

Référentiel de compétences

Discipline **Education physique**

Table des matières

1. Principes d'un cours basé sur les compétences dans l'enseignement primaire et le 1^{er} degré de l'enseignement secondaire	3
1.1. Que sont les compétences?	4
1.2. Compétences disciplinaires et transversales	4
1.3. Macro-compétences et stade de développement attendu des compétences	6
1.4. Contenus	7
1.5. Apprentissage et enseignement	7
1.6. Evaluation certificative des compétences	10
1.7. Structure des référentiels de compétences	11
2. Contribution du cours d'éducation physique au développement des compétences	13
3. Stade de développement attendu des compétences	15
4. Recommandations pour un enseignement de qualité	18
5. Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus	20
5.1. Aperçu des champs thématiques et des domaines d'action	20
5.2. Contenu du cours	21
5.2.1. Degré inférieur de l'enseignement primaire	21
5.2.2. Degré moyen de l'enseignement primaire	25
5.2.3. Degré supérieur de l'enseignement primaire	30
5.2.4. Premier degré de l'enseignement secondaire	35

1. Principes d'un cours basé sur les compétences dans l'enseignement primaire et le 1^e degré de l'enseignement secondaire

L'acquisition et l'implémentation de macro-compétences et de référentiels de compétences pour l'enseignement primaire et le premier degré de l'enseignement secondaire dans un premier temps et, ultérieurement, pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire constituent l'une des priorités de la politique d'enseignement en Communauté germanophone.

Les macro-compétences et les référentiels de compétences formulent des exigences en termes d'enseignement et d'apprentissage. Par conséquent, ils définissent les compétences que les élèves doivent avoir acquises à un degré d'enseignement défini. Ils forment la pierre angulaire de l'ensemble des efforts consentis pour garantir et améliorer la qualité du travail scolaire. Ils constituent également un système de références pour l'action professionnelle des enseignants et peuvent devenir ainsi un moteur du développement pédagogique. Ils rendent transparentes et vérifiables les exigences scolaires pour la société et fournissent ainsi un apport important à l'assurance de la qualité de l'enseignement, à la comparabilité des diplômes de fin d'études et au caractère équitable de la formation.

L'établissement de macro-compétences et de référentiels de compétences laisse cependant une grande liberté d'action aux établissements scolaires pour la planification de l'apprentissage interne à chaque école. Ils ne s'opposent nullement à l'autonomie des écoles ni à la responsabilité professionnelle de l'enseignant. Ils n'enserrent pas l'enseignement dans un carcan, mais donnent aux écoles une liberté d'action tant sur le plan du contenu que sur celui de la pédagogie. Les macro-compétences et les référentiels de compétences fixent les buts à atteindre ; quant aux moyens de les atteindre, ce sont les pouvoirs organisateurs ainsi que les différentes écoles qui les fixent : qu'il s'agisse de l'organisation de l'enseignement sur les plans méthodologique et didactique, de la répartition précise du temps consacré à l'apprentissage, etc. En fixant les buts à atteindre, les responsables de l'éducation créent les conditions d'une autonomie et d'une responsabilité accrues des écoles.

Un enseignement basé sur l'acquisition de compétences garantit :

- La „capacité d'enchaînement des compétences“ **Une structure linéaire et cohérente de l'appropriation de compétences est établie de la première année de l'enseignement primaire jusqu'à la sixième année de l'enseignement secondaire. Elle tient compte de l'importance du passage entre le primaire et le secondaire. Les enseignants de ces deux niveaux d'études connaîtront ainsi clairement les qualifications de base que les élèves doivent avoir acquises à la fin de la sixième année de l'enseignement primaire et à la fin de la deuxième année**

de l'enseignement secondaire. Cela apportera à tous une sécurité quant à la planification des cours.

Les compétences acquises au cours de la scolarisation permettent aux élèves de continuer à apprendre tout au long de leur vie et les préparent aux exigences de la vie quotidienne et professionnelle ainsi qu'à celles de la société.

La citoyenneté

L'école pose les bases qui permettront à tous les élèves de participer activement à l'amélioration de la société en agissant, ensemble, en citoyens conscients de leurs responsabilités politiques et en acteurs d'un progrès économique, social et culturel profitable tous.

Participation responsable à l'organisation de la société

Le renforcement de la personnalité de chaque élève

L'enseignement doit favoriser le renforcement de la personnalité de chaque élève de manière à ce que celui-ci puisse prendre les décisions adéquates quant à son développement personnel au sein de la société.

Renforcement de la personnalité

1.1. Que sont les compétences¹?

Les compétences permettent aux élèves d'acquérir des qualifications de manière autonome à travers diverses situations-problèmes.

Les compétences sont toujours liées à des contenus et des activités. Dans ce contexte, la personnalité globale des apprenants est prise en compte. Dans leurs actes, les élèves associent à la fois connaissances, compréhension, volonté ainsi que savoir-faire. C'est ainsi, par exemple, que les élèves peuvent mettre en œuvre de manière ciblée des stratégies de lecture dans diverses situations, utiliser de manière autonome des types de calcul de base appropriés dans des situations-problèmes et continuer à développer des compétences sociales dans des travaux de groupe.

En relation avec des contenus et des activités

1.2. Compétences disciplinaires et transversales

L'enseignement des compétences à l'école primaire et au premier degré de l'enseignement secondaire s'appuie sur les relations entre compétences disciplinaires et transversales.

¹Les caractéristiques de détermination utilisées ici pour les compétences tiennent compte des définitions des compétences du décret du 31 août 1998 relatif aux missions confiées aux pouvoirs organisateurs et au personnel des écoles et portant des dispositions générales d'ordre pédagogique et organisationnel pour les écoles ordinaires, du décret du 27 juin 2005 portant création d'une haute-école autonome en CG, de même que des matériaux de base de l'OCDE (notamment l'étude PISA).

- **Les compétences disciplinaires impliquent qu'aient été acquises des connaissances spécifiques à la discipline en question (faits, règles, lois, notions, définitions, etc.) et que ces dernières puissent être mises en œuvre pour effectuer des tâches complexes apparentées, relevant de cette même discipline, tâches qui, autant que possible, devraient rendre ceux qui les ont effectuées à l'école capables d'affronter des situations-problèmes de la vie extrascolaire.**

Compétences disciplinaires

L'acquisition de compétences disciplinaires comprend notamment la reconnaissance de relations, la compréhension d'arguments et d'explications, la formulation d'hypothèses, l'évaluation de thèses et de théories.

- **Les compétences transversales sont des compétences qui sont développées globalement dans toutes les disciplines et dans la vie scolaire. Elles constituent l'assise permettant d'atteindre les qualifications de base fixées par la société et une condition importante pour le développement personnel des élèves. Elles facilitent également le développement de compétences disciplinaires. Pour l'acquisition des compétences transversales, ce sont surtout des tâches ouvertes et complexes ainsi qu'une attitude pédagogique adaptée des enseignants qui s'avèrent importantes.**

Compétences transversales

Les compétences transversales sont étroitement liées les unes aux autres :

- Les compétences méthodologiques **comprennent l'utilisation flexible de moyens d'apprentissage et de travail variés ainsi que de stratégies d'apprentissage qui permettent d'accomplir des tâches et de résoudre des problèmes. L'objectif à long terme est l'apprentissage autonome, ciblé, créatif et responsable.**

Compétences méthodologiques

Ceci inclut notamment :

- **le développement des capacités en lecture ainsi que le développement de techniques de lecture et de stratégies de lecture ;**
- **le développement de capacités communicatives ;**
- **l'utilisation d'outils de recherche pour la recherche, le traitement et la présentation d'informations issues de différents médias ;**
- **l'utilisation de différents types de bibliothèques et de médiathèques, en particulier des médiathèques scolaires.**

Compétences dans les techniques d'information et de communication

- Les compétences sociales **désignent l'ensemble des capacités et attitudes pour passer d'une conduite individualiste à un comportement davantage orienté vers la vie en société. Les élèves mettent leurs compétences socio-affectives individuelles en harmonie avec celles d'autrui :**

Compétences Sociales

- **la collaboration avec autrui ;**
- **le développement de la capacité à gérer des situations de conflits ;**
- **la prise de responsabilités pour soi-même et pour**

autrui ;

- la reconnaissance et l'application de principes d'un comportement basé sur la solidarité ;
- la maîtrise de règles de comportement que le contexte social impose de manière consensuelle (politesse, retenue, discrétion, etc.).

- Les compétences personnelles

sont axées sur la capacité des élèves, en tant qu'individus, à identifier les opportunités, les exigences et les limites rencontrées dans toutes les circonstances de la vie.

Compétences
personnelles

Ceci inclut notamment :

- le développement de la confiance en soi et de l'estime de soi ;
- le développement de l'empathie ;
- l'identification de ses forces et de ses faiblesses avec l'objectif de développer une perception de soi critique;
- le développement d'une capacité de jugement critique.

1.3. Macro-compétences et stade de développement attendu des compétences

Les principaux objectifs d'une discipline/spécialité sont qualifiés de macro-compétences et constituent un point de départ pour la formulation des stades de développement attendu des compétences de la maîtrise des stades de développement attendu des compétences de la maîtrise des compétences attendues.

Macro-
compétences

Le stade de développement attendu des compétences décrit ce que les élèves doivent avoir acquis à un moment défini pour consolider les chances de succès d'un apprentissage ultérieur.

Stade de
développement
attendu des
compétences

Dans tous les référentiels de compétences, le stade de développement attendu des compétences est défini pour la fin de la 6^e année de l'enseignement primaire et pour la fin de la 2^e année de l'enseignement secondaire. Il décrit précisément la manière de conduire l'ensemble des élèves à la maîtrise de ces compétences. Il assure l'amélioration et le maintien de la qualité du système éducatif.

Le stade de développement attendu des compétences

- **définit ce que les élèves doivent avoir acquis à un moment déterminé dans leur développement individuelles des compétences sur le plan des contenus principaux d'une discipline ;**
- **décrit le niveau par les élèves ;**
- **aide les enseignants dans la planification interne des cours et dans la définition des contenus supplémentaires ou des priorités à y intégrer ;**
- **décrit des compétences disciplinaires, mais reprend en même temps des compétences transversales ;**

- est un critère pour l'évaluation des compétences des élèves (voir 1.6. Evaluation certificative des compétences) ;
- décrit un modèle d'orientation pour toutes les classes et toutes les écoles en définissant des objectifs du système éducatif comparables pour toutes les disciplines ;
- rend transparentes les exigences éducatives pour la société ;
- aide les enseignants et les équipes éducatives dans la planification de leurs cours.

1.4. Contenus

La référence au modèle de compétences permet de concentrer le contenu des cours sur l'essentiel et de l'adapter de manière judicieuse, ce qui rend possible des approches pluri- et interdisciplinaire.

Les stades de développement attendu des compétences sont en relation avec les contenus

Les contenus liés aux compétences attendues dans chaque discipline revêtent un caractère obligatoire pour le cours.

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. (cf. chapitre 5)

1.5. Apprentissage et enseignement

« Un bon cours est un cours où l'apprentissage passe au premier plan. »

Une séquence d'apprentissage bien structurée, une très bonne gestion de classe, un grand répertoire méthodologique, une vraie motivation des élèves, un climat d'apprentissage positif et un emploi du temps efficace sont des conditions importantes pour promouvoir un apprentissage autonome et responsable.

Un enseignement par compétences signifie que l'apprenant occupe une position centrale dans tout le processus d'apprentissage. Les élèves prennent alors de plus en plus l'initiative et la responsabilité de leur apprentissage. Ceci présuppose que l'utilité, le sens et l'applicabilité de ce qui est enseigné à l'école soient clairs pour les élèves.

Nouvelle appréhension de l'apprentissage

Apprendre est un processus unique, individuel et constructif. Pour offrir aux élèves des possibilités d'apprentissage optimales et répondre en même temps aux exigences techniques, institutionnelles et sociales, il faut un large éventail de mesures pour l'organisation des écoles et des cours, de même pour les décisions d'ordre didactique et méthodologique.

Développement scolaire

L'enseignement par compétences trouve un équilibre entre soutien et exigence en fixant des objectifs graduels qui encourageront les élèves sans jamais les pousser à la résignation.

Equilibre entre soutien et exigence

L'appropriation des compétences de base - lecture, écriture, calcul et expression orale - sont les fondements d'un

Développement individuel

apprentissage permettant d'enchaîner les compétences dans toutes les disciplines. Par une stimulation individuelle précoce dans l'enseignement primaire, on pose déjà les bases qui permettent d'augmenter les possibilités d'apprentissage et les chances de réussite des élèves tout au long de la vie. C'est pourquoi des moyens de remédiation internes à l'école sont déjà élaborés et mis en œuvre pour les élèves qui connaissent des difficultés particulières dès le premier degré de l'enseignement primaire.

Un enseignement par compétences se distingue notamment par les critères de qualité suivants :

- **Le travail actif de l'apprenant est mis en avant. Ce n'est que par l'action que les élèves peuvent réaliser des progrès d'apprentissage dans le développement individuel de leurs compétences.**
Activité d'apprentissage dynamisante
- **L'organisation d'un cours basé sur les compétences repose sur un enseignement actif et des tâches-problèmes. Les tâches-problèmes sont particulièrement appropriées étant donné que celles-ci poussent les apprenants à l'activité créative et les encouragent dans différents domaines de compétences. Ces tâches-problèmes visent à la fois la compréhension de relations et un travail ciblé et logique pour leur résolution. Elles encouragent le développement de diverses stratégies de résolution de problèmes et suscitent une réflexion sur l'apprentissage.**
Tâches-problèmes
- **Les expériences individuelles et les intérêts personnels des élèves sont pris en compte pour l'organisation du cours. Ce processus encourage la motivation des élèves et soutient le processus d'apprentissage personnel.**
Motivation
- **Les erreurs identifiées lors du cours peuvent être utilisées de manière constructive dans le processus d'apprentissage. Elles sont des indicateurs de difficultés dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi elles ne doivent pas être considérées unilatéralement comme négatives. Si l'on traite les erreurs de manière productive, elles encouragent le processus de l'apprentissage continu et représentent une possibilité de véritables progrès d'apprentissage chez les élèves.**
Les erreurs constituent des étapes nécessaires dans les processus d'apprentissage
- **L'apprentissage intégré et non additionné place les contenus d'apprentissage dans des rapports créateurs de sens et se rattache à des connaissances et des capacités déjà existantes des élèves. C'est pourquoi l'apprentissage intégré et non additionné est au centre du cours. Il permet aux élèves un apprentissage progressif et une compréhension technique de plus en plus approfondie des relations essentielles. La continuité verticale et horizontale dans la fixation des objectifs du cours stimule et renforce l'apprentissage intégré et non additionné.**
Apprentissage intégré et non additionné
- **Dans le cadre d'un cours, un apprentissage cognitif systématique et un apprentissage actif sont liés étant donné que ces deux processus sont indispensables au développement de compétences. Ceci exige un grand éventail de méthodes de la part de l'enseignant. L'enseignement basé sur un apprentissage cognitif systématique sert avant tout à assurer une base de compréhension, à construire des savoirs et des capacités.**
Apprentissage cognitif-systématique et actif

L'apprentissage actif renforce avant tout l'utilisation et le développement des connaissances dans des situations réelles de la vie quotidienne des élèves.

- **Les formes d'enseignement interdisciplinaire et transdisciplinaire encouragent le développement de compétences.**

- **L'enseignement disciplinaire reflète la pensée disciplinaire. Il reste toujours d'actualité que les élèves apprennent à connaître des notions, des règles, des méthodes, des instruments, une terminologie... liés à une discipline.**

- **Dans l'enseignement interdisciplinaire, on ouvre, à partir d'une discipline enseignée, des points de vue élargis sur un thème à traiter. Ceux-ci sont orientés sur des contenus, des questions et des procédures qui dépassent les limites de la discipline considérée. Le travail interdisciplinaire est placé sous la responsabilité de l'enseignant de la discipline.**

- **Dans l'enseignement transdisciplinaire, un thème du cours, qui occupe une position centrale, peut être appréhendé dans sa perspective multiple par deux ou plusieurs disciplines. Ce thème est traité en utilisant des contenus, des questions et des procédures appartenant à différentes disciplines. La coordination sur le plan du contenu et de l'organisation doit être assurée par une collaboration entre professeurs de ces disciplines. En ce qui concerne l'acquisition de connaissances, le développement de compétences et l'orientation de valeurs, l'enseignement transdisciplinaire contribue particulièrement au développement de la personnalité des élèves. Le référentiel de compétences indique ces relations essentielles par des références croisées sous la forme de « ↗ discipline ».**

- **Le développement de concepts de cours, de stratégies et de critères d'évaluation consensuels et généraux exige une collaboration renforcée et permanente entre professeurs de la même discipline, professeurs du même degré et, dans certains domaines, au niveau de l'ensemble du corps enseignant.**

Coopération
entre
enseignants

- **Un cours par compétences exige des conditions générales d'organisation adaptées. Une répartition rigide des différentes heures, la prédominance d'un enseignement centré sur l'enseignant, de même que la réduction de l'enseignement à des situations de questions-réponses ne répondent plus à elles seules aux exigences modernes. Au contraire, les pouvoirs organisateurs et les différentes écoles peuvent développer des solutions organisationnelles spécifiques qui rendent possible un apprentissage qui assure une meilleure efficacité et qui offre davantage de chances de réussite.**

Cadre
organisationnel
de
l'enseignement

- **Au travers d'un enseignement par les compétences, les élèves apprennent à utiliser de manière critique les médias de tout type pour l'organisation de leur propre processus d'apprentissage et de travail.**

- **La création et le maintien d'un bon climat socio-affectif sont indispensables, tant dans les relations entre l'enseignant et les élèves que dans les relations entre ces**

Atmosphère de
travail positive

derniers. Un tel climat est une condition *sine qua non* pour le bon fonctionnement de l'école pour l'efficacité des cours ainsi que pour l'épanouissement personnel de tous les acteurs de la vie scolaire. Une atmosphère de travail agréable en classe et dans le quotidien scolaire encourage le processus d'apprentissage.

1.6. Evaluation certificative des compétences

Le processus d'apprentissage et de développement des élèves doit être favorisé de manière optimale. Cela englobe également une évaluation certificative des compétences qui se fonde sur le stade de développement attendu des compétences formulé dans les référentiels de compétences. L'évaluation des compétences se rapporte aux connaissances, aux capacités et aux habiletés transmises dans le cadre du cours.

Evaluation axée sur le développement des compétences

Une évaluation certificative tient compte des aspects suivants :

- **Les critères de l'évaluation certificative des compétences doivent être clairs pour les élèves, les enseignants et les personnes chargées de l'éducation. Les élèves et les personnes chargées de leur éducation ont accès aux modalités d'évaluation décidées par le corps enseignant.**
- **Les critères d'évaluation sont élaborés de manière collégiale et communiqués aux élèves avant les épreuves.**
- **Une évaluation certificative des compétences doit être organisée de manière à ce que les élèves soient informés de leurs progrès d'apprentissage et de l'état du développement individuel de leurs compétences. Une telle évaluation certificative des compétences sensibilise également les élèves à la nécessité de fournir de nouveaux efforts dans leur apprentissage. Ainsi, les élèves établissent une image réaliste de leurs niveaux de connaissance et de leurs capacités de performance.**

Transparence pour les élèves

Concertation collégiale

Une évaluation certificative des compétences basée sur le soutien et l'encouragement constitue une condition essentielle pour maintenir et stimuler la volonté des élèves d'obtenir des résultats. Ceci s'applique en particulier aux élèves qui connaissent des difficultés d'apprentissage. L'objectif consiste à maintenir et à augmenter la motivation d'apprendre des élèves.

La société attend de l'école qu'elle rende compte de la manière la plus objective possible des performances des élèves et qu'elle consigne celles-ci, accompagnées de commentaires, dans des bulletins.

D'un point de vue pédagogique, une distinction consciente entre apprentissage d'une part et évaluation d'autre part implique une approche modifiée vis-à-vis de l'erreur : Une tolérance à l'égard de l'erreur peut être utilisée d'une manière constructive dans l'apprentissage au quotidien. Les erreurs sont des indicateurs des difficultés rencontrées dans le processus d'apprentissage. C'est pourquoi elles devraient être considérées comme des opportunités d'apprentissage. Si l'on traite les erreurs de manière productive, elles encouragent le processus d'apprentissage permanent et représentent une possibilité de véritable

progrès d'apprentissage chez les élèves.

Pour le travail en classe, il faut généralement tenir compte du fait que les élèves sont intégrés dans l'appréciation de leur maîtrise de compétences de manière telle à les rendre de plus en plus capables d'évaluer non seulement leurs propres performances mais aussi celles d'autrui.

Des travaux comparatifs comme les études PISA ou IGLU, cette dernière portant sur la lecture dans l'enseignement fondamental, fournissent des indicateurs importants concernant le niveau d'apprentissage actuel des élèves. Elles sont le point de départ de mesures méthodologiques et didactiques à adopter. La tenue d'un portfolio, des exemples de tâches-problèmes, la grille des compétences... sont d'autres instruments qui permettent d'évaluer le niveau d'apprentissage.

L'apprentissage implique le travail. Le sentiment de réussite dans le travail et la reconnaissance de la tâche bien faite sont d'une importance capitale pour le développement de l'estime de soi et de la confiance en soi. L'une et l'autre sont de puissants facteurs de motivation et des gages de progrès.

1.7. Structure des référentiels de compétences

Tous les référentiels de compétences sont structurés selon un schéma uniforme qui est constitué comme suit :

Dans le chapitre 1 « Principes », on présente les principes du modèle de compétences qui est à la base de tous les référentiels de compétences.

Dans le chapitre 2, on présente « La contribution de la discipline » au développement de compétences disciplinaires et transversales. Les macro-compétences disciplinaires sont également incluses dans ce chapitre.

Dans le chapitre 3 « Stade de développement attendu des compétences », on présente les compétences essentielles attendues à la fin de la 6^e année de l'enseignement primaire et à la fin de la 2^e année de l'enseignement secondaire. Ces compétences se rapportent aux performances des élèves vues sous l'angle des objectifs du système éducatif attendus à la fin de l'enseignement primaire et à la fin du premier degré de l'enseignement secondaire. Elles désignent ainsi de manière précise les compétences à atteindre par les élèves.

Le chapitre 4 est consacré aux « Recommandations pour un enseignement de qualité ». Il s'agit de suggestions et de propositions issues des didactiques disciplinaires actuelles qui font partie des exigences reconnues pour un enseignement par compétences.

Dans le chapitre 5, « Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus », on présente les stades de développement des compétences adaptés aux 1^e, 2^e et 3^e degrés de l'enseignement primaire et au 1^e degré de l'enseignement secondaire. Ces stades représentent des étapes importantes dans le développement de compétences et préparent au mieux les élèves à atteindre les seuils de performance fixés à la fin de la 6^e année de l'enseignement primaire et à la fin de la 2^e année de l'enseignement

secondaire.

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires. (cf. chapitre 5)

2. Contribution du cours d'éducation physique au développement des compétences

Dans la société actuelle, le sport revêt une très grande importance et intervient à de nombreuses reprises. C'est pourquoi l'éducation physique à l'école est partie intégrante de la formation et de l'éducation scolaire. Dans l'intérêt de nos enfants et de nos jeunes, il s'agit de maintenir ce rôle majeur de l'éducation physique et de promouvoir sa qualité.

Le plaisir et le besoin de bouger comme points de départ

Un enseignement moderne de l'éducation physique part du besoin de mouvement, qui est naturel, et du plaisir que l'on éprouve à bouger. Il doit pouvoir être vécu dans toute sa diversité, tenir compte de nouvelles approches pédagogiques et satisfaire aux aspects touchant à la santé.

Pour tenir compte des différents pré-requis, talents et préférences, l'enseignement de l'éducation physique doit être axé sur les apprenants et faire appel à tous les sens.

Le mouvement est une caractéristique naturelle de l'être humain, il est à la base de son développement harmonieux. Etant donné que dans notre société, l'effort physique est de moins en moins mis à contribution et que les incitations naturelles à bouger s'amenuisent, le sport à l'école gagne en importance.

Principes pédagogiques

Le sport scolaire pratiqué judicieusement contribue ainsi au bien-être et à la santé. Des recherches neurologiques récentes attestent que les élèves qui ont une bonne coordination motrice obtiennent des résultats nettement meilleurs dans des tests de concentration.

La pratique régulière du sport à l'école représente des avantages : par un entraînement et une performance méthodique, il est possible d'acquérir et d'affiner des habiletés. Les progrès sont rapidement détectables.

La compétition sportive et l'expression corporelle permettent aux élèves de reconnaître leurs possibilités et leurs limites. Ils améliorent leur autoévaluation et apprennent à gérer succès et échecs, victoires et défaites.

Des activités spécifiques d'extérieur permettent une approche responsable de la nature.

Les macro-compétences disciplinaires suivantes seront élaborées en particulier:

développer la créativité et la disponibilité à l'apprentissage et à la performance ;

- acquérir un comportement responsable, apprendre le respect de l'autre, se tenir aux accords et aux règles ainsi que développer le sens du fair-play ;
- mener une réflexion sur les liens entre santé et pratique sportive
- améliorer des compétences motrices (endurance, coordination, vitesse, force, souplesse) ;
- acquérir et étendre des expériences du mouvement et du corps dans les domaines suivants : course, lancer, saut, gymnastique, travail aux agrès, expression corporelle

Macro-compétences disciplinaires

rythmique, jeux sportifs et de renvoi (balle ou volant), activités d'opposition et natation.

Le sport est un champ d'expériences important pour la vie en société et se prête au développement des compétences sociales par excellence.

Compétences sociales

Le sport pratiqué en équipes, en partenariat, en opposition renforce l'esprit de solidarité (participation et appartenance) et encourage le sens de la responsabilité et la compréhension à l'égard des condisciples. Les émotions sont extériorisées, les tensions sont atténuées et les conflits peuvent être gérés. Le fair-play est thématiqué et vécu au cours d'expériences concrètes.

Le cours d'éducation physique ne laisse aucune place à la discrimination qu'il s'agisse des plus faibles, des garçons et des filles ou des personnes d'autres cultures.

L'acquisition des connaissances de base nécessaires permet progressivement aux élèves d'exercer du sport dans le domaine scolaire et extrascolaire de manière autonome et active. Au cours de ce processus, il s'agit de reconnaître les dispositions de chaque apprenant et de développer sa propre individualité.

Compétences méthodologiques

Les élèves apprennent :

- à trouver des solutions à une nouvelle tâche motrice par la méthode inductive,
- à utiliser de nombreuses sources d'information (p.ex. textes, images décomposées, points de repères dans l'espace, descriptions organisationnelles),
- à présenter des résultats de l'apprentissage, à mener une réflexion au sujet de la pratique du sport et à la verbaliser, à planifier et à organiser des compétitions.

La dimension physique, prise en compte par le jeu et le sport, est extrêmement efficace pour le développement des compétences personnelles.

Compétences personnelles

La capacité de performance perçue de manière subjective, la progression de la performance individuelle, de même que la perception des différences de performance contribuent au développement d'une autoévaluation réaliste.

Les élèves apprennent :

- à fournir des efforts et à subir des contraintes,
- à vivre victoire et défaite et à gérer celles-ci
- à évaluer de manière réaliste leurs capacités à exécuter une tâche sportive et à estimer les risques encourues,
- à prendre en compte les phénomènes et les réactions physiques aux mouvements,
- à utiliser, après réflexion critique, leurs connaissances des liens entre le sport et la santé, le sport et la nature, pour poursuivre la pratique sportive.

Le cours d'éducation physique apprend aux élèves à organiser judicieusement leur temps libre et suscite un désir permanent de bouger et de pratiquer du sport.

L'objectif de la pratique du sport tout au long de la vie

3. Stade de développement attendu des compétences

Fin de la 6 ^e année primaire	Fin de la 2 ^e année secondaire
Les élèves...	Les élèves...
Compétences générales attendues	
Développement de la créativité et de la disponibilité à l'apprentissage et à la performance	
<ul style="list-style-type: none"> • sont ouverts et curieux lors des activités motrices avec et sans matériel de sport ; • acquièrent des expériences motrices de base par le mouvement, le sport et le jeu ; • utilisent des termes de base de la terminologie spécifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • sont ouverts et curieux lors des activités motrices avec et sans matériel de sport, y compris pour les sports tendances qui sont initiés dans l'enseignement ; • savent comment améliorer le déroulement et la coordination sensori-motrice et utilisent ces connaissances dans l'ensemble de leurs mouvements ; • acquièrent un vocabulaire de plus en plus spécifique.
Acquisition d'un comportement responsable et respectueux : accords, règles et fair-play	
<ul style="list-style-type: none"> • adoptent, lors des exercices et des compétitions, un comportement de plus en plus responsable envers eux-mêmes, les autres, le matériel, les installations et l'environnement ; • participent activement au cours d'éducation physique et introduisent leurs propres idées ; • connaissent des règles simples, des prescriptions en matière de compétition et de sécurité, et les appliquent. 	<ul style="list-style-type: none"> • adoptent, lors des exercices et des compétitions, un comportement de plus en plus responsable envers eux-mêmes, les autres, le matériel, les installations et l'environnement ; • participent activement à l'organisation du cours d'éducation physique ; • connaissent les règles, les prescriptions en matière de compétition et de sécurité et les appliquent.
Rapports entre la pratique sportive et la santé	
<ul style="list-style-type: none"> • connaissent l'importance de la pratique sportive pour la santé et pour l'augmentation de la performance ; • citent des exemples d'interaction du mouvement, de l'alimentation et de la santé mentale pour un développement global ; • connaissent et respectent un comportement hygiénique et les règles en vigueur dans une piscine. 	<ul style="list-style-type: none"> • décrivent l'effet de la pratique sportive sur la santé et sur l'augmentation de la performance ; • décrivent l'interaction du mouvement, de l'alimentation et de la santé mentale pour la promotion d'un développement global ; • connaissent et respectent un comportement hygiénique et les règles d'utilisation les plus importantes en vigueur dans des lieux où s'exercent des activités sportives ; • évaluent les réactions de leurs corps pendant l'effort.
Endurance, coordination, vitesse, force et souplesse	

<ul style="list-style-type: none"> • exécutent des exercices dans les domaines de l'endurance et de la coordination adaptés à leur âge et à leur développement ; • exécutent des exercices dans les domaines de la vitesse, de la force et de la souplesse adaptés à leur âge et à leur développement. 	<ul style="list-style-type: none"> • exécutent des exercices dans les domaines de l'endurance et de la coordination adaptés à leur âge et à leur développement ; • exécutent des exercices dans les domaines de la vitesse, de la force et de l'extension adaptés à leur âge et à leur développement.
Compétences attendues liées à l'activité	
Courses, lancers, sauts	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent les techniques de base de l'athlétisme dans différentes activités et tiennent compte des caractéristiques fondamentales des mouvements ; • exécutent des sauts et des lancers de manière rythmique ; • notent les résultats de leurs performances individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilisent les techniques de course, les formes de sprint et de relais, les formes de course d'endurance et de haies ; • exécutent l'élan, le saut, la phase d'envol et d'atterrissage pour les sauts en hauteur et en longueur et varient ces exercices ; • maîtrisent les techniques athlétiques de base du lancer, de la projection et de la poussée ; • notent les résultats de leurs performances individuelles et les évaluent.
Mouvement de base de la gymnastique et du mouvement avec matériel	
<ul style="list-style-type: none"> • montrent les habiletés en matière de travail aux agrès sélectionnés, seuls, avec partenaire ou en groupe ; • agissent en tenant compte des risques et des responsabilités ; • montent et démontent ensemble et en suivant des consignes des agrès et combinaisons d'agrès en toute sécurité ; • assument des tâches de sécurité et d'assistance ; • maîtrisent en toute sécurité les déplacements sur des engins munis de roues, de roulettes ou destinés à la glisse. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquièrent et créent des habiletés traditionnelles, avec et sur des agrès, ainsi que des formes artistiques et acrobatiques et les appliquent ; • agissent en tenant compte des risques et des responsabilités ; • montent et démontent seuls ou ensemble des agrès ainsi que des combinaisons d'agrès en toute sécurité et de manière autonome ; • assument des tâches plus complexes de sécurité et d'assistance ; • maîtrisent en toute sécurité les déplacements sur des engins munis de roues, de roulettes ou destinés à la glisse.
Importance du rythme pour le mouvement, l'expression et la danse	
<ul style="list-style-type: none"> • exécutent seuls, avec un partenaire ou en groupe des tâches d'expression et d'improvisation simples faisant appel à des mouvements rythmiques correspondant à un accompagnement musical ; • élaborent et présentent des chorégraphies ou des acrobaties simples en respectant le rythme ainsi 	<ul style="list-style-type: none"> • exécutent seuls, avec un partenaire ou en groupe des tâches plus complexes faisant appel à des mouvements rythmiques et correspondant à un accompagnement musical ; • peuvent s'exprimer au moins dans l'une des formes suivantes du

que l'expression corporelle.	<p>„mouvement en musique“ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gymnastique rythmique, danse populaire, jazz, breakdance; ○ formes de mise en condition en musique : aérobic, « rope skipping », aérobic step.
Jeux sportifs et de renvoi, règles	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent les engins de manière contrôlée dans des situations d'exercices et de jeux ; • comprennent l'idée de base d'un jeu, l'organisent et jouent selon les règles ; • résolvent des différends et des conflits simples au sein du groupe concernant les règles de jeu ; • citent les caractéristiques d'un comportement fair-play pendant le jeu et les respectent ; • réfléchissent sur leurs actions, citent les caractéristiques d'un comportement de jeu réussi et assimilent les connaissances pour améliorer le jeu ; • assument la direction de jeux simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilisent les engins de manière contrôlée dans des situations d'exercices et de jeux, y compris en cas d'action directe d'un adversaire ; • approfondissent au moins deux jeux sportifs, les organisent et jouent selon les règles ; • résolvent des différends et des conflits au sein du groupe concernant les règles de jeu de manière à ce que le jeu puisse se poursuivre ; • citent les caractéristiques d'un comportement fair-play pendant le jeu et les respectent ; • réfléchissent sur leurs actions, citent les caractéristiques d'un comportement de jeu réussi et assimilent les connaissances pour améliorer les tactiques de jeu ; • assument des tâches d'arbitre.
Activités d'opposition dans le respect des règles	
<ul style="list-style-type: none"> • combattent et luttent selon des règles prédéfinies ou convenues en commun ; • luttent de manière ludique et veillent, ce faisant, à leur propre intégrité corporelle ainsi qu'à celle des autres ; • assument des tâches d'arbitre ; • connaissent les conditions d'une action réussie lors de la pratique des sports de combat et de lutte. 	<ul style="list-style-type: none"> • maîtrisent les principes du combat ; • maîtrisent de mieux en mieux les techniques de défense ; • planifient et organisent de petites compétitions et les évaluent.
Natation	
<ul style="list-style-type: none"> • savent nager. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquièrent les notions de base du sauvetage.

4. Recommandations pour un enseignement de qualité

Les élèves sont au centre de l'enseignement. Ils doivent être stimulés en fonction de leurs capacités, de leurs intérêts et de leurs dispositions pour contribuer au développement de leur personnalité.

Les activités des élèves au centre d'intérêt

Un enseignement sera couronné de succès s'il est organisé en étroite corrélation entre directives pédagogiques du professeur et activités autonomes des élèves.

La qualification complexe des élèves quant aux compétences disciplinaires, méthodologiques, personnelles et sociales est axée principalement sur une organisation qualitative du processus d'apprentissage.

Développement des aptitudes coordinatrices et conditionnelles

Dans le cadre du cours d'éducation physique, le développement de compétences porte sur:

- l'extension complexe des capacités de coordination et de condition physique,
- les compétences en matière de mouvement axées sur le sport,
- et la transmission des savoirs en matière de sport et de mouvement.

Pour le choix des méthodes dans différents domaines thématiques du cours d'éducation physique, des différenciations didactiques sont nécessaires puisque, sur le plan de leurs intérêts, de leurs performances et de leurs modes de comportement, les élèves sont différents.

Tous les élèves auront l'opportunité d'accéder aux activités sportives et ludiques si on tient compte des aspects suivants:

Encouragement individuel

- un soutien continu, varié et différencié de chaque élève,
- une assistance visant à réduire et à gérer l'anxiété des élèves.

La manière dont on réussit à intégrer tous les élèves dans le processus d'apprentissage, à les orienter vers des performances personnelles optimales et à leur apporter des expériences de réussite, a une importance déterminante sur l'attitude des élèves vis-à-vis du sport et sur leur comportement lors du cours et en dehors de celui-ci.

Inclusion des élèves

La responsabilité pédagogique concernant le mouvement, le sport et le jeu à l'école ne reste pas limitée au cours d'éducation physique. Elle vaut également pour toutes les activités extrascolaires qui permettent aux élèves de s'épanouir individuellement. La diversité des offres permet d'intégrer la pratique sportive dans la vie quotidienne sans obligation de participation et d'appréciation des performances.

Propositions en dehors du cours

La diversité des processus et des tâches relatifs au sport à l'école dans son ensemble exige la concertation et la coordination entre les professeurs qui enseignent cette discipline.

Coordination du sport scolaire

Outre la compétence du professeur, un cours d'éducation physique de qualité requiert un équipement et un espace adéquats.

Infrastructure

Le cours de natation est obligatoire, il ne peut toutefois remplacer complètement ou partiellement le cours d'éducation physique.

Situation particulière du cours de natation

L'apprentissage proprement dit de la natation a lieu, pour la plupart des élèves, au deuxième degré de l'enseignement primaire, vu que cet âge présente des conditions particulièrement favorables à l'apprentissage moteur.

En règle générale, à la fin du deuxième degré, les élèves savent nager. La suppression du caractère obligatoire du cours de natation au dernier degré de l'enseignement primaire permet aux écoles de consacrer du temps à d'autres activités sportives.

Au 1^{er} degré de l'enseignement secondaire, la natation fait à nouveau partie du cours qui mettra particulièrement l'accent sur l'acquisition des habilités de base en matière de sauvetage.

Les critères résultant de la contribution du cours d'éducation physique à l'acquisition des macro-compétences orientent l'évaluation de la performance. L'objectif consiste

La performance n'est pas tout

- **à maintenir et à augmenter la motivation des élèves pour l'apprentissage,**
- **à lui communiquer une image réaliste de son niveau de performance,**
- **à lui faire prendre conscience de la relation entre les capacités individuelles de performance, l'effort investi et le niveau de performance atteint.**

Une évaluation pédagogique devrait tenir compte des aspects suivants :

- **Les critères d'évaluation sont compréhensibles et transparents tant pour les élèves que pour les enseignants et les personnes chargées de l'éducation.**
- **L'évaluation d'une performance uniquement sur la base de résultats chiffrables est à proscrire.**
- **Une évaluation de la performance orientée sur les compétences doit être organisée de manière à ce que chaque élève puisse être informé sur le degré de développement de ses compétences individuelles, sur les progrès de son apprentissage et sur la nécessité de fournir d'autres efforts.**

Sous l'angle pédagogique, il est particulièrement important de tenir compte également de la situation individuelle des élèves. Ceci comprend notamment :

Prise en compte des conditions individuelles

- **leur possibilité de performance,**
- **leur volonté et disposition à fournir des efforts ainsi que leur comportement social.**

5. Stades intermédiaires de développement attendu des compétences et contenus

5.1. Aperçu des champs thématiques et des domaines d'action

Objectif d'apprentissage: éveiller, favoriser et maintenir le plaisir du mouvement tout au long de la vie

Enseignement primaire

Enseignement secondaire

Degré inférieur

Degré moyen

Degré supérieur

Premier degré

Développer les capacités et les habiletés dans les domaines de la course, du saut et du lancer

Course rapide

Course d'endurance

Course d'obstacles

Saut en longueur, saut en hauteur

Rotation, translation, lancer

Développer les formes de base de la gymnastique et du mouvement avec matériel

travailler sur des combinaisons d'agrès

activités gymnastiques de base

acquérir des habiletés sélectionnées de mouvements

gymnastique acrobatique

Bouger, exprimer et danser

Mouvements dans l'espace

Mouvements avec matériel

Mouvements rythmés et en musique

Apprendre les principes généraux des jeux sportifs et de renvoi et à se tenir aux règles convenues

Manier le matériel de jeux

Comprendre et organiser des jeux (exigences individuelles)

Jeux en groupes et jeux d'équipes

Activités d'opposition dans le respect des règles

Combattre pour garder l'équilibre

Combattre pour gagner de l'espace

Combattre pour des engins ou avec des engins

Nager

Compétences générales
Endurance, coordination, vitesse, force, souplesse
Relations entre la pratique du sport et la santé

Compétences générales
Action responsable, respect des autres,
des accords, des règles et du fair-play

5.2. Contenu du cours

Les faits ou concepts qui se trouvent dans la colonne « Contextes » servent au développement des compétences des élèves. Dans le contexte de ces contenus obligatoires, l'enseignant peut cependant planifier et organiser librement son cours et approfondir des points qui lui paraissent prioritaires.

5.2.1. Degré inférieur de l'enseignement primaire

Degré inférieur de l'enseignement primaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contextes
Courses, lancers, sauts	
Course rapide	
<ul style="list-style-type: none"> partent, accélèrent et sprintent. 	<ul style="list-style-type: none"> partir de différentes positions et sur différents signaux
Course d'endurance	
<ul style="list-style-type: none"> courent sans s'arrêter pendant une durée ou sur une distance définie à un rythme constant choisi par eux-mêmes ; respectent l'environnement et la nature lors de la course d'endurance ; documentent leur propre performance lors de la course d'endurance. 	<ul style="list-style-type: none"> „Cours ton âge" (en minutes sans s'arrêter) courir à un rythme individuel confortable (« courir sans essoufflement ») <p>➤ Géographie, sciences</p>
Course d'obstacles	
<ul style="list-style-type: none"> surmontent ou contournent divers types d'obstacles de multiples façons ; contournent des obstacles avec aisance et les surmontent rythmiquement ; apportent leurs propres idées pour l'édification de pistes d'obstacles. 	<ul style="list-style-type: none"> outre le matériel habituel, utiliser également des matériels tirés du quotidien (cartons à boissons,...)
Saut en longueur, saut en hauteur	
<ul style="list-style-type: none"> exécutent et essaient de multiples formes de sauts ; recherchent et réalisent des formes de saut personnelles ; sautent avec élan en s'appuyant sur une jambe. 	<ul style="list-style-type: none"> sauter en hauteur sauter en longueur sauter en profondeur traverser des zones partir de différentes directions d'élan
Projeter, pousser, lancer	
<ul style="list-style-type: none"> utilisent différents engins et objets pour la projection, la poussée et le lancer ; lors du lancer, de la projection et de la poussée, respectent les exigences de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> gagner en sûreté lors de lancers ciblés
Formes de base de la gymnastique et du mouvement avec matériel	

Travailler sur des montages d'agrès	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent, modifient des montages d'agrès, essaient des possibilités de mouvement ; • croient en leurs capacités tout en estimant les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> • parcours d'agrès, pistes d'obstacles, chantiers dits de mouvement
Activités gymnastiques de base	
<ul style="list-style-type: none"> • essaient et exercent des activités de base ; • édifient la tension corporelle ; • inventent des tours d'adresse et les montrent aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • activités gymniques de base sur différents engins : rouler, s'appuyer, sauter, se balancer,...
Apprendre des habiletés sélectionnées de mouvement	
<ul style="list-style-type: none"> • font de la gymnastique sur des éléments de mouvement sélectionnés ; • combinent différents éléments de mouvement ; • utilisent des représentations graphiques simples pour s'exercer sur des éléments de mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches sur différents engins de gymnastique
Gymnastique acrobatique	
<ul style="list-style-type: none"> • accordent leurs mouvements sur ceux du partenaire ; • inventent et représentent des figures simples ; • utilisent des représentations graphiques simples pour l'exercice de figures. 	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique acrobatique avec partenaire et en groupe • techniques de prises • cirque
Importance du rythme pour le mouvement, l'expression et la danse	
Mouvement dans l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> • suivent des parcours dans l'espace et forment des constellations ; • exécutent des changements de position et de formation prédéfinis. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux d'organisation spatiale avec modification du sens, du plan, de la dimension, de la forme • jeux d'orientation et de placement, cache-cache <p>➤ Géographie : découvrir des espaces</p>
Mouvements avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> • essaient des engins et exécutent des formes créatives de manipulation. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches avec des engins de sport, des matériels • exercices de jonglage et de cirque
Mouvements rythmés et en musique	
<ul style="list-style-type: none"> • détectent des rythmes et les imitent avec des matériels et des instruments corporels ; 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices avec des engins de sport, des matériels • exercices de jonglage et de cirque

<ul style="list-style-type: none"> • créent des formes d'exercices gymniques et chorégraphiques en musique ; • expriment des sentiments et des ambiances par le mouvement. 	<p>simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • récits mouvementés, voyages imaginaires, jeux de représentation et de rôles <p>➤ Musique : faire de la musique avec la voix et des matériaux sonores – transposer la musique par le mouvement corporel</p> <p>➤ Allemand, Français 1^{re} langue étrangère</p>
Apprendre les jeux sportifs et de renvoi, règles	
Manier le matériel de jeux	
<ul style="list-style-type: none"> • lors des tâches simples, manient le matériel de jeux de manière appropriée et sûre ; • sur la base d'images de mouvement prises comme exemples, identifient les possibilités de solution et les convertissent en activités motrices personnelles ; • décrivent des expériences d'apprentissage personnelles ; • recherchent leurs propres formes d'exercices et les présentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches et formes de jeux avec différents matériels dans le domaine des jeux avec lancers ciblés, tirs au but et coups au but
Comprendre et organiser des jeux (exigences individuelles)	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent et endossent des rôles de jeux et agissent de manière correspondante ; • s'adaptent aux partenaires et adversaires et s'orientent dans l'espace de jeu ; • introduisent leurs propres idées et souhaits. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux de perception • jeux coopératifs • jeux de course et de trappe-trappe simples • jeux de balle simples • jeux libres • jeux d'orientation et de placement, cache-cache • jeux en cercle • jeux de renvoi simples
Jeux en groupe et jeux d'équipe	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent la formation et la collaboration au sein d'une équipe. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux coopératifs • jeux de course et de trappe-trappe • jeux de balle simples • jeux simples avec but et panier sans respecter les règles de pas
Activités d'opposition dans le respect des règles	
Combattre pour garder l'équilibre	
<ul style="list-style-type: none"> • font des expériences d'équilibre et de 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices sur la tension corporelle

tension corporelle.	• combats simples avec partenaire
Combattre pour gagner de l'espace	
• face à une action adverse, tentent de défendre l'espace ou de le conquérir.	• combats de traction et d'esquive
Combattre pour des engins et avec des engins	
• face à une action adverse, tentent de défendre ou de conquérir des matériels de jeux.	• tâches de combat avec des engins et pour des engins et matériels : par exemple traction à la corde, „jeu du mouchoir“
Natation	
Initiation à l'eau	
<ul style="list-style-type: none"> • pendant le jeu libre, assument la responsabilité pour eux-mêmes et pour les autres ; • testent des mouvements dans l'eau et exécutent des formes de mouvement prédéfinies, inventent des figures ; • osent quelque chose, par exemple sauter dans l'eau, garder la tête sous l'eau, ouvrir les yeux sous l'eau, expirent dans l'eau et sous l'eau ; • flottent de leur propre action ou avec l'aide d'un partenaire. 	

5.2.2. Degré moyen de l'enseignement primaire

Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contextes
Course, lancer, saut	
Course rapide	
<ul style="list-style-type: none"> démarrent concentrés, accélèrent rapidement et sprintent ; identifient et décrivent les relations entre concentration et réaction. 	<ul style="list-style-type: none"> partir de différentes positions et à différents signaux
Course d'endurance	
<ul style="list-style-type: none"> courent sans s'arrêter pendant une durée ou sur une distance définie à un rythme constant choisi par eux-mêmes ; respectent l'environnement et la nature lors de la course d'endurance ; documentent leur propres performances et le développement de la performance ; acquièrent des connaissances élémentaires sur une alimentation saine. 	<ul style="list-style-type: none"> „Cours ton âge" (en minute et sans s'arrêter) courir à son propre rythme (sans s'essouffler) s'orienter dans un paysage familier (école...) <p>➤ Géographie, sciences</p>
Course d'obstacles	
<ul style="list-style-type: none"> surmontent ou contournent divers types d'obstacles de multiples façons ; contournent des obstacles avec aisance et les surmontent rythmiquement ; apportent leurs propres idées pour l'édification de pistes d'obstacles ; évaluent les dangers et les risques éventuels. 	<ul style="list-style-type: none"> outre le matériel habituel, utiliser également des matériels tirés du quotidien (cartons à boissons,...)
Saut en longueur, saut en hauteur	
<ul style="list-style-type: none"> exécutent de multiples formes de sauts ; recherchent et réalisent des formes de saut personnelles ; identifient des caractéristiques de mouvement essentielles et les utilisent pour leurs actions motrices personnelles ; lors du saut en longueur avec élan, sautent sur une jambe à partir d'une zone d'élan ; exercent le saut en hauteur en différents styles. 	<ul style="list-style-type: none"> sauter en hauteur sauter en longueur sauter en profondeur traverser des zones partir de différentes directions d'élan sauter activement à partir d'une vitesse d'élan élevée du saut en longueur au triple saut
Projeter, pousser, lancer	
<ul style="list-style-type: none"> utilisent différents engins et objets pour 	<ul style="list-style-type: none"> gagner en sûreté lors de lancers ciblés

<ul style="list-style-type: none"> la projection, la poussée et le lancer ; lors de la projection, de la poussée et du lancer, respectent les exigences de sécurité. 	
Formes de base de la gymnastique et du mouvement avec matériel	
Travailler sur des montages d'agrès	
<ul style="list-style-type: none"> utilisent les montages d'agrès et essaient les multiples possibilités de mouvement ; prennent confiance en eux, tout en estimant les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> parcours d'agrès, pistes d'obstacles, chantiers dits de mouvement
Activités gymniques de base	
<ul style="list-style-type: none"> essaient et exercent des activités de base ; édifient la tension corporelle ; identifient la relation entre la tension corporelle et la réussite d'un exercice et l'utilisent dans l'activité de mouvement ; inventent des tours d'adresse et les montrent aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> activités gymniques de base sur différents engins : rouler, s'appuyer, sauter, se balancer,...
Apprendre des habiletés sélectionnées de mouvement	
<ul style="list-style-type: none"> font de la gymnastique sur des éléments de mouvements sélectionnés ; connaissent des caractéristiques sélectionnées de mouvements et en tiennent compte lors des exercices ; connaissent et appliquent des concepts techniques sélectionnés ; combinent différents éléments de mouvements et les présentent ; utilisent des représentations graphiques pour s'exercer sur des éléments de mouvement, développent des suites de mouvements. 	<ul style="list-style-type: none"> tâches sur différents engins de gymnastique
Gymnastique acrobatique	
<ul style="list-style-type: none"> font preuve de responsabilité pour la réussite du mouvement de gymnastique et la sécurité de tous les intéressés ; réalisent des exercices acrobatiques, inventent des figures et les présentent ; utilisent des représentations graphiques pour l'exercice de figures. 	<ul style="list-style-type: none"> gymnastique acrobatique avec partenaire et en groupe techniques de prises cirque pyramides
Importance du rythme pour le mouvement, l'expression et la danse	
Mouvement dans l'espace	

<ul style="list-style-type: none"> • suivent des parcours dans l'espace et forment des constellations ; • exécutent des changements de position et de formation prédéfinis et les exercent. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux d'organisation spatiale avec modification du sens, du plan, de la dimension, de la forme • jeux d'orientation et de placement, cache-cache <p>➤ Géographie : découvrir des espaces</p>
Mouvement avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent des engins et cherchent des formes créatives d'exécution du mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches avec des engins de sport, des matériels • exercices de jonglage et de cirque • coordonner l'oscillation de la corde et le saut à la corde
Mouvements rythmés et en musique	
<ul style="list-style-type: none"> • identifient des rythmes, les distinguent les uns des autres et les imitent avec des matériels et des instruments corporels ; • trouvent leurs propres rythmes ; • présentent des formes de mouvements gymniques et chorégraphiques en musique ; • expriment des sentiments et des ambiances par le mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices avec des engins de sport, des matériels et des instruments corporels • chants animés et danses • aérobic, rope skipping, step aérobic • danses d'autres domaines culturels et danses de société • danse moderne, danse créative <p>➤ Musique : faire de la musique avec la voix et des matériaux sonores – transposer la musique par l'expression corporelle</p> <p>➤ Allemand, Français 1^{re} langue étrangère</p>
Jeux sportifs et de renvoi, règles	
Manier le matériel de jeux	
<ul style="list-style-type: none"> • lors des tâches plus complexes, manient le matériel de jeux de manière efficace et sûre ; • sélectionnent des tâches et des degrés de difficulté selon leur stade de développement individuel ; • sur la base de l'observation d'autres images de mouvements, identifient des solutions et les convertissent en activités motrices personnelles ; • décrivent des expériences d'apprentissage personnelles ; • inventent eux-mêmes des formes de jeux et d'exercices et les présentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches et formes de jeux avec différents matériels de jeux dans le domaine des jeux avec lancers ciblés, tirs au but et coups au but
Comprendre et organiser des jeux (exigences individuelles)	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent et endossent des rôles de jeux, décrivent les caractéristiques d'un rôle spécifique ; 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux de perception • jeux coopératifs

<ul style="list-style-type: none"> • s'adaptent aux partenaires et adversaires, s'orientent dans l'espace de jeu et se déplacent de manière contrôlée ; • introduisent leurs propres idées et souhaits. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux de course et de trappe-trappe simples • jeux de balle simples • jeux libres • jeux d'orientation et de placement, cache-cache • jeux en cercle
Jeux en groupe et jeux d'équipe	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent la formation et la collaboration au sein d'une équipe et agissent de manière ciblée au service de l'équipe. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux coopératifs • jeux de course et de trappe-trappe • jeux de balle simples et complexes • forme simple de jeux avec lancers ciblés et tirs au but, de même que jeux de renvoi
Activités d'opposition dans le respect des règles	
Combattre pour garder l'équilibre	
<ul style="list-style-type: none"> • essaient de garder leur équilibre face à une action adverse ; essaient de tomber en gardant leur contrôle au lieu de s'écrouler ; • citent des exemples pour la stabilisation de l'équilibre. 	<ul style="list-style-type: none"> • combats avec un seul partenaire • luttés
Combattre pour gagner de l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> • face à une action adverse, apprennent à défendre ou à conquérir l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • combats de traction et d'esquive par terre et en position debout
Combattre pour des engins et avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> • face à une action adverse, tentent de défendre ou de conquérir des engins de jeux et des matériels. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches pour combattre avec des matériaux ou pour conquérir un engin ; p. ex. lutte à la corde, conquête de balle, s'accrocher, se défendre
Natation	
Expériences préalables à la natation	
<ul style="list-style-type: none"> • disposer/disposent d'une expérience sur la résistance de l'eau et la poussée de l'eau <ul style="list-style-type: none"> ○ en cas de plongée ou en flottant sur l'eau ○ avec des engins ○ avec des partenaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux de capture • balles
Plongée et natation	
<ul style="list-style-type: none"> • se déplacent dans l'eau de manière autonome et responsable ; • plongent en longueur, en profondeur et de manière orientée ; 	

<ul style="list-style-type: none"> • étudient des techniques de natation sélectionnées en décrivant leurs caractéristiques de mouvement essentielles et en tiennent compte en nageant ; • observent des caractéristiques isolées de mouvement et donnent des conseils d'apprentissage aux autres ; • nagent longtemps ou sur de longues distances. 	
Sauts	
<ul style="list-style-type: none"> • essaient, appliquent et présentent différentes formes de sauts ; • appliquent des aides d'apprentissage ; • identifient et citent les caractéristiques principales des sauts et en tiennent compte en les exécutant. 	

5.2.3. Degré supérieur de l'enseignement primaire

Degré supérieur de l'enseignement primaire	
Stades intermédiaires de développement attendu des compétences	Contextes
Course, lancer, saut	
Course rapide	
<ul style="list-style-type: none"> démarrent, accélèrent et sprintent rapidement et de manière concentrée ; défectent et décrivent les relations entre concentration et réaction. 	<ul style="list-style-type: none"> départ haut, départ bas courses de relais
Course d'endurance	
<ul style="list-style-type: none"> courent sans s'arrêter pendant une durée ou sur une distance fixée plus longue à un rythme constant choisi par eux-mêmes ; respectent l'environnement et la nature lors de la course d'endurance ; identifient les performances individuelles et la capacité de performance, documentent l'évolution de la performance et leur propres possibilités d'amélioration de la performance ; acquièrent des connaissances sur une alimentation saine ; acquièrent des connaissances sur les dangers possibles de la course d'endurance pour la santé. 	<ul style="list-style-type: none"> courir à son propre rythme course d'orientation (y compris dans un paysage familier) ↗ mathématique, ↗ géographie, sciences
Course d'obstacles	
<ul style="list-style-type: none"> surmontent ou contournent divers types d'obstacles de multiples façons ; développent leurs propres idées pour l'édification de pistes d'obstacles et les mettent en pratique ; évaluent les dangers et les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> franchissement d'obstacles naturels et artificiels augmentation des distances et des hauteurs
Saut en longueur, saut en hauteur	
<ul style="list-style-type: none"> en s'exerçant aux multiples styles, recherchent les solutions les plus efficaces sur un plan personnel ; connaissent et décrivent les caractéristiques et les différences entre techniques ; 	

<ul style="list-style-type: none"> recherchent le saut optimal personnel lors du saut en longueur avec élan à partir d'une zone de saut ; exercent le saut en hauteur en différents styles. 	<ul style="list-style-type: none"> triple saut – élan après 7 à 9 pas sauts de fantaisie et techniques historiques : sauts ascensionnels, sauts genoux fléchis, sauts en ciseaux flop (saut dos à obstacle) sans élan et avec élan.
Projeter, pousser, lancer	
<ul style="list-style-type: none"> essaient différents engins et objets pour la projection, la poussée et le lancer ; citent les dangers et les exigences de sécurité et en tiennent compte lors des exercices. 	<ul style="list-style-type: none"> du lancer sans élan au lancer long avec élan projeter au loin et de manière ciblée pousser au loin et de manière ciblée
Formes de base de la gymnastique ainsi que du mouvement avec matériel	
Travailler sur des montages d'agrès	
<ul style="list-style-type: none"> utilisent, modifient des montages d'agrès, essaient des possibilités de mouvement ; croient en leurs capacités tout en estimant les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> parcours d'agrès, pistes d'obstacles, chantiers dits de mouvement
Activités gymniques	
<ul style="list-style-type: none"> travaillent et s'exercent sur les activités de base et leur perfectionnement ; édifient la tension corporelle ; identifient la relation entre la tension corporelle et la réussite d'un exercice et l'utilisent dans l'activité de mouvement ; inventent des tours d'adresse et les montrent aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> activités gymniques de base sur différents engins de gymnastique
Apprendre des habiletés sélectionnées de mouvement	
<ul style="list-style-type: none"> font de la gymnastique sur des éléments de mouvement sélectionnés ; connaissent des caractéristiques sélectionnées de mouvement et en tiennent compte lors des exercices ; connaissent et appliquent des concepts techniques sélectionnés lors de l'action ; combinent différents éléments de mouvement et les présentent ; utilisent des représentations graphiques pour l'exercice d'éléments de mouvement et le développement de suites de mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> tâches à différents engins de gymnastique

Gymnastique acrobatique	
<ul style="list-style-type: none"> font preuve de responsabilité pour la réussite et la santé de tous les intéressés ; imitent des exercices acrobatiques, inventent des figures et les présentent ; connaissent les critères d'une présentation réussie, en discutent avec les autres et les appliquent ; utilisent des représentations écrites et graphiques pour l'imitation de figures ; préparent et documentent des présentations. 	<ul style="list-style-type: none"> gymnastique acrobatique avec partenaire et en groupe techniques de prises pyramides cirque
Importance du rythme pour le mouvement, la représentation et la danse	
Mouvement dans l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> suivent des parcours dans l'espace et forment des constellations ; exécutent des changements de position et de formation en peu de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> jeux d'organisation spatiale avec modification du sens, du plan, de la dimension, de la forme jeux d'orientation et de placement, cache-cache
Mouvement avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> manient des engins et des matériels, trouvent des formes créatives de l'exécution du mouvement et les présentent ; exécutent et pratiquent des formes de mouvement gymniques et chorégraphiques sur et avec divers engins. 	<ul style="list-style-type: none"> tâches avec des engins de sport, des matériels exercices de jonglage et de cirque
Mouvements rythmés et en musique	
<ul style="list-style-type: none"> trouvent des rythmes personnels ; exécutent des formes de mouvements gymniques et chorégraphiques en musique ; expriment des sentiments et des ambiances par le mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> exercices avec des engins de sport, des matériels et des instruments corporels danses et chants accompagnés de mouvements aérobic, « rope skipping », step-aérobic danses d'autres domaines culturels et danses de société danse moderne, danse créative ➤ Allemand, Français 1^{re} langue étrangère ➤ Musique
Jeux sportifs et de renvoi, règles	
Manier le matériel de jeux	
<ul style="list-style-type: none"> pour des tâches plus complexes, utilisent le matériel de jeux de manière efficace et sûre ; 	<ul style="list-style-type: none"> tâches et formes de jeux avec différents matériels dans les domaines des jeux avec lancers ciblés, tirs au but et coups

<ul style="list-style-type: none"> • sélectionnent des tâches et des degrés de difficulté appropriés au stade des capacités individuelles ; • sélectionnent des aides d'apprentissage méthodiques appropriées à leur propre niveau de performance ; par l'observation d'autres images du mouvement identifient des possibilités de solution et transforment celles-ci dans une action de mouvement propre ; • inventent eux-mêmes des formes de jeux et d'exercices et les présentent. 	<p>au but</p>
<p>Comprendre et organiser des jeux (exigences individuelles)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent et acceptent des rôles de jeux et reprennent des rôles adaptés à leur propre capacité de performance ; • coopèrent avec des compagnons de jeu et s'adaptent aux adversaires, s'orientent dans l'espace de jeu de manière contrôlée et intelligente sur le plan tactique ; • programment et organisent eux-mêmes de petites compétitions ; • dirigent des jeux. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux de course et de trappe-trappe simples et plus complexes ; • jeux de balle simples et plus complexes, de même que des jeux sportifs comme le football, le handball, le basket-ball et le volley-ball,...
<p>Jeux en groupe et jeux d'équipe</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • comprennent la collaboration à l'intérieur d'une équipe dans le sens d'un « team » et agissent en conséquence de manière ciblée ; • jouent de manière adroite et intelligente sur le plan tactique ; • identifient et utilisent un moment très favorable pour la conclusion réussie d'une action au but typique du jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux coopératifs • jeux de course et de capture • jeux de balle simples et complexes • formes de base des jeux sportifs : jeux avec lancer ciblé, tir au but et jeux de renvoi
<p>Activités d'opposition dans le respect des règles</p>	
<p>Combattre pour garder l'équilibre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • assurent d'avantage l'équilibre et la tension corporelle sous l'influence adverse, interceptent les chutes ; • décrivent les solutions et les erreurs lors de la stabilisation de l'équilibre. 	<ul style="list-style-type: none"> • combats avec des partenaires • luttes selon des règles convenues d'avance
<p>Combattre pour gagner de l'espace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • face à une action adverse, tentent de défendre l'espace ou de le conquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> • combats de traction et d'esquive par terre et debout
<p>Combattre pour des engins et avec des engins</p>	

<ul style="list-style-type: none">• face à une action adverse, tentent de défendre ou de conquérir des matériels.	<ul style="list-style-type: none">• tâches de combat avec des engins et pour des engins et matériels : par exemple traction à la corde, conquête de balle, défense du trésor
---	--

5.2.4. Premier degré de l'enseignement secondaire

Premier degré de l'enseignement secondaire	
Course, lancer, saut	
Course rapide	
<ul style="list-style-type: none"> perfectionnent techniquement le départ et le saut sur le plan individuel ; identifient et utilisent les possibilités d'une préparation optimale du départ. 	<ul style="list-style-type: none"> introduction du starting block passage du témoin
Course d'endurance	
<ul style="list-style-type: none"> courent avec endurance sur une période ou une distance fixées plus longues, à un rythme constant ; documentent la capacité de performance et l'évolution de la performance individuelles et établissent un programme d'entraînement pour la course; consolident les connaissances sur une alimentation saine ; citent les dangers possibles de la course d'endurance pour la santé. 	<ul style="list-style-type: none"> courir à son propre rythme course d'orientation (y compris dans un paysage familier) ↗ Mathématique ↗ Sciences
Course d'obstacles	
<ul style="list-style-type: none"> surmontent ou contournent divers types d'obstacles de multiples façons ; lors du franchissement d'obstacles, estiment les risques et les dangers. 	<ul style="list-style-type: none"> de la course au-dessus d'obstacles vers la course de haies courses en rond, en étoile, en triangle, etc. dans un paysage familier
Saut en longueur, saut en hauteur	
<ul style="list-style-type: none"> essaient et appliquent les formes multiples du saut athlétique ; 	
<ul style="list-style-type: none"> connaissent les caractéristiques de mouvement essentielles et les appliquent à leurs propres activités motrices ; lors du saut en longueur avec élan depuis une marque fixe, sautent sur une jambe et s'exercent à des atterrissages optimaux ; exercent le saut en hauteur selon différents styles. 	<ul style="list-style-type: none"> triple saut saut genoux fléchis du saut en hauteur à la technique « straddle » du saut en hauteur au Fosbury-Flop amélioration de la technique du Fosbury-Flop
Projeter, pousser, lancer	

<ul style="list-style-type: none"> • essaient les formes de base athlétiques du lancer (javelot, disque) et de la projection (poids) ; • lors des exercices, respectent les exigences de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> • lancers en zone • lancers ciblés • lancers après un élan complet
Formes de base de la gymnastique ainsi que du mouvement avec matériel	
Travailler sur des montages d'agrès	
<ul style="list-style-type: none"> • utilisent les montages d'agrès, les modifient, essaient des possibilités de mouvement ; • soupèsent les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> • parcours d'agrès, pistes d'obstacles, chantiers dits de mouvement
Activités de base gymniques	
<ul style="list-style-type: none"> • essaient et perfectionnent les activités de base ; • édifient et maintiennent la tension corporelle ; • identifient la relation entre la tension corporelle et la réussite d'un exercice et l'utilisent dans leurs activités motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • activités gymniques de base à différents engins de gymnastique
Apprendre des habiletés sélectionnées de mouvement	
<ul style="list-style-type: none"> • font de la gymnastique sur des éléments de mouvement sélectionnés ; • connaissent des caractéristiques sélectionnées de mouvement et en tiennent compte lors des exercices ; • choisissent parmi les aides d'apprentissage proposées ; • connaissent et appliquent des concepts techniques sélectionnés ; • combinent différents éléments de mouvement et les présentent ; • utilisent des représentations graphiques pour le perfectionnement d'éléments de mouvement et le développement de suites de mouvements. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches à différents engins de gymnastique
Gymnastique acrobatique	
<ul style="list-style-type: none"> • font preuve de responsabilité pour la réussite du mouvement de gymnastique et la sécurité de tous les intéressés • imitent des exercices acrobatiques, inventent des figures et les présentent ; • connaissent et appliquent les critères d'une présentation réussie ; • utilisent des représentations écrites et graphiques pour l'imitation de figures ; 	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique acrobatique avec partenaire et en groupe • techniques de prise • pyramides • cirque

<ul style="list-style-type: none"> • Préparent et documentent des présentations. 	
Importance du rythme pour le mouvement, l'expression et la danse	
Mouvement dans l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> • exécutent des changements de position et de formation complexes en peu de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux d'organisation spatiale avec modification du sens, du plan, de la dimension, de la forme • jeux d'orientation et de placement, cache-cache
Mouvement avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> • manient des engins et des matériels, trouvent des formes créatives de l'exécution du mouvement et les présentent. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches avec des engins de sport, des matériels • exercices de jonglage et de cirque
Mouvements rythmés et en musique	
<ul style="list-style-type: none"> • trouvent des rythmes personnels ; • exécutent des formes de mouvements gymniques et chorégraphiques en musique ; • expriment des sentiments et des ambiances par le mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices avec des engins de sport, des matériels et des instruments corporels • danses et chants accompagnés de mouvements • aérobic, "rope skipping", step-aérobic • danses d'autres domaines culturels et danses de société • danse moderne, danse créative ➤ Allemand, Français 1^{re} langue étrangère ➤ Musique
Jeux sportifs et de renvoi, règles	
Manier le matériel de jeux	
<ul style="list-style-type: none"> • lors des jeux, manient le matériel de jeux de manière adroite et sûre ; • sélectionnent des tâches et des degrés de difficulté appropriés aux capacités personnelles ; • sélectionnent des aides d'apprentissage méthodiques appropriées au niveau de performance ; par l'observation d'autres images du mouvement, identifient des possibilités de solution et les appliquent à leurs propres activités motrices ; • échangent des expériences de jeux personnelles ; • inventent des formes d'exercice, en font la démonstration et les apprennent aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • tâches et formes de jeux avec différents matériels dans le domaine des jeux avec lancers ciblés, tirs au but et coups au but
Comprendre et organiser des jeux (exigences individuelles)	

<ul style="list-style-type: none"> comprennent les rôles de jeux et assument des rôles adaptés à leur propre capacité de performance ; s'adaptent à leurs compagnons de jeu et à leurs adversaires, s'orientent dans l'espace de jeu de manière contrôlée et intelligente sur le plan tactique ; connaissent des variantes tactiques et les utilisent ; assument des tâches d'arbitre. 	<ul style="list-style-type: none"> jeux de course et de trappe-trappe simples et plus complexes ; jeux de balle simples et plus complexes, de même que jeux sportifs comme le football, le handball, le basket-ball et le volley-ball,... tactiques d'attaque et de défense
Jeux en groupe et jeux d'équipe	
<ul style="list-style-type: none"> comprennent la collaboration à l'intérieur d'une équipe dans le sens d'un « team » et agissent en conséquence de manière ciblée ; jouent de manière intelligente et adroite sur le plan tactique ; identifient et utilisent un moment favorable pour la conclusion réussie d'une action au but typique du jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> jeux coopératifs jeux de course et de capture jeux de balle simples et complexes formes simples des jeux avec lancer ciblé et tir au but, de même que jeux de renvoi formes de base des jeux sportifs ainsi que les jeux sportifs comme le football, le handball, le volley-ball, le basket-ball... et les jeux de renvoi
Activités d'opposition dans le respect des règles	
Combattre pour garder l'équilibre	
<ul style="list-style-type: none"> assurent davantage l'équilibre et la tension corporelle lors d'une action adverse ; citent des solutions pour la stabilisation de l'équilibre. 	<ul style="list-style-type: none"> combats avec des partenaires luttés
Combattre pour gagner de l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> savent combattre par terre pour éviter ou acquérir la position couchée sur le dos ; 	<ul style="list-style-type: none"> exercices pour tourner l'adversaire en position dorsale
<ul style="list-style-type: none"> face à une action adverse, tentent de défendre l'espace ou de le conquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> combats de traction et d'esquive
Combattre pour des engins et avec des engins	
<ul style="list-style-type: none"> face à une action adverse, tentent de défendre ou de conquérir des engins de jeux ou des matériels. 	<ul style="list-style-type: none"> tâches de combat avec des engins et pour des engins et matériels
Pouvoir se défendre soi-même de mieux en mieux	
<ul style="list-style-type: none"> apprennent des formes simples d'autodéfense. 	
Natation	
Sauvetage	
<ul style="list-style-type: none"> apprennent des formes simples du sauvetage personnel et de tiers et les exercent de manière responsable avec 	

des partenaires.	
------------------	--