoévaluations des présentations/contributions orales
Parler de manière structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • présentent différents types de textes, préparés et non préparés, de manière 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture à voix haute de textes préparés et non préparés de genres différents

<p>fidèle au texte en soignant particulièrement leur expression orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettent en scène des situations et créent des rôles impliquant la gestuelle, la mimique et la dimension verbale; • appliquent les formes du discours libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions orales ou situations de communication verbale du quotidien Par exemple : une plainte (après l'achat d'un bien), reproche-justification, remerciement, félicitation • Contributions orales lors d'occasions particulières Par exemple : accueil d'un d'invité, remerciements à un orateur
Ecouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • résumé de manière appropriée, en prenant note, des présentations d'autrui faites à l'aide de supports; • comprennent les messages principaux de contributions orales riches et variées et sont capables d'en retenir l'essentiel lors de l'écoute grâce à la prise de notes; • tiennent compte de l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et mimiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations d'enseignants et d'élèves • Textes audio, films, émissions télévisées ou des documents thématiques d'internet, se rapportant à des thèmes familiers, non-littéraires Par exemple: podcasts, les informations, documentaires, reportages, talk-shows • Textes littéraires issus de livres audio ou d'adaptions cinématographiques d'œuvres littéraires ou mises en scène théâtrales
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • lisent des textes non vus de manière fluide, en restant conformes au sens et au contenu; • appliquent, en fonction de la tâche imposée, des techniques de lecture : en diagonale, sélective, appliquée et de repérage; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes de tous types (dont ceux incluant son et image). Par exemple ceux qui ont pour but d'informer certains individus du cours comme des lectures privées de livres, magazines, journaux

<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des stratégies de compréhension et de mémorisation de textes; • vérifient leur compréhension lors du processus de lecture à travers le résumé et la restitution du contenu en utilisant leurs propres mots; • prennent conscience de leurs objectifs et intérêts en manipulant des textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de compréhension à la lecture et de mémorisation Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ Explications de significations de mots, réduction de phrases complexes à leur noyau, explication de la fonction et de la relation des mots (par ex. les pronoms) ○ Mise en exergue de structures de textes argumentatifs simples ○ Marquage de mots clés et textes ou passages de texte ○ Soulignement et mise en exergue de l'essentiel ○ Représentation sous forme de schémas ○ Associations avec les pré-acquis (analogies, exemples, questions critiques)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier – analyser des textes pragmatiques

<ul style="list-style-type: none"> • utilisent de manière ciblée des encyclopédies, des ouvrages de référence, des dictionnaires; • utilisent plusieurs sources d'information (format papier ou support digital) pour résoudre des tâches choisies librement ou imposées; • comparent plusieurs sources d'informations plutôt simples et concrètes (aussi sous forme digitale) et analysent leur crédibilité et exactitude; • analysent des textes simples non linéaires; • expliquent les caractéristiques centrales de différents types de textes pragmatiques et les utilisent pour une compréhension approfondie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes issus de media papier et digitaux, sources Internet comme par exemple Wikipédia • Cartes, graphiques, diagrammes, tableaux • Différents types de textes pragmatiques Par exemple : informatifs (par exemple les nouvelles), commentatifs (par exemple un commentaire), instructifs (par exemple un manuel d'utilisation), injonctifs (par exemple un manifeste politique, un discours), régulateurs (par exemple une loi, un contrat, règlement d'ordre intérieur)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • résumant de manière ciblée des informations à propos de sujets plutôt simples et concrets dans le cadre de recherches indépendantes. 	
Manipuler des formes littéraires – analyser des textes littéraires	
<ul style="list-style-type: none"> • distinguent les textes de fiction, épiques, lyriques et dramatiques; • identifient et utilisent les termes centraux pour la compréhension de textes littéraires; • identifient le vocabulaire spécifique nécessaire à l'exploitation de textes littéraires; • étudient les caractéristiques principales de courants littéraires et de leurs contextes historiques respectifs, de la littérature de l'ancien haut allemand jusqu'à la littérature de la Renaissance; • exploitent, de préférence à partir d'extraits, des textes épiques, poétiques et dramatiques, de la littérature de l'ancien haut allemand jusqu'à la littérature de la Renaissance ; • analysent des œuvres actuelles et classiques de la littérature de jeunesse et les œuvres d'écrivains et d'écrivaines significatifs reconnus comme adaptés à leur âge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents types de textes littéraires Par exemple: anecdotes, légendes, paraboles, nouvelles, romans, poèmes et pièces de théâtre des diverses époques • Termes de textes littéraires, par exemple : auteur et narrateur, perspectives de narration, formes du discours • Différents textes littéraires/ extraits de textes contenant un vocabulaire varié (familier, vulgaire, soutenu, formel, informel,...) ainsi qu'une complexité variable des phrases et l'usage de métaphores • La littérature de l'ancien haut allemand, par exemple « la chanson de Hildebrand » • La littérature du moyen haut allemand, par exemple „la chanson des Nibelungen“, Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg, Walther von der Vogelweide • La Renaissance, l'humanisme ; par exemple, le livre populaire concernant le docteur Johann Faust

Ecrire	
Développer la capacité de rédaction/Ecrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • écrivent des textes manuscrits, structurés bien lisibles à une vitesse appropriée; • éditent leur textes de manière graphique, éventuellement à l'aide de programmes de traitement de texte; • écrivent les mots courants sans fautes d'orthographe, si nécessaire en utilisant des dictionnaires, papiers ou digitaux, ou un correcteur orthographique d'un programme de traitement de texte; • identifient leurs erreurs principales et utilisent, en fonction des cas, des stratégies orthographiques appropriées; • maîtrisent les règles orthographiques officielles de la langue allemande, surtout les règles qui concernent la ponctuation, l'emploi des majuscules et minuscules, l'écriture en un seul mot ou en mots distincts ainsi que celles concernant le son S-; • maîtrisent les règles de grammaire, surtout celles concernant la syntaxe, les déclinaisons et les formes verbales; • appliquent les règles de citation et de mention des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes formatés de différentes manières Par exemple : ponctuation et paragraphes, puces et numéros • Corrections de textes propres ou d'autrui
Ecrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent à l'aide de modèles et principalement de manière indépendante, des textes simples informatifs, argumentatifs, appellatifs et analytico-interprétatifs; • rédigent leurs textes en fonction du destinataire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes de différents genres Par exemple: description (de personnes), rapport, commentaire, analyse de texte et interprétation, blog • Textes formels et informels (par exemple : mails, lettres, CV)
Ecriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent des textes dans l'objectif d'une exercisation littéraire et appliquent, ce faisant, des procédés de rédaction productifs et créatifs; • écrivent librement et de manière 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploitation de différents types de textes en utilisant des procédés de rédaction productifs et créatifs. Par exemple : - la réécriture

<p>structurée en variant leur langue, sur un sujet de départ imposé dans l'objectif d'une excercisation littéraire.</p>	<p>Par exemple : la réécriture actualisée (un conte adapté en texte de science-fiction)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la continuation : continuer ou compléter une oeuvre littéraire donnée - le développement - la reformulation - la modification du type de texte. Par exemple : un texte narratif transformé en texte dramatique - la variation du style d'un texte - la variation du niveau de langue. Par exemple : langage familier ou soutenu - le changement de la perspective de narration Par exemple : le monologue intérieur ou un lettre à un personnage
<p>Réfléchir sur la langue</p>	
<p>Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leur potentiel d'effet</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • comparent l'effet potentiel de différentes formes linguistiques; • expliquent des formes figurées de la langue; • différencient des propos en tenant compte des aspects relationnels et relatifs au contenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formes linguistiques Par exemple: formes d'invitations plus ou moins polies (usage de l'infinitif, intégration de „bitte“, „Konjunktiv II“, phrases impératives et interrogatives) • Exemples d'ironie facilement reconnaissable ainsi que des exemples d'exagération et de minimisation linguistique
<p>Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • décomposent des phrases en constituants à l'aide de tests ou d'opérations syntaxiques et différencient les ordres normaux et marqués (expressifs) des constituants de la phrase; 	<ul style="list-style-type: none"> • „Tests grammaticaux“ d'accentuation, de remplacement, de déplacement, de suppression et d'extension

<ul style="list-style-type: none"> • expliquent les caractéristiques de différents types de phrases et varient leurs constructions syntaxiques lors de la rédaction de textes; • identifient les différents procédés linguistiques utilisés pour s'assurer de la cohérence du texte; • expliquent la fonction et les particularités de la nature des mots et peuvent les utiliser pour l'analyse de textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases affirmatives, interrogatives, impératives, exclamatives, exprimant un souhait • Principales et subordonnées, propositions et phrases complexes • Termes génériques et hyponymes, conjonctions, pronoms, adverbes, groupes prépositionnels • Critères morphologiques, sémantiques et syntaxiques
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prendre conscience des variantes linguistiques

<ul style="list-style-type: none"> • expliquent les caractéristiques principales des „langues dans la langue“ et différencient celles-ci selon leurs fonctions principales; • donnent des exemples d'évolutions linguistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Langage des jeunes, langages spécifiques (par exemple du domaine de la mode, du football), le langage publicitaire • Evolution de la langue: Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ changements de signification, ○ étymologie, ○ genèse des expressions et proverbes, ○ influence des langues étrangères, entre autres à l'aide d'exemples issus de la langue française et anglaise
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2.2. Troisième degré de l'enseignement secondaire

Références aux compétences attendues	Contenus et contextes d'apprentissage
Les élèves ...	
Parler	
Parler en fonction de l'intention, de l'interlocuteur et de la situation de communication/Développer la capacité d'élocution	
<ul style="list-style-type: none"> • créent, à l'aide de supports, en respectant les règles de citation et d'indication des sources, des présentations préparées, riches et variées à propos de sujets complexes; • formulent un feedback constructif à propos de présentations sur base de critères pertinents, à l'aide d'une grille d'observation ou d'un compte rendu sous forme de mots clés; • animent des discussions à propos de thèmes complexes et sujets à controverse; • apportent des contributions significatives et argumentatives aux discussions et débats; • défendent leur avis personnel fondé, notamment sur des sujets à controverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations de livres • Résultats de recherches personnelles ou d'un travail de groupe, également à l'aide de supports numériques • Discussion, par exemple à propos de différentes manières d'interprétation suite à la lecture de textes littéraires • Débat, par exemple à propos de diverses possibilités qui s'offrent aux élèves (par exemple se mettre d'accord sur la destination d'une excursion) • Par exemple : Variantes du modèle des 5 règles de l'argumentation
Parler de manière structurée et créative	
<ul style="list-style-type: none"> • présentent des textes appris par cœur et font particulièrement attention à leur élocution; • présentent, sous forme de dialogue et de manière appropriée, des extraits de pièce de théâtre fidèles au texte; • parlent librement, en étant conscients de l'effet escompté tout en adaptant leur rythme, volume, langage corporel et particulièrement leur contact visuel; 	<ul style="list-style-type: none"> • Discours • Textes poétiques ou pièces de théâtre • Simulations de communication verbale: Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ Simulations d'entretiens d'embauche ○ Négociations ○ Examen oral

Ecouter	
Saisir, filtrer et structurer des informations verbales, agir en conséquence	
<ul style="list-style-type: none"> • résumé de manière appropriée des présentations à l'aide de notes d'autrui; • suivent des discussions longues et sont en mesure de rendre les arguments principaux et les positions des intervenants de manière appropriée; • comprennent des textes parlés complexes sur des thèmes peu familiers et sont en mesure d'en retenir l'essentiel lors de l'écoute grâce à la prise de notes; • tiennent compte de l'interaction entre les informations verbales, gestuelles et mimiques et sont en mesure de le analyser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'enseignants et d'élèves sur des sujets complexes • Textes audio, films, documents télévisés ou d'internet sur des thèmes peu familiers, non littéraires Par exemple: débats, reportages, talk-shows • Textes littéraires à partir de livres audio ou d'adaptations cinématographiques • Par exemple : des mises en scène théâtrales
Lire – Utilisation de textes et de supports	
Développer des techniques de lecture, la capacité de lecture et des stratégies de lecture	
<ul style="list-style-type: none"> • appliquent des techniques de manière indépendante et flexible en fonction de la tâche, de leur intérêt; • appliquent des stratégies de compréhension et de mémorisation approfondies de manière ciblée; 	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de lecture Par exemple : technique d'écrémage (skimming), technique de repérage (scanning), lecture intensive, lecture en diagonale • Stratégies de compréhension à la lecture et de mémorisation. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ○ activer des pré-acquis en partant du titre et anticiper le contenu attendu, ○ reconnaître le type de texte et activer les connaissances relatives aux types de textes afin de saisir leur structure et leur contenu, ○ formuler des questions, avant la lecture et par rapport aux caractéristiques principales du type texte, ○ se représenter quelque chose visuellement, ○ souligner les éléments importants, ○ vérifier les nouveaux acquis après

la lecture.

Acquérir des connaissances et des informations à l'aide de divers media et les vérifier – analyser des textes pragmatiques

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• utilisent des dictionnaires, encyclopédies et ouvrages de référence de manière ciblée;• comparent et évaluent plusieurs sources d'information (aussi sous forme digitale), notamment au niveau de leur crédibilité et exactitude;• évaluent des textes non linéaires sur base de la cohérence de leur représentation graphique;• expliquent et analysent de manière appropriée la structure, la cohérence du contenu ainsi que les caractéristiques linguistiques et stylistiques de différents types de textes pragmatiques et utilisent ces informations pour une compréhension approfondie;• analysent les structures argumentatives de textes et différencient thèses et preuves ainsi que les différents types d'arguments;• résumant des informations à propos de sujets complexes dans le cadre de recherches indépendantes en fonction de la situation et du destinataire;• utilisent les pré-acquis adéquats pour leur processus d'apprentissage, afin de comprendre des textes donnés, difficilement compréhensibles et denses en information;• analysent leur propre conception du monde et système de valeurs à l'aide de textes pragmatiques, également dans le cadre d'une perspective interculturelle; | <ul style="list-style-type: none">• Presse écrite et en ligne, sources Internet• Exemples de textes non linéaires :
Cartes, graphiques, diagrammes, tableaux• Différents types de textes pragmatiques
Par exemple :
informatifs (par exemple les nouvelles)
commentatifs (par exemple un commentaire),
instructifs (par exemple un manuel d'utilisation),
injonctifs (par exemple un manifeste politique, un discours),
régulateurs (par exemple une loi, un contrat, règlement d'ordre intérieur)
argumentatifs (par exemple un éditorial, critiques de films et de livres)• Textes scientifiques de diverses disciplines |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Manipuler des formes littéraires – analyser des textes littéraires

- expliquent les caractéristiques principales de courants littéraires et de leurs contextes historiques respectifs, de la littérature baroque jusqu'à la littérature contemporaine;
 - s'approprient également dans le cadre de recherches personnelles, des textes épiques, poétiques et dramatiques, de la littérature baroque jusqu'à la littérature contemporaine et activent, ce faisant, des connaissances acquises d'histoire de la littérature;
- Baroque, par exemple : Opitz (« Buch von der deutsche Poetery »), Gryphius (« Sonnette »), Grimmelshausen (« Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch »)
 - Les lumières, par exemple : Lessing (« Emilia Galotti », « Nathan der Weise »)
 - Les courants de l'« Empfindsamkeit » et du « Sturm und Drang », par exemple: Goethe (« Die Leiden des jungen Werther »), Schiller (« Die Räuber »)
 - La « Weimarer Klassik », par exemple: Schiller (« Maria Stuart », « Wilhelm Tell »), Goethe (« Iphigenie », « Faust I » und « Faust II »)
 - L'époque romantique, par exemple: E.T.A. Hoffmann (« Die Elixiere des Teufels »), Eichendorff (« Taugenichts »)
 - La littérature du « Vormärz », par exemple : Heine (Deutschland. Ein Wintermärchen »), Büchner (« Woyzeck »)
 - Le « Biedermeier », par exemple: Droste-Hülshoff (« Die Judenbuche »)
 - Le réalisme poétique, par exemple: Friedrich Hebbel (« Maria Magdalene », Theodor Storm (« Der Schimmelreiter »), Theodor Fontane (« Effi Briest »)
 - Le naturalisme, par exemple: Gerhart Hauptmann (« Die Weber »)
 - l'esthétisme – Fin de Siècle, par exemple: Hermann Hesse (« Siddharta »), les premières œuvres de Thomas Mann (« Der Tod in Venedig »)
 - L'expressionnisme, par exemple: « Menschheitsdämmerung » (Kurt Pinthus) en tant que florilège de poèmes, Kafka
 - Textes de Brecht (par exemple « Der gute Mensch von Sezuan ») et/und H. Mann (par exemple « Der Untertan ») et T. Mann (par exemple « Doktor Faustus ») Döblin (par exemple « Berlin Alexanderplatz »), Musil (par exemple « Die Verwirrungen des Zöglings Törless »), reportages de Kisch
 - La littérature de l'exil

<ul style="list-style-type: none"> • analysent leur propre conception du monde et système de valeurs à l'aide de textes littéraires, également dans le cadre d'une perspective interculturelle. 	
Ecrire	
Développer la compétence de rédaction/Ecrire correctement	
<ul style="list-style-type: none"> • prennent des notes de manière autonome; • écrivent des textes manuscrits bien lisibles dans un rythme approprié; • utilisent principalement des programmes de traitement de texte pour la mise en forme de leurs textes; • écrivent pratiquement sans fautes de grammaire et d'orthographe; • vérifient la grammaire et l'orthographe de leurs ébauches de textes; • appliquent les règles de citation et d'indication des sources; • planifient, formulent et retravaillent des textes longs et complexes de telle manière à ce qu'ils soient clairement structurés, appropriés au niveau du lexique, variés au niveau syntaxique ainsi que plausibles et cohérents au niveau du contenu; • planifient, formulent et retravaillent des textes conformément à l'intention, la situation et le destinataire; • analysent les stades de leur processus d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes formatés de différentes manières Par exemple: à l'aide de modèles formatés simples • Différentes formes d'ébauches de textes personnelles et à autrui
Ecrire en fonction de l'intention, de la situation et du destinataire	
<ul style="list-style-type: none"> • rédigent des textes standardisés; • rédigent (également de manière comparative) des analyses/interprétations de textes pragmatiques et de textes littéraires, en utilisant entre autres des savoirs contextuels; • font la différence entre la description, l'interprétation, l'hypothèse et l'appréciation ainsi qu'entre les thèses et preuves; • présentent des sujets complexes de manière structurée et différenciée; 	<ul style="list-style-type: none"> • Par exemple: CV, lettre de candidature • Textes pragmatiques de contenus différents Par exemple : connaissances personnelles sur des sujets complexes, étude d'un sujet complexe, résultats de recherches personnelles, discussions sur de sujets, critiques de films ou de livres • Types d'arguments, par exemple : argument d'une autorité, argument sous forme d'une analogie, d'un exemple, sur base d'une norme ou d'une donnée statistique

<ul style="list-style-type: none"> • rédigeant, de manière fidèle au texte ou sans consignes, des textes argumentatifs de telle manière à ce que la structure argumentative soit visible; • rédigeant des notes ainsi que des comptes rendus (de résultats et de déroulements). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formes d'écritures qui préparent aux exigences des productions écrites des études supérieures Par exemple : Travail écrit (de type universitaire ou haute école)
Ecriture créative	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des formes d'écriture productive et créative ainsi que des formes de textes littéraires et non littéraires pour la rédaction de textes personnels; • écrivent librement, de manière structurée et variée au niveau linguistique dans l'objectif d'une autoréflexion, d'une acquisition de connaissances et d'un développement de leur capacité d'expression esthétique; • reformulent des textes littéraires; • retravaillent les représentations stylistiquement inappropriées d'un fait. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion de situations de „page blanche“ • Erreurs de style, perles de rhétorique Par exemple: particularités du langage familier et de variations linguistiques régionales, phrases à rallonge, mots vains
Réfléchir sur la langue	
Identifier la relation entre l'intention linguistique, le moyen linguistique et leurs effets	
<ul style="list-style-type: none"> • analysent la relation entre l'intention, le moyen et l'effet linguistique ainsi que leur potentiel d'effet; • identifient des moyens linguistiques et non verbaux dans des situations de communication, décrivent leurs effets et évaluent si ceux ci sont appropriés; • utilisent des formes linguistiques pour produire un effet particulier dans certaines situations de communication verbales et écrites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'influence, de manipulation, de conviction Par exemple: valorisation, dévalorisation, détournement du sens • Analyse sémantique: Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ Figures de style (par exemple l'allitération, le chiasme, la métaphore), ○ Termes clés valorisants (par exemple „liberté“), ○ Mots stigmatisants (par exemple „antidémocratique“) • Analyse syntaxique Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ Influence de la complexité syntaxique sur la clarté de la langue ○ Variations des positions des

	<p>constituants de la phrase et leurs effets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques du langage écrit et du langage parlé • Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemples de comportement verbal poli et impoli ○ Scènes d'une relative agression verbale
Pouvoir identifier, analyser et appliquer des modèles linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des théories de la communication simples pour l'analyse d'interactions linguistiques complexes du quotidien et de textes littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Théories de la communication Par exemple: Le « carré de communication » de Schulz von Thun, le « modèle Organon » de Bühler, l'axiome de Watzlawicks • Types de signes Par exemple : l'icône, l'index, le symbole
Prendre conscience des variantes linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> • étudient l'évolution de la langue dans les grandes lignes et ses répercussions sur la langue contemporaine, en tentant compte de l'influence des dialectes; • analysent les tendances générales de la langue contemporaine et expliquent les caractéristiques centrales de variétés linguistiques; • analysent les répercussions de l'évolution de la langue sur leur propre langue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bases de l'évolution de la langue, des langues indo-germaniques, en passant par l'ancien haut allemand, le moyen haut allemand, le haut-allemand précoce jusqu'à l'allemand contemporain • Variétés linguistiques: Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> ○ Langages spécialisés (par exemple de l'informatique) ○ Langage des jeunes ○ Changement de registre de langue ○ Langage des hommes/ langage des femmes ○ Langage parlé écrit (Par exemple emails, SMS, chat, Twitter) ○ La thèse du déclin de la langue (par exemple : anglicismes, gallicismes, disparition du « Konjunktiv II ») ○ langues régionales, c'est à dire les sociolectes, dialectes et ethnolectes